ISSN 2223-5647

ПУТИН И ДЕТИ: ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ ВАЖНЕЕ КОНКРЕТНЫХ СУДЕБ?

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 83 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

21–27 декабря 2012 г.

№288(80)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

2006 год. Через секунду Путин поцелует в живот мальчика Никиту.

РИА-НОВОСТИ

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

АЛЕН ДЕЛОН ВСЕ ЖЕ ПЬЕТ ОДЕКОЛОН

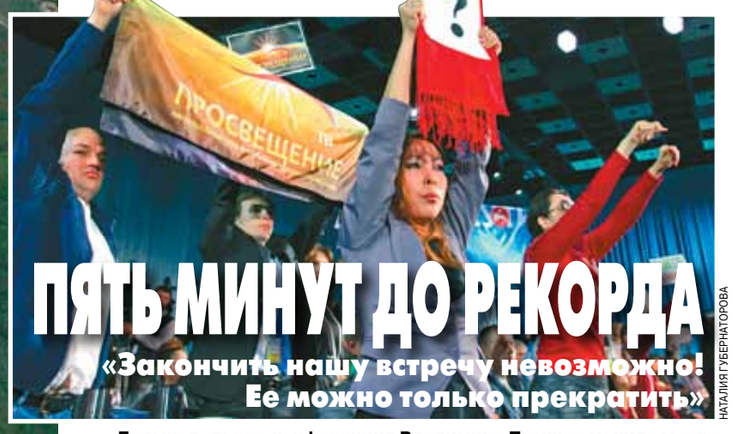
Знаменитый актер доказал это во время визита в Москву

6 стр.

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

Александр БРОНШТЕЙН: «Частной медицине надо помогать!»

15 стр.



НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ПЯТЬ МИНУТ ДО РЕКОРДА

«Закончить нашу встречу невозможно! Ее можно только прекратить»

«Большая» пресс-конференция Владимира Путина сменила место действия (Центр международной торговли вместо Кремля) и настрой — на более критический, но способы, которыми коллеги пытаются привлечь к себе внимание и получить ответ, стали уже традицией. Большинство пришло «по старинке» — с плакатами (некоторые, судя по виду, еще с последней подобной пресс-конференции четыре года назад), но были и яркие национальные одежды, и воздушные шарики, и флажки. Корреспонденту «МК» удалось задать свой вопрос в самом начале — о том, кто сейчас является для президента источником альтернативного мнения...

Всего общение с прессой длилось 4 часа 35 минут. (В конце президент сказал: «Закончить нашу встречу невозможно. Ее можно только прекратить. Спасибо!») Но это не рекорд. В 2008 году общение заняло 4 часа 40 минут.

Читайте 3-ю стр.

Александр МИНКИН

Письма президенту

ЛЮДОЕДЫ С ИДЕАЛАМИ

Г-н президент, с чего начинается Родина? Помните, вы нам пели: **«С картинки в твоём букваре»**.

Это значит, ребёнку уже семь лет; он пошёл в школу (значит, есть ножки); держит в руках букварь (значит, есть ручки) и смотрит на картинку — значит, не слепой.

С чего начинается Родина у грудных даунов и калек? Если ребёнку семь дней, и у него ни рук, ни ног, то российские родители от него скорее всего откажутся и он будет мучительно умирать несколько лет. Только один шанс у него стать счастливым — если иностранцы усыновят.

Вы собрали «Большую Пресс-конференцию», и первый же вопрос был о законе, который запрещает усыновление в Америку. (Дума приняла его накануне во втором чтении. Закон этот сразу стали называть людоедским.)

Произошло абсолютно неслыханное: вас об этом спросили **восемь раз!** Это был бунт. Даже вторично задавать президенту один и тот же вопрос, добиваясь честного ответа, считается грубейшим нарушением протокола и приличий. Но журналисты выполняли свой гражданский и профессиональный долг и не побоялись вызвать ваш гнев и гнев своих главных редакторов.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, политолог

ЗА 4,5 МИЛЛИАРДА ЛЕТ ДО КОНЦА СВЕТА

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПЫТКА СВОБОДОЙ СЛОВА

«Вам нравится, когда вас унижают? Вы садомазохист, что ли?» — когда Владимир Путин произнес эти слова, я почувствовал: вся его пышная итоговая пресс-конференция была не зря. Не зря журналисты часами сидели, потрясая на вытянутых руках плакатами. Не зря лидер нации и его пресс-секретарь не имели возможности сходить в туалет. Не зря эфир федеральных каналов был так долго занят не мультфильмами и развлекательными шоу, а официальной говорильней.

Лидер международного масштаба типа Путина — это по определению политик, от которого как мячик отскакивает любой жесткий и неприятный вопрос. Такие люди словно облачены в невидимую броню, проникнуть сквозь которую не дано ничему и никому.

Но на пресс-конференции в Центре международной торговли словесные уколы журналистов вдруг достигли своей цели. Мы увидели не такого ВВП, каким он хочет казаться. Мы увидели ВВП таким, какой он есть.

Обычно президентское общение со СМИ начинается с приятных для ВВП вопросов. Типа тех, на которые он может дать, например, такой ответ: «С результатами работы хочу поздравить горняков!».

Но в четверг Путина сразу стали спрашивать о злобе дня — запрете усыновления российских сирот американскими гражданами. Причем мой коллега Александр Колесниченко не просто отказался принять президентскую аргументацию. В его вопросе прозвучала формулировка «людоедские поправки». И тут разозленный ВВП произнес свои слова про «унижение и садомазохизм».

Из президентских речений стало ясно: в основе путинских решений, которые пропечатал наш принтер (читай, Государственная дума), не столько логические аргументы, сколько эмоции. Путин в очередной раз смертельно обиделся на Америку. А обиженные люди часто говорят то, о чем впоследствии могут и пожалеть.

«О чем пекутся наши партнеры в Штатах? О правах человека в наших тюрьмах. Но у них самих-то там полно проблем. Внутри собственной страны легализовали пытки. Вы представляете, если бы у нас хоть что-нибудь такое было? С потрохами бы сожрали уже давно. Такую бы развернули по всему миру вакханалию!»

Я готов разделить справедливое негодование Владимира Владимировича по поводу лицемерия «наших партнеров» в США. Но вот почему он негативную реакцию на пытки называет «вакханалией»? И почему, говоря про Гуантанамо и Абу-Грейб, он не упомянул, скажем, отдел полиции «Дальний»?

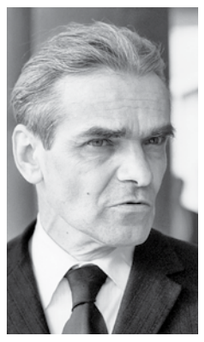
Какая людям разница — пытают ли их нелегально или в полном соответствии с законом? Любой россиянин знает: пытки у нас официально запрещены, но в иных отделах полиции лучше не оказываться. Мне как гражданину РФ хочется, чтобы мой президент пекся именно об этом, а не о Гуантанамо.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

ПИСЬМЕНА ДРЕВНИХ МАЙЯ РАСШИФРОВАЛ РУССКИЙ

На самом деле конец света наступит 23 декабря



Если вы читаете сейчас эти строчки статьи, значит, вы все еще живы. Мы все — живы. И все было зря. На следующий день после обещанного конца света никто уже не думает о том, что предрекали нам древние майя и что они вообще имели в виду, создавая этот свой календарь. Завершая его сегодняшним днем — 21 декабря 2012 года (на самом деле — 23 декабря, просто потом, для удобства астрономических расчетов, концом календаря сделали день зимнего солнцестояния).

А так — поди этих майя нам, простым смертным, разбери...

Должно родиться гением, чтобы понять. Таким, как был Юрий Кнорозов, единственный в мире человек, расшифровавший их древние письмена. Не американцы, не немцы — русский ученый. Он постиг тайну одной из самых загадочных цивилизаций древности.

За месяц до конца света — 19 ноября 2012-го — Юрию Кнорозову исполнилось бы 90 лет.

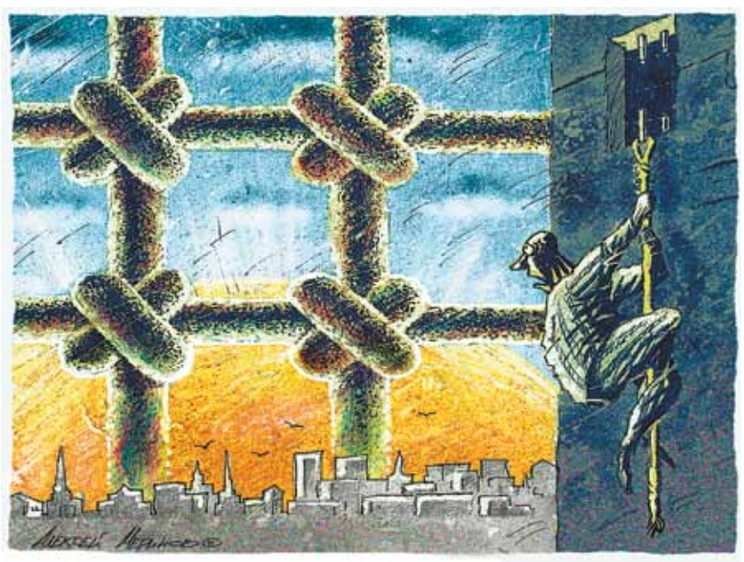
Читайте 16-ю стр.

МИНУС ДВА ХОДОРКОВСКОМУ

Он и Лебедев выйдут на свободу в 2014 году

Михаил Ходорковский и Платон Лебедев выйдут на свободу на 2 года раньше, чем назначил им ранее Хамовнический суд. Защите Ходорковского и Лебедева удалось-таки добиться от Мосгорсуда рассмотрения надзорной жалобы на второй приговор по «делу ЮКОСа». Вынесенное Мосгорсудом решение оказалось менее гуманным, чем решение Вельского суда, которое так и не вступило в законную силу, — там хотели снизить срок Платону Лебедеву на 3 года и 4 месяца. Но зато суд оказался чуть более гуманным, чем просила его прокуратура. В то же время Мосгорсуд продемонстрировал: в приговоре Хамовнического суда не было нарушений, а меньшие сроки отсидки стали возможными лишь из-за послабления УК РФ в отношении совершивших экономические преступления.

Читайте 4-ю стр.



ВНИМАНИЕ, 5–11-е КЛАССЫ!

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«Покори Воробьевы горы-2013!»

Газета «Московский комсомолец» и Государственный университет им. М.В. Ломоносова

ИЩУТ ТАЛАНТЫ!

Пришли задания заочного тура до 16 января 2013 года!

Официальный сайт олимпиады:

www.mk.ru/msu

Подробности на 6-й стр.

6 ДНЕЙ

ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК»

В НОМЕР! Срочно! 707-29-98 fax 781-47-03

ГЕРОЙ «НОРД-ОСТА» УСТРОИЛ БОЙ НА ДАЧЕ

Полковник ФСБ Юрий Торшин, герой военных конфликтов в Афганистане и Чечне, руководитель отдела Управления «А» ФСБ России, освободитель заложников «Норд-Оста», может стать главным фигурантом уголовного дела. Соседи мужчины по даче обвиняют его в жестоком избиении и пытках.

Как стало известно «МК», конфликт произошел 12 декабря этого года в садовом товариществе «Запрудье» после того, как рабочие проложили газовые трубы. При этом они повредили забор на участке 49-летнего Олега Евтеева, и владельцы потребовали компенсировать ущерб 5 тысячами рублей. Трудяги отдали деньги, но это не понравилось главе садового товарищества «Запрудье» 55-летнему Николаю Плотникову. По словам родных Евтеева, Плотников стал требовать компенсацию назад. По другой версии, Евтеев и его пасынок вымогали мзду за сломанный забор с председателя. Тот отказался, конфликт перерос в потасовку, к которой подключился и Юрий Торшин. Полковник также проживал на территории товарищества, и Плотников позвал его на помощь.

У Евтеева и его пасынка отобрали документы, а затем их якобы жестко избили и даже для устрашения вставляли в рот пистолет Макарова. В результате Евтеев оказался в больнице. Заявление в полицию подали обе стороны, и уголовное дело пока не возбуждено — проводится проверка. Возможно, следователям помогут показания видеорегистратора на автомобиле одного из участников конфликта.

ЦИФРА ДНЯ

$150 тыс. передал в качестве взятки адвокату московского юридического центра «Интеллект» Леониду Яськину чиновник Счетной палаты, подозреваемый в злоупотреблении служебными полномочиями. Эта сумма должна была обеспечить обвиняемому мягкий приговор, не связанный с тюрьмой. Мзду планировали поделить пополам сам адвокат чиновника и следователь СУ СКР по Северному округу Андрей Новиков (в его производстве находилось громкое дело). Однако при передаче вознаграждения в кафе на Новослободской улице Яськин был задержан. Чуть позже взяли и его подельника. Им инкриминируется покушение на мошенничество, поскольку ни следователь, ни адвокат не могли обеспечить чиновнику обещанный условный срок, а значит, взяли деньги «ни за что».

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ТЕЛЕФОН ПРЯМОЙ СВЯЗИ С ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА

Телефон: 957-04-44. Сегодня дежурят (9.00—16.00): Департамент межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы, управа района Якиманка (ЦАО).

В МЕТРО УБИВАЮТ, КАК НА ВОЙНЕ

В день своего рождения погиб в московском метро от удара ножом 25-летний уроженец Пензенской области Олег Шугуров (на фото). Выходец из Азербайджана, также 25-летний Эльвин Абдуллаев, решил научить нагловатых молодых людей вежливости и зарезал одного из них. Это уже второе убийство в столичной подземке за сутки.

Как стало известно «МК», новое преступление произошло в ночь на четверг на станции «Проспект Мира»-радиальная.

— В тот день у Олега был день рождения, мы заехали к нему на работу в обувной магазин, — рассказал «МК» участник событий, Роман, — после чего отправились в одну кафешку. Там мы чисто символически отметили его 25-летие и поехали домой. Когда выходили из вагона, кто-то из наших локтем случайно задел этого азербайджанца в спортивной шапочке. Он начал орать, материться. Мы дальше пошли, не обратили внимания, он роста небольшого, хлипкий, связываться с ним посчитали неверным, все равно что ребенка бить. Но нет, он нас догнал, выхватил пистолет и стал кричать, что сейчас позвонит кому-то, что всех нас на колени встать заставит, что мы не знаем, кто он такой. Один из наших разозлился, хотел пистолет отнять, но тот отбежал и выстрелил из своей пневматики. Мы, конечно, кинулись за ним.

После этого одному из ребят удалось отнять у азербайджанца пистолет, но он успел перед этим разбить рукояткой оружия лицо противнику и бросился бежать. Тут на его пути и возник Олег Шугуров. Эльвин, увидев перед собой Олега, выхватил нож и ударил мужчину в грудь. После этого преступник снова бросился наутек, но возле эскалатора его задержали подоспевшие сотрудники полиции. Шугуров же от полученного ранения скончался на месте.

Родные и близкие Олега небезосновательно боятся за его мать, лишь за день до трагедии семья поминала другого ее сына — прошло 40 дней с момента кончины 23-летнего Дмитрия, умершего от инфаркта. Сейчас у матери в родном селе Тютнярь в Пензенской области осталась лишь маленькая дочь.

МЕЖДУ ТЕМ

В деле о похожем убийстве, произошедшем сутками раньше на станции «Дубровка», пока подвижек нет. Родные погибшего Андрея Клочкова собрали 500 тысяч рублей за информацию, которая поможет поймать убийц. «Кроме того, мы планируем подать заявление на бездействие сотрудников полиции, которые не остановили преступников», — сказала «МК» жена брата Андрея Марина.

ФЕМИДА ОТВЕРНУЛАСЬ ОТ АКТРИСЫ ЕВДОКИИ ГЕРМАНОВОЙ ВСЛЕД ЗА ВОЗЛЮБЛЕННЫМ

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Приму знаменитой «Табакерки» Евдокию Германову вновь ожидают судебные баталии. Недавно ее лишили водительских прав за проезд по трамвайным путям. А теперь бывший гражданский муж решил наказать артистку за то, что она обвиняла его в избиении.

Как уже писал «МК», знаменитая актриса летом 2010 года в гостях у подруги познакомилась с 53-летним Сергеем, который работал водителем. Мужчина покорил Евдокию, он тоже был актером, даже окончил театральный институт, но карьера не сложилась. Вскоре выяснилось, что у нового возлюбленного нет ни кола ни двора. Евдокия его пожалела и пригласила к себе жить. Сначала все было хорошо. Но потом возлюбленные стали ссориться. В один из таких дней, по словам Германовой, благоверный ее сильно избил за то, что она дала ему пощечину. Произошло это спустя несколько дней после вынесения ему приговора об условном наказании за избиение экс-жены Анны. Мужчина был осужден на шесть месяцев лишения свободы. Второй раз Сергей поднял руку на Германову, подкараулив ее в подъезде. Случилось это после того, как актриса попросила мужчину съехать с ее квартиры. По мнению Сергея, причина скандалов — в жгучей ревности звезды. Кстати, нанесенные побои Евдокия зафиксировала в травмопункте и подала заявление в полицию и в мировой суд. Однако Фемида оправдала Сергея. К тому же на днях Басманный суд своим решением обязал Германову возместить ему расходы на адвоката в сумме 60 тыс. руб. А Сергей решил сделать ответный шаг в сторону бывшей любимой. По его словам, актриса сильно его обидела, и он хочет обелить свое честное имя. Он утверждает, что испорченная репутация мешает ему посещать ресторан в ЦДЛ, где любит собираться столичная богема.

— Я подал заявление в правоохранительные органы с просьбой возбудить на Евдокию Германову уголовное дело по статье «ложный донос», — сообщил он «МК».

В планах мужчины — еще и привлечь артистку по уголовной статье «клевета».

В свою очередь Евдокия Германова высказывается о бывшем возлюбленном жестко.

— Он не остановится ни перед чем, — прокомментировала кинодива. — Он меня буквально преследует.

УКРАИНЕЦ ОБЪЯВИЛ О НОВОГОДНЕЙ РАСПРОДАЖЕ «ХРЕНОВ МОРЖОВЫХ»

Столетний «хрен моржовый» приковал внимание посетителей одного из интернет-аукционов. Необычный лот длиной более полуметра, до того как получить невероятную сетевую популярность, валялся на антресолях.

Как стало известно «МК», лот был размещен на интернет-аукционе «Молоток.Ру» пользователем с Украины. Владелец полового органа моржа рассказал, что необычный предмет хранится у него дома с незапамятных времен. Диковину добыл много лет назад один из его родственников. «Моржовому хрену» более ста лет: диковина была найдена еще в конце XIX века на острове Вайгач (нынешний Ненецкий автономный округ). Раньше эта скелетная кость длиной около 55 см принадлежала атлантическому моржу, который сегодня занесен в Красную книгу (кстати, это один из немногих видов животных, у которых интимный орган костный). Владелец необычного лота считает, что «моржовый хрен» будет престижным подарком для любого мужчины как талисман здоровья. Желающим заполучить себе такой «престижный» предмет придется отдать за него 17 999 рублей, причем эта цена уже

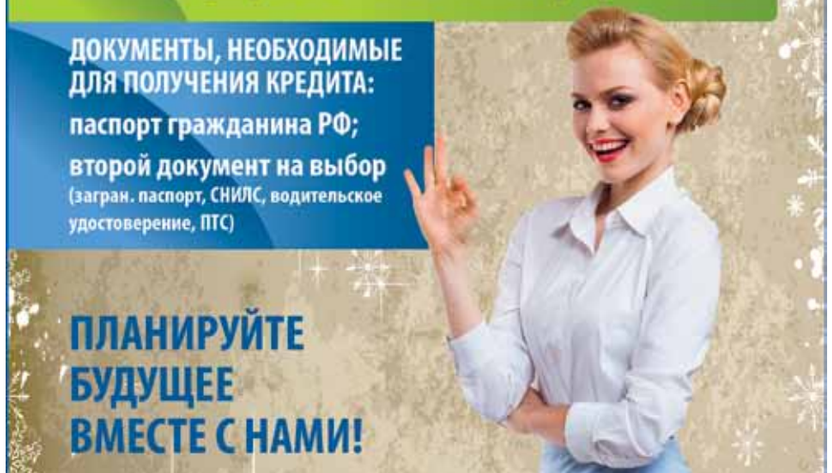
со скидкой в 50% — по словам владельца, реальная цена моржового пениса с такими выдающимися данными превышает тысячу долларов.

Лицензия банка России №3384

ДИЛ – БАНК

КРЕДИТ ЗА 1 ДЕНЬ

ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕДИТА:
паспорт гражданина РФ;
второй документ на выбор
(загран. паспорт, СНИЛС, водительское удостоверение, ПТС)



ПЛАНИРУЙТЕ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!

8 (800) 250 29 99
+7 (495) 739 29 99

www.deal-bank.ru

«Дил-Банк» (ООО) РЕКЛАМА

Цель кредита: нецелевое кредитование. **Валюта кредита:** рубли РФ. **Срок кредита:** до 1 года. **Сумма кредита:** 50 000,00–150 000,00 (рублей РФ). **% Ставка по кредиту:** 35% годовых. **Неустойка за просрочку платежа:** 2% за каждый день просрочки платежа. **Обеспечение:** без поручительства и залога. **Комиссия за выдачу кредита:** не взимается. **Комиссия за досрочное погашение:** не взимается. **Погашение кредита, процентов:** ежемесячно, аннуитетными платежами. **Досрочное погашение кредита:** частичное и полное досрочное погашение допускается в любую дату по предварительному Заявлению Заемщика. **Срок принятия решения по кредитной заявке:** 1 рабочий день, с момента подачи полного пакета документов. **Возраст:** от 25 до 60 лет (при этом верхняя граница возраста указывает на период окончания действия Кредитного договора). **Требования к Заемщику:** гражданство Российской Федерации; постоянная регистрация Москва, МО, регионы присутствия банка; общий трудовой стаж – не менее 1 года; непрерывный срок трудовой деятельности на последнем (настоящем) месте работы – не менее 6-ти месяцев. **Документы, необходимые для получения кредита:** паспорт гражданина РФ; второй документ на выбор (загран. паспорт, СНИЛС, водительское удостоверение, ПТС); заявление на получение кредита (заполняется в офисе Банка); анкета Заемщика (заполняется в офисе Банка).

ВВП

с 1-й стр.

Вы каждый раз отвечали, что полностью поддерживаете закон и понимаете аргументы депутатов. Вам, очевидно, нравятся эти патриотические аргументы.

Первый. **«Российские сироты, усыновлённые в Америку, лишаются Родины».** Это лицемерие. У маленьких детей нет политического мышления. Они даже папа-мама ещё не говорят (а некоторые вообще не заговорят). У них нет абстрактного мышления. Нет понимания философских категорий (Родина, Добро, Зло).

Они кричат и плачут от боли, холода, голода. Персонал их очень часто наказывает за то, что они кричат и плачут. Если приют, — где они мучаются, корчатся в ледяной кровати, в моче и кале, — Родина, то они не могут её любить. А она уж точно их не любит.

У грудного нет патриотизма, нет совести, чувства долга — это всё формируется гораздо позже. А вот у депутатов, поскольку они взрослые люди, всё это должно быть.

В среду, в день голосования, возле Думы было полно автозаков и автобусов с ОМОНом. Жаль, вы не приказали затолкать депутатов в автозаки (всех 400, которые проголосовали «за») и — в приюты. Не на годы; всего на три недели — вместо Куршевеля, где они сейчас будут отмечать Рождество Христово очень дорогим шампанским.

Там, за границей, растут и учатся дети, внуки, племянницы и племянники депутатов, министров, губернаторов, сотрудников Администрации Президента России. Многие из них никогда не вернутся. Значит, ваши чиновники лишили их Родины, не так ли?

Надо, надо было отправить депутатов в приюты к брошенным детям. В первую очередь Никонова, который с трибуны Думы (со слезами в голосе) требовал принять людоедский закон. Наследственное? Дедушка Никонова — сталинский нарком Молотов (по прозвищу «Каменная жопа» — потому что мог много часов сидеть на совещаниях, не отлучаясь в туалет) собственную жену покорно отдал в концлагерь; а внук — обрекает на мучения каких-то чужих уродов. А потом будет опять улыбаться членам Валдайского клуба, поднимать «имидж России за рубежом», расходуя неплохой бюджет...

(Заметим в скобках, г-н президент, что мы намерены сделать всё, чтобы тем, кто проголосовал за людоедский закон, никто не подавал руки. В «список Магнитского» их, может, и не включат, но шарахаться, как от зачумлённых, надеемся, будут даже вежливые дипломаты.)

Второй аргумент. «Надо, чтобы нашим сиротам здесь было хорошо». Этот довод вы повторили на пресс-конференции и даже сослались на премьер-министра Медведева: мол, вы с ним это обсуждали.

Спасибо большое. Мы полностью согласны: надо, чтобы здесь было хорошо. Ещё надо, чтобы здесь делали хорошие машины.

Но пока здесь делают плохие «Жигули», вы, г-н президент, ездите на «Мерседесе», и ваш кортеж — весь в «Мерседесах», и ваши депутаты — все в «Мерседесах», «Ауди», «Майбахах» и пр., а ваш премьер-министр недавно по телевизору рекламировал роскошный BMW.

Это мы к тому, что когда здесь станет хорошо (не для депутатов, а для больных сирот) — тогда и усыновлять американцам здесь будет некого, и запрещать не придётся. Американцы никого не усыновляют в Японии, Германии, Франции, Италии, Англии... Усыновляют в России, в Китае, на Украине... Понятно почему?

А как скоро, г-н президент, сиротам здесь станет хорошо? Уж кому об этом знать, как не вам.

14 января 2002 года вы приказали **«принять незамедлительные меры по решению проблем детской беспризорности»**.

Встречаясь с женщинами накануне 8 марта 2002-го, вы сказали: **«Сегодня страна переживает третью волну беспризорности после Гражданской и Второй мировой войн»**.

Прошло почти 11 лет.

19 февраля 2002-го. «Число беспризорных детей в России приближается к трём миллионам». (Заместитель Генерального прокурора России Н.Макаров.)

28 апреля 2005-го. «Число беспризорных и безнадзорных детей приближается к четырём миллионам». (Заместитель Генерального прокурора РФ Фридинский.)

1 июня 2005-го (День защиты детей). «Россия переживает сейчас третью после Гражданской и Великой Отечественной войн волну беспризорности». (Глава МВД Нургалиев.)

...Не станем цитировать дальше; цифры всё равно не меняются. Но обратите внимание, г-н президент, как ваши слова о «третьей волне» повторил Нургалиев через три с лишним года после вас. Эти слова повторяют и сейчас.

Первая волна — после Гражданской войны. Вторая — после Великой Отечественной. **А третья — после какой?**

Вы — пловец, вы знаете, что такое волна. Это такая штука, которая плавно поднимается и опускается. А число беспризорников взлетело и стоит. Это не волна, это вертикаль.

★★★

Вся русская пресса в ужасе от этого закона. Опубликован (в «Ведомостях») поимённый список четырёхсот проголосовавших за запрет усыновления. Мы, надеюсь, тоже сделаем это.

Зачем? Страна должна знать своих героев. Народ должен знать, как голосуют его избранники. И друзья, и родственники тоже должны знать.

Приходит депутат домой: «Здравствуй, папочка-палач, как тебе работалось, скольких казнил, устал?» Приходит депутат на концерт или на футбол — никто руки не подаёт: мараться неохота...

Это не жестокость, г-н президент, это справедливость. Ведь моральные страдания депутата, даже если родной сын плюнет ему в лицо, ни в какое сравнение не идут с мучением детей-калек в приютах. А ведь он, депутат, своим голосованием оставил этих детей мучиться и страдать — на годы.

...Г-н президент, помните Маяковского? **«Мы говорим «партия» — подразумеваем «Ленин»!** Мы говорим «депутаты» — подразумеваем «Путин». Депутатское большинство — ваши покорные рабы (рабы раба на галерах). Даже если вы им прямо не приказали запретить американцам усыновление, то, нет сомнений, они это сделали, чтобы вам угодить. Именно вам.

На пресс-конференции вы сказали, будто этот закон выражает мнение большинства граждан. Откуда это известно? Разве был референдум?

Кто вам это сказал? И почему вы думаете, что этот тип сказал правду? Вы же ежедневно сталкиваетесь с враньём ближайшего окружения. Они вам сказали, например, что «всё готово для саммита АТЭС». А потом оказалось: миллиарды украдены, дорогу размыло, пятизвёздочный отель существует только на бумаге...

В среду вечером, сразу после принятия Думой этого закона, я был в прямом эфире «Русской службы новостей». Эту радиостанцию не назовёшь либеральной и тем более «госдеповской». Я говорил там то же самое, что вы сейчас читаете. И ведущий поставил на голосование: одобряют слушатели мою позицию или они против. Был шквал звонков (по словам ведущего, число голосовавших было в 5—6 раз больше обычного). **95 процентов поддержали ту позицию, которую мы отстаиваем в этом письме.** 5% были против. Такое соотношение не может быть случайной погрешностью. Ведущий ставил тему на голосование ещё дважды, и каждый раз на нашей стороны было более 90 процентов. Подчёркиваю: это не была аудитория какого-нибудь радио, хоть сколько-нибудь вам враждебного. Звонившие — полноценные граждане, они в это время (18.30) сидят за рулём — водительские права доказывают, что эти люди не идиоты. А вы за кого их держите?

...Отвечая на вопрос об этом законе, вы (не зная, что таких вопросов будет ещё семь) сделали резкий финт и стали с возмущением говорить о том, как американцы пытают людей в Гуантанамо и тюрьме Абу-Грейб. Это проверенный способ; раньше такой аргумент звучал «Зато у вас там негров линчуют».

В Америке пытают — это третий расхожий аргумент.

Да, там пытают террористов, пойманных живьём, и тех, кого подозревают в терроризме. Что поделаешь, это война. Когда наши ловят террориста (или подозреваемого), то из него **любым способом** достают всю информацию. Это, увы, необходимость. Надо, чтобы пойманный как можно скорее сообщил пароли, явки, адреса — это поможет предотвратить теракт, спасти людей. И в Москве любым способом достают из пленника информацию, и в Чечне, и в Америке. Недавно показали человека, который, как утверждалось, планировал ваше убийство. Рожа этого парня была распухшая и вся вымазана зелёнкой — думаете, это ему прыщики прижигали?

Г-н президент, мы вас спрашиваем: как можно мучить детей в приютах? А вы нам рассказываете, как пытают террористов. Младенцы — не террористы. За что Дума (покорная вам) решила оставить их здесь в ожидании светлого будущего, когда им тут сделают хорошо?

★★★

Каждый младенец, как только вылез на свет божий, — уже гражданин РФ. Ему повезло — его интересы защищает Конституция РФ. Там есть статья 27: **«Каждый может свободно выезжать за пределы Российской Федерации»**.

Ну, и с какой стати эти депутаны, нарушая Конституцию, препятствуют гражданам РФ свободно выезжать отсюда куда угодно?

Если гражданин — несовершеннолетний, то решать могут только родители. Если он сирота — только органы опеки.

По закону органы опеки должны исходить исключительно из интересов ребёнка. Ни патриотизм, ни зловредные американские законы против наших коррупционеров и убийц, ни санкции ООН, ни вся наша Государственная Дума вместе с Советом Федерации права голоса в этом вопросе не имеют.

Опека должна решить, где ребёнку будет лучше — где за ним будет лучший уход, лучшее лечение, протезы, лекарства... Пока всё это лучшее — там, на Западе. Поэтому туда всё ваше окружение ездит лечиться, там покупают лекарства...

А когда здесь от тяжёлой болезни начинает умирать ребёнок, в газетах и на радио публикуются мольбы о помощи: помогите собрать деньги на операцию за границей! помогите собрать деньги на дорогие лекарства! Бюджет со скрипом, с невероятной волокитой иногда успевает дать сколько-нибудь, а иногда — поздно, ребёнок умер, не дождавшись помощи от Российской Федерации.

Но если американцы усыновили больного ребёнка, то тратить на него бюджетные деньги уже не придётся, слава богу, больше останется на чемпионат мира по футболу.

Ещё один постоянный аргумент против усыновления в Америку: там погибло 19 детей из России.

Да, из десятков тысяч усыновлённых там погибло 19. За эти же годы здесь, в России, погибли тысячи. На днях опубликован список — бесконечный мартиролог! — детей, которых родные матери, отцы, отчимы убили всего лишь за то, что они плакали, мешали. Детей выбрасывают из окна, душат, морят голодом до смерти, разбивают голову об угол; откройте в интернете http://www.interfax.ru/society/txt.asp?id=281548 — почитайте сами.

А потом задайте себе вопрос: если бы те приблизительно 80 тысяч больных детей (которых усыновили американцы) остались бы здесь, то сколько из них умерло бы? 19 или сотни? или тысячи?

...На пресс-конференции вы упомянули своего друга Шрёдера, который усыновил двух детей из России. Нам сложно брать пример с немецких канцлеров. Лучше бы с вас.

Мы не первый раз пишем вам об этом, г-н президент. Возьмите с полки томик «Писем президенту» (Чуров нам рассказывал, что у вас в Ново-Огарёве эти книжки есть), откройте письмо под названием «Царская милость». Там есть прямое обращение к вам и просьба подать подданным благой пример:

«Милость пойдёт на пользу и народу, который легко заражается от властителя как жестокостью, так и милосердием. Например, если вы усыновите сироту, то и губернаторы, мэры, министры начнут усыновлять (забросив горные лыжи в чулан, где уже валяются теннисные ракетки)».

...Окончательное решение — в ваших руках, г-н президент. Не подписывайте этот закон.

Александр МИНКИН.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

ЛЮДОЕДЫ С ИДЕАЛАМИ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

КАК ПОМОЧЬ РОССИЙСКИМ ДЕТДОМОВЦАМ?

«МК» попросил рассказать о проблемах с усыновлением в нашей стране специалиста по вопросам устройства детей-сирот в семьи, члена совета по детству Департамента образования Москвы, руководителя Школы приемных родителей Галину КРАСНИЦКУЮ.

— Если руководство страны на самом деле тревожится за судьбу наших сирот, то нужно еще сделать много практических шагов, — говорит Галина Сергеевна. — И прежде всего — наложить вето на поправку в закон, которая запрещает усыновление россиян американцами. Путин ошибается, когда говорит, что большинство россиян против международного усыновления. 18—19 декабря на нескольких форумах шло голосование по этому вопросу. Подавляющее большинство высказавшихся были против введения этого закона. Это иллюзия, что всех сирот в ближайшее время разберут по семьям наши сограждане. Большинство из них, особенно инвалиды, так и останутся в казенных учреждениях.

Главной проблемой с усыновлением в России наш эксперт считает бюрократию:

— Например, еще пару лет назад достаточно было двух справок о состоянии жилья — теперь их уже четыре. К справке из ЕИРЦ и акту обследования жилья, который оформляется специалистом органов опеки, добавились справки из ДЭЗа (или ЖЭКа и пр.) и СЭС. Они дублируют первые документы, но для их получения нужно затратить время, силы, деньги...

Галина Красницкая, которая уже много лет ведет Школу приемных родителей, считает, что требовать от всех усыновителей проходить подобную школу совершенно неправильно:

— Есть много случаев, когда приемным родителям не нужна такая школа. Например, когда они много лет являлись опекунами ребенка, а потом решили его усыновить. Или когда родители уже растят нескольких приемных детей и собираются взять еще одного. Но их во всех этих случаях все равно заставляют проходить обучение. При этом у нас, особенно в глубинке, недостаток грамотных преподавателей. То есть обязательное прохождение Школы приемных родителей выливается чаще всего в простую формальность. К тому же даже самая хорошая школа с грамотными специалистами не может предупредить возвраты — она может только отсеять какое-то количество людей, которые реально не готовы к усыновлению. А сейчас еще хотят ввести обязательное психологическое тестирование, которое еще больше отпугнет потенциальных приемных родителей. Тут впору будет не закрывать детдома, а новые строить. Ведь это тестирование — сложное, пугающее усыновителей и, на мой взгляд, к делу мало относящееся. Думаю, его надо проводить только по желанию, а проверять потенциальных родителей только на агрессивность и выносливость (терпение и терпимость).

К тому же пока в нашей стране очень не хватает квалифицированных специалистов, которые качественно работали бы с потенциальными приемными родителями. Это касается не только ведущих школ, но и органов опеки, судей, соцработников.

Чтобы было меньше возвратов, я считаю, нужно не усложнять процедуру усыновления, а оказывать корректную социальную и психологическую поддержку приемной семье, особенно в первый год. Но и тут катастрофически не хватает кадров. И зарплаты мизерные. Но, самое главное, у нас на усыновление в основном идут те, кто не может иметь детей сам или же с помощью приемного ребенка пытается удержать супруга (супругу). То есть люди решают свои собственные проблемы. Разумеется, для этих целей «не годятся» дети старшего возраста, больные, инвалиды. Нам надо менять менталитет в этом отношении, а это не происходит быстро и по указке сверху.

Светлана ПЛЕШАКОВА.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

О переводе времени

«Когда Дмитрий Анатольевич Медведев принимал это решение (отменил зимнее время. — «МК»), он исходил из настроений отдельных граждан, которые говорили, что перевод часов негативно сказывается на здоровье и даже на сельском хозяйстве. Когда закон был принят, выяснилось, что снова появились недовольства. По правильному времени мы живем или нет, должен установить мониторинг общественного мнения, который сейчас проводится. По той же Универсиаде мы много говорили о проведении телетрансляции, которая будет удобна другим странам, потому что разница во времени иногда бывает такой большой, что, когда начинаются интересные соревнования, часть зрителей за рубежом еще на работе. Точку в этом вопросе поставят итоги мониторинга».

Перейдя весной 2011 года на «летнее» время, Россия отказалась от «зимнего». То есть теперь мы все живем «на час вперед». Всероссийский центр общественного мнения действительно изучает, как к этому относятся россияне.

Василий МИРОНОВ.

По какой системе времени вам лично и вашей семье было бы удобнее жить: (закрытый вопрос, один ответ)

	Август 2010 г.	Февраль 2012 г.	Сентябрь 2012 г.
Меня устраивает, когда дважды в год переводят часы	42	31	24
Предпочитаю весь год жить по «зимнему» времени	18	26	29
Предпочитаю весь год жить по «летнему» времени	27	28	30
Затрудняюсь ответить	12	15	16

О причинах терроризма

«На первый план выходят социально-экономические вопросы: создание новых, качественных и хорошо оплачиваемых рабочих мест. В целом по стране у нас безработица — 5,2—5,3 процента, одна из самых низких в развитых странах. Но на Кавказе другая ситуация. На Кавказе — 15, и 20, и 25 процентов, а среди молодежи еще больше. И это проблема номер один. Нужно занимать молодых людей работой, конструктивной работой, нужно давать им возможность учиться».

В ответ на вопрос журналиста газеты «Путь Кадырова» о том, какие меры надо принять, чтобы стабилизировать обстановку на Кавказе.

По данным Госкомстата за 2011 год, при среднем в России уровне безработицы в 6,6 процента на Кавказе безработными были 15 процентов населения. При этом в Чечне этот показатель достиг 36,7 процента, в Ингушетии — 48 процентов, а в Дагестане — 12,8 процента. Если средний валовой региональный продукт на душу населения в России составляет 261 тысячу рублей в год, то для СКФО этот показатель равняется всего 94 тысячам рублей. Пользуясь данными Минфина РФ, можно подсчитать, что наибольший объем дотаций на душу населения на Кавказе приходится на Ингушетию (17,5 тысячи рублей в год на человека). За ней следуют Дагестан (12,3 тысячи), Чечня (11,4 тысячи), Карачаево-Черкесия (11,7 тысячи), Северная Осетия (9,5 тысячи) и Кабардино-Балкария (7,5 тысячи). При этом за 2012 год на Северном Кавказе произошло 62 теракта. И вот что любопытно: в наиболее экономически благополучной из всех северокавказских республик — Дагестане — произошло более половины всех терактов — 35. В беднейшей Ингушетии произошло 13 терактов, в Кабардино-Балкарии — 7, в Чечне — 6, в Карачаево-Черкесии — 1. Логично сделать вывод, что связь между террористической активностью и социально-экономическим развитием региона не такая уж прямая.

Игорь КАРМАЗИН.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ДЛИНОЮ В ГОД

Журналисты также подняли вопрос о том, как теперь быть с Соглашением об усыновлении, которое было заключено между Россией и США, — после вступления в силу поправки о запрете усыновления американцами возникает «юридический конфликт».

ВВП сообщил, что, насколько ему известно, если одна из сторон пожелает расторгнуть соглашение, об этом нужно предупредить за год. «МК» попытался разобраться в этой ситуации.

В одной из статей «антисиротского» законопроекта, который Госдума 21 декабря примет в третьем чтении, говорится буквально следующее:

«1. Запрещается передача детей, являющихся гражданами РФ, на усыновление (удочерение) гражданам США, а также осуществление на территории РФ деятельности органов и организаций в целях подбора и передачи детей, являющихся гражданами РФ, на усыновление (удочерение) гражданам США, желающим усыновить (удочерить) указанных детей.

2. В связи с установленным частью 1 настоящей статьи запретом на передачу детей, являющихся гражданами РФ, на усыновление (удочерение) гражданам США прекратить от имени РФ действие Соглашения между РФ и США о сотрудничестве в области усыновления (удочерения) детей, подписанного в городе Вашингтоне 13 июля 2011 года».

Когда прекратится международное усыновление в США, если все перечисленные в законопроекте меры должны вступить в силу с 1 января 2013 года? Казалось бы, с 1 же января 2013 года. Но действительно, в том самом Соглашении, которое по инициативе России этим законом будет разорвано, прописано: «Настоящее Соглашение действует до истечения одного года с даты, когда одна из Сторон по дипломатическим каналам уведомит другую Сторону о своем намерении прекратить действие настоящего Соглашения». Видимо, принятие законопроекта парламентом и подписание его президентом и является оформлением того самого «намерения»? А потом уж МИД доведет его официальным образом до сведения руководства США...

На момент подписания номера в думском Комитете по вопросам семьи, женщин и детей так и не смогли пояснить «МК», как может сочетаться запрет на усыновление с работой Соглашения в течение года.

Марина ОЗЕРОВА.

УЧТЕТ ЛИ ГОСДУМА 100 ТЫСЯЧ ПОДПИСЕЙ?

Журналистка «Новой газеты» спросила Путина, будут ли рассмотрены собранные изданием 100 тысяч подписей в поддержку отмены запрета на усыновление детей в США. Дело в том, что, еще будучи кандидатом в президенты, ВВП предложил ввести право прямой законодательной инициативы: собрала идея 100 тысяч подписей в Интернете — поступает на рассмотрение в Госдуму. И отвечая на вопрос «НГ», президент подтвердил: да, парламент эти подписи рассмотрит.

Увы, как выяснил «МК», с точки зрения закона подписи 100 тысяч граждан Думе по-прежнему не указ — предвыборное обещание пока еще остается обещанием.

— У нас в соответствии с Конституцией правом законодательной инициативы обладает ряд субъектов, и Конституцию никто не менял, — сказал «МК» зампред профильного думского комитета Дмитрий Вяткин. — Соответственно, данная инициатива должна быть внесена кем-то из лиц или организаций, обладающих правом законодательной инициативы, — ни больше, ни меньше.

Кстати, по концепции Путина, заветные 100 тысяч подписей в Интернете должны собираться не где угодно, а в специально отведенном месте — на портале российской общественной инициативы. После инаугурации 7 мая президент поручил кабмину заняться созданием такого портала. Но он, как ожидается, начнет работу не раньше апреля 2013 года. А пока собранные с таким трудом подписи могут рассчитывать только на парламентские слушания или «круглые столы».

Впрочем, есть и другой вариант — депутат Роберт Шлегель сказал «МК», что пока правительство не разработало соответствующего механизма, поддержанную гражданами инициативу могут внести те парламентарии, которые голосовали против поправки о запрете усыновления.

— Это значит, внести поправку «против» запретительной поправки, — пояснил «МК» эсер Илья Пономарев, не поддержавший запрет на усыновление, проголосовав против него в Госдуме. — Но я ее уже вносил, и она была отклонена! Чтобы внести ее еще раз, надо сначала дождаться, пока закон будет принят и вступит в силу.

А потом надо будет еще и ждать, пока поправка доберется сначала до профильного комитета, а потом до пленарного заседания. Внесенным оппозицией законам для этого иногда требуются годы! И даже когда граждане получат возможность через портал общероссийской инициативы вносить законопроекты напрямую, Госдуме ничего не будет мешать откладывать неугодные инициативы в долгий ящик. Голосовать «против» не обязательно — достаточно не выносить на заседание.

Наталья РОЖКОВА.

О ЧЕМ ЕЩЕ СКАЗАЛ ПУТИН?

О ЗДОРОВЬЕ (КОМУ ВЫГОДНА ИНФОРМАЦИЯ О НЕДОМОГАНИИ ВВП?)

«Выгодна политическим оппонентам, которые стараются поставить под сомнение то легитимность, то дееспособность власти. На вопрос о здоровье могу ответить традиционно: не дождетесь!»

ОБ АВТОРИТАРИЗМЕ

— За 12 лет вы построили довольно жесткий, где-то даже авторитарный режим личной власти. На ваш взгляд, эта система жизнеспособна в новом веке?

— Назвать эту систему авторитарной не могу, с этим тезисом не могу согласиться. И самым ярким примером того, что это не так, является мое решение уйти на вторые позиции после двух сроков президентства...У нас почему-то складывается впечатление, что демократия — это троцкизм, это анархия. Это не так! Бакунин был замечательным человеком и очень умным. Но анархия нам не нужна, так же, как и троцкизм.

О СВОИХ ДОЧЕРЯХ

«Все в порядке с моими детьми. Они в Москве. Они учатся, отчасти работают. У них все хорошо и в личной жизни, и с точки зрения их профессионального роста. Я ими горжусь».

О КОРРУПЦИИ

«Это одна из проблем наших. Но она такая традиционная. Я уже приводил этот диалог между Петром I и генерал-прокурором, прокурором генеральным, как сейчас. Когда тот привел примеры воровства, Петр предложил даже за маленькие, небольшие преступления ссылать в Сибирь и казнить. На что генерал-прокурор ему ответил: «С кем останешься, Государь? Мы же все воруем».

О США И ХРИСТИАНСТВЕ

— Судя по вашей антиамериканской риторике, «перезагрузка» закончилась?

— Это не антиамериканская риторика, и нам не нужна анти-какая-то риторика. Но я, наверное, плохой христианин, я не готов подставить другую щеку. Если нас шлепнули — надо ответить, а то будут шлепать снова и снова. Надо отвечать! Адекватно или неадекватно. Мы их не провоцировали, они вот сами по уши... в одной консистенции... по самую макушку сидят! И нас провоцируют!

ПРОБЛЕМА

КОРРУПЦИЯ ПОД АМЕРИКАНСКОЙ КРЫШЕЙ

Как министр финансов Кузнецов помогал благотворителям

Скандалы, связанные с деятельностью бывшего когда-то министром финансов Московской области Алексея Кузнецова, давно уже превратились в бесконечный криминальный сериал. Недавно вскрылся еще один его эпизод.

Известно, что во время его пребывания на посту министра финансов, в 2004 году, был принят Закон Московской области «О льготном налогообложении». Согласно документу, организации, оказывающие поддержку некоммерческим организациям, в том числе нескольким конкретно выбранным благотворительным фондам, получали льготу по налогу на прибыль. Иными словами, ставка налога для них снижалась на 2 процентных пункта.

Звучит вроде бы не страшно. Однако в масштабах области речь идет об огромных средствах. Известны прецеденты, когда по этому закону малоизвестные организации получали в год суммы, превышающие 130 млн рублей. Якобы — якобы! — на благотворительность и «добрые дела».

По схеме льготного налогообложения работала, например, небезызвестная американская компания Mars.

В чем суть этой схемы и как она работает? Все ее участники — в выигрыше.

Предположим, что безвестная контора, которая ни перед кем не отчитывается, законно получает от компаний-льготников сотни миллионов. А в благотворительность вкладывает... может, даже и вовсе ничего. Спросить-то с нее некому, поэтому деньги в действительности, как нетрудно догадаться, могут уходить кому угодно, в том числе и организаторам схемы. В число которых, как можно предположить, и входил господин Кузнецов.

В выигрыше и компания-льготник, потому что слывет великим благотворителем, фактически не затрачивая ни копейки. Ведь на вложенные деньги она получает льготу по налогу.

Единственными проигравшими оказываются жители Московской области. Ведь из бюджета области вследствие «благотворительной льготы» выпадали колоссальные доходы. На эти деньги могли, например, строится детские сады; могли вестись капитальные ремонты домов; могли зарплаты педагогам и медикам увеличиваться, и многое другое.

Впрочем, участников схемы это не волновало. Единственное, что в итоге их обеспокоило, — позиция правоохранительных органов, начавших расследование многомиллиардных «художеств» бывшего главы подмосковного Минфина (среди которых операция с американскими деньгами была далеко не единственной). И поскольку такая «травля» внезапно вошла в противоречие с жизненными принципами господина Кузнецова, он поспешил сменить место жительства. Что характерно — на США. Где теперь и пользуется защитой американского государства, фактически гарантирующего ему невыдачу в Россию и безбедное существование на «нажитое непосильным трудом».

Позиция американцев в этом деле вообще более чем показательна.

С одной стороны, непонятна позиция Mars. Любой частный благотворитель — если он действительно отдает свои деньги — сто раз перепроверит, пошли ли они на обещанные цели. И если нет — три шкуры спустит.

Корпорация Mars же, похоже, вообще не волновалась о судьбе безвозвратно направляемых ей на так называемые «добрые дела» миллионов долларов. Что наталкивает на предположение о том, что суть схемы могла быть ее менеджерам и владельцам понятна. А если это предположение верно, если американцы понимали, кому на самом деле идут деньги? Тогда перечислять они их могли, наверное, не в обмен на «спасибо». И выражаться могло, по всей видимости, в получении каких-то встречных услуг.

Правда, никаких решений суда в адрес Mars по этой истории нет.

Так что сладкое русское слово «откат» мы на страницах газеты печатать не будем. Равно как и американское «коррупция».

Кстати, говоря о коррупции (за которую в самих США преследуют предельно жестко), нельзя не взглянуть и на позицию Соединенных Штатов как государства. Она в этой истории весьма примечательна.

США не просто принимают Кузнецова на своей территории — они фактически обеспечивают ему защиту от российского уголовного преследования. И никакие антикоррупционные законы или «акт Магнитского» на него почему-то не распространяются.

А ведь, казалось бы, какой шанс продемонстрировать принципиальность! Кузнецов, обвиняемый в махинациях на миллиарды рублей, как ни крути, нарушил права миллионов жителей Московской области. На кого, как не на него, должен воздействовать закон, якобы призванный карать «нарушителей прав россиян»?

Увы: на Кузнецова и подобных ему «героев 90-х» он, похоже, не распространяется. Видимо, «акт Магнитского» призван обрушивать «мощь американского государства» лишь на тех, кто принимает какие-то неугодные этому самому государству решения. Кузнецов же как раз в этом грехе (похоже, редкий случай) не замечен. Наоборот — он ввез в США приличные деньги, которые в противном случае, «по недоразумению», могли бы работать на жителей Подмосковья.

Фактически получается, что США, на словах поддерживая борьбу с российской преступностью, на деле покрывают проворовавшихся российских чиновников.. А что Россия и ее граждане несут от этого огромные потери — что ж, для части американского истеблишмента это даже к лучшему.

Вообще, США в этом деле удивительно последовательны. Под громкие заявления о правах человека они поддерживают и защищают лишь тех, кто так или иначе служит их интересам. Хороший это человек или вор, или «супермега-финансист» Кузнецов — для американской «реал политик» абсолютно не важно. Не даром один из американских президентов когда-то сказал: «Это — сукин сын, но это наш сукин сын».

Николай КОНОВАЛОВ.

СЕГОДНЯ

ВВП

ПУТИН — «МК»: «Я И СЕЙЧАС СОВЕТУЮСЬ С КУДРИНЫМ. В ЭТОМ СМЫСЛЕ ОН В КОМАНДЕ»

После шутливого признания Путина в ходе пресс-конференции о том, что его помощники боятся рассказывать президенту анекдоты о нем, «МК» поинтересовался у главы государства:

— Вы не скрывали, что Кудрин был для вас источником альтернативного мнения: когда другие говорили «да», он говорил «нет». Кто сейчас для вас является таким источником альтернативного мнения?

— Я с ним (Кудриным. — **«МК»**) и сейчас встречаюсь. Нечасто — в силу загруженности работы, но регулярно. Я слушаю его мнение, оно мне представляется, как и прежде, важным. Алексей Леонидович не случайно был назван лучшим министром финансов. Он является хорошим экспертом, но отличие экспертов от людей, принимающих решение, заключается в том, что эксперты не несут политической ответственности за эти решения, но мнения всегда важно знать, чтобы принять сбалансированное решение.

В мире достаточно грамотных, авторитетных, опытных людей, один из них — госпожа Лагард, возглавляющая МВФ. В европейских странах есть очень хорошие специалисты, в том числе работающие в сфере экономики и финансов, в США есть такие люди. Я и читаю, и слушаю их мнения, всегда стараюсь сопоставить с нашими планами и с теми инструментами, которые мы используем для решения стоящих перед страной задач.

— Раз вы советуетесь с Кудриным, нет ли планов вернуть его в команду?

— Команда — это же такое условное название; если я с ним советуюсь, то в этом смысле он в команде.

ПЯТЬ МИНУТ...

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

с 1-й стр.

На большинстве плакатов в зале были просто написаны города и области, которые представляли журналисты. Другие пытались сразить нестандартным подходом: «С Днем чекиста!», «Рецепт от Путина», «Подарок». «Выигрышной» оказалась крупная надпись «Проблема» — автор такого плаката получил вожделенный вопрос.

Впрочем, самым запоминающимся персонажем вновь оказалась журналистка из Владивостока Мария Соловьенко из «Народного вече». Та самая, которая в 2007 году пришла на «большую» пресс-конференцию Путина в матроске и обратилась к президенту «несравненный Владимир Владимирович». Отчаявшись дождаться своей очереди, вскакивала несколько раз сама и пыталась перебить других журналистов, так что президент в конце концов предоставил ей слово сам.

— Я вас все время критикую на страницах своей газеты. Да вы, наверное, в курсе, — почти угрожающе заявила дама.

Судя по выражению лица Путина, он вряд ли был постоянным подписчиком «Народного вече» и преданным читателем лично Соловьенко. Но на всякий случай сказал: «Знаю. Меня все критикуют».

Журналистка задала вопрос про хищения в Минобороны и Сердюкова: «Как вернуть деньги, которые они уворовали?»

— Уворовали?!

— Вы не знаете?

— Не знаю, — ответил Владимир Владимирович с легкой улыбкой. — Как вас зовут?

— Мария Соловьенко.

— Маша, садись, пожалуйста!

— Спасибо, Вова! — парировала журналистка, но микрофон отдала...

Напомним, что Мария Соловьенко после «февральского триумфа» 2007 года решила сама попытаться стать президентом. Но с регистрацией ее кандидатуры возникли проблемы. До этого, кстати, ее кандидатуру сняли с выборов в гордуму Владивостока. Затем Мария попыталась избраться мэром столицы Приморья — и опять неудачно, ее кандидатуру сняли. Что, впрочем, правозащитного пыла журналистки не остудило. Она продолжала писать критические статьи о местной власти. Не так давно Соловьенко выпустила книгу: «Путин против Путина (От очарования до разочарования)»...

Перехватив спустя 3,5 часа после начала беседы инициативу модератора у своего пресс-секретаря, Путин отвечал на вопросы 4 часа 35 минут. Особенно продолжительности общения «радовались» журналисты кремлевского пула, которым менее чем через час надо было попасть в аэропорт, чтобы вылететь на саммит с участием Путина в Брюссель.

Виктория ПРИХОДЬКО.

РЕПЛИКА

Эми БРИТТН, американская журналистка, стажирующаяся в «МК»

ДОЛЕТИТ ЛИ БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИК ДО АМЕРИКИ?

В Соединенных Штатах пресс-конференции — довольно простое дело. Их смысл в том, чтобы быстро и точно представить информацию, а затем помощник выпроваживает со сцены политика, прежде чем он или она пропадает в неловкое положение, отвечая на вопросы. Если тон становится кислым, мероприятие может быть немедленно свернуто безо всякого предупреждения. Обычно пресс-конференции продолжаются от пяти минут до получаса, и в зависимости от личности политика они могут быть скучными либо недружелюбными.

Но я никогда не видела пресс-конференций вроде тех, которые провел в четверг российский президент Путин. Более тысячи журналистов собрались в конференц-зале Центра международной торговли, куда Путин вошел после драматического музыкального вступления, которое более подошло бы для боксерского матча, а не для медийного мероприятия.

После кратких вступительных комментариев он начал отвечать на разнообразные вопросы. Когда это было закончено, прошло более четырех часов. Четыре часа?

Я не всегда понимала, шутит ли он или говорит всерьез.

Меня также развлекало общее поведение журналистов на пресс-конференции. Многие отчаянно пытались привлечь его внимание с помощью разного реквизита. В США обычно просто поднимают авторучку в воздух или машут рукой.

Одна женщина, сидевшая передо мной, неистово размахивала бумажным самолетиком. Было любопытно, запустит ли она его в воздух в сторону сцены, если не получит возможность задать вопрос. Еще кто-то держал красный воздушный шарик. Другие возвышались над сиденьями, гордо и терпеливо держа самодельные плакаты.

После этого марафона я хотела подремать. Могу только надеяться, что наши политики будут готовы сидеть, отвечая четыре часа на вопросы, но сейчас мне кажется, пусть эта тенденция лучше останется в России. Однако применение бумажного самолетика стоило бы приветствовать и в Америке.

ЗЛОБА ДНЯ

ПЫТКА...

с 1-й стр.

И при чем здесь запрет на усыновление наших сирот в США? Есть вероятность, что их отправят в Гуантанамо? Уместно ли мешать в одной бочке принципиально разные вопросы?

Знаковым моментом путинской пресс-конференции следует считать и признание президента: он пока не читал текст принятого Думой ответа на «закон Магнитского». Подобное заявление по поводу столь важного документа обрекает ВВП на неизбежные сравнения с «разгневанными трудящимися» из советской эпохи с их фирменным «Пастернака не читал, но осуждаю». Но это открывает и более интригующую возможность: не захочет ли Путин, прочитав искомый документ, все-таки внести в него некие коррективы? Лазейку для этого Владимир Владимирович себе точно оставил.

Крайне любопытным оказался и путинский ответ по поводу существования в России авторитарной системы. ВВП это, естественно, гневно опроверг. Но вот как он это сделал!

Оказывается, у нас нет авторитаризма потому, что Путин в 2008 году мог легко поменять Конституцию и остаться на третий срок, но из уважения к закону этого не сделал. Но разве не именно в этом авторитаризм и заключается: хочет президент — Конституция меняется, не хочет — не меняется?

Впечатлил меня и следующий путинский пассаж: «Рано или поздно я оставлю пост президента — так же, как я оставил его четыре года назад». Помилуйте, Владимир Владимирович! Четыре года назад вы оставили свой пост чисто формально. Все нити управления страной по-прежнему остались в ваших руках. Означает ли это, что вы признаете только такой способ «ухода из власти»?

Впрочем, довольно придирок к словам. С моей точки зрения, далеко не все в «Путине без доспехов» заслуживает критики. На вопросы, которые не касались «болевых политических точек», ВВП отвечал, как правило, вполне рассудительно и адекватно.

«Президент в хорошей форме» — от чересчур частного использования это клише вызывает чувство отторжения. Но Владимир Путин действительно в хорошей форме. А чтобы эта форма стала отличной, подобные большие пресс-конференции, возможно, нужно проводить почаще — последняя, как мы помним, была в 2008 году.

Когда люди, которых президент уважает — а усыновившему ребенка Александру Колесниченко ВВП выразил свое уважение, — в глаза называют решения власти «людоедскими», Путину точно не может быть приятно. Но знаете, как это иногда бывает в жизни? Не очень приятно, зато очень полезно.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, политолог

ЗА 4,5 МИЛЛИАРДА ЛЕТ ДО КОНЦА СВЕТА

Триумфальные итоги 2012-го

Хотя Владимир Путин пообещал нам конец света через четыре с половиной миллиарда лет, печальные события в нашей жизни часто происходят раньше плановых сроков. Потому, пока не поздно, я бы хотел приступить к подведению политико-психологических итогов уходящего 2012 года.

Не знаю, кто как, а я доволен. У нас, поверьте, был офигительный год.

Во-первых, в 2012-м полностью подтвердился т.н. принцип Белковского, который гласит: в процессе деградации любая система начинает систематически принимать решения, противоречащие ее жизненным интересам. Российская власть явила тому немало доказательств. Взять хотя бы свежайшие попытки ответить американцам на «закон Магнитского». Ну, запрет главврачом РФ Геннадием Онищенко американской свинины — это еще куда ни шло. Хотя главным результатом этого запрета станет подорожание мяса в целом по РФ. Что вкупе с грядущим ростом тарифов ЖКХ, повышением цен на алкоголь и сигареты повсеместно повысит уровень раздражения населения и протестных настроений вообще.

Что же касается т.н. закона Димы Яковлева и запрета на усыновление американцами наших сирот — это уже вообще за гранью добра и зла. И дело не только в том, что власть размашисто бьет самоё себя лицом об стол. А в том, что она этого совершенно не понимает, причем абсолютно искренне. В этом смысле прозвучавшее на вчерашней пресс-конференции Владимира Путина предложение корреспондента одной сахалинской газеты назвать именем Президента РФ маленький остров Курильской гряды выглядит то ли как умный намек, то ли как изощренное издевательство: ВВП действительно все более превращается в остров — одинокий кусок суши, со всех сторон окруженный, правда, не водой, а несколько иной субстанцией.

Во-вторых, 2012 год полностью подтвердил наш тезис об усугубляющейся перестройке-2. Т.е. исторической ситуации, когда разрыв между активной (или, если угодно, мыслящей) частью общества и властью становится не просто большим, но — непреодолимым. Если уже путинские министры Сергей Лавров (МИД), Дмитрий Ливанов (Минобразования), вице-премьер по социальной политике Ольга Голодец и уполномоченный по правам человека Владимир Лукин публично взвыли от «акта Димы Яковлева», то, значит, перестроечный Рубикон нашим обществом перейден окончательно. (Не говоря уже о правоверном единороссе Александре Сидякине, отказавшемся голосовать.) После случившегося главный вопрос философии решен: с этой властью иметь дело неприлично. Независимо от того, есть ли у нее объективные заслуги и сохранились ли во властных рядах т.н. приличные люди.

В-третьих. Как мы и предполагали на страницах «МК», в 2012 году нанесен смертельный удар по репутации некоторых системообразующих структур (или, если угодно, конструкций) существующего строя.

Возьмем, к примеру, Госдуму. Словосочетание «взбесившийся принтер» возникло не случайно. Это выглядит и пахнет значительно хуже, чем старое доброе не-место-для-дискуссий. А на финише года мы окончательно убедились, что системные политики в современной России — это, как правило, уже не вполне люди, а представители какого-то иного вида, таки возникшего в продолжающемся (по Дарвину) процессе искусственно-естественного отбора. Я, безусловно, не имею в виду тех депутатов (в основном — от «Справедливой России»), которые, как и положено людям в прямом смысле этого слова, проголосовали против «закона Димы Яковлева». Я про всех остальных, которые проголосовали. А ведь, если задуматься, чем они рисковали? Что их исключат из фракций? Отнимут мандаты? Ведь не расстреляли бы их и даже не посадили — сейчас, как верно заметил президент Путин, совсем не 1937 год. И ради бумажки, все более вызывающей презрение сограждан, эти персонажи отказали самим себе вправе быть и называться людьми?

Дальше — больше. На излете года полностью прекратил свое морально-политическое существование т.н. Совет по правам человека при Президенте РФ. Я, дорогой читатель, еще прошедшим летом советовал на страницах «МК» Президенту РФ: а) совет этот ликвидировать за полной ненадобностью; б) функции его передать МВД. Сейчас уже очевидно, что эти предложения неплохо бы реализовать. Не защитив за отчетный период ничьи российские права, СПЧ сумел сделать только одно: устами группы своих влиятельных членов — Кирилла Кабанова, Анатолия Кучерены, Леонида Полякова, Владимира Легойды, Максима Шевченко и некоторых других — полностью поддержать «людоедский» ((с) Александр Колесниченко, «Аргументы и факты») анти-Магнитский закон. Надо ли это комментировать?

Вообще, истерический крик лидера ЛДПР Владимира Жириновского, человека весьма неглупого и интуитивно одаренного, что, дескать, русские дети сами рвутся в детские дома, должен в переводе с жириновского на ВМПС (Великий, Могучий, Правдивый и Свободный) одно: мы сошли с ума и умерли, не спрашивайте нас более ни о чем. Этот политический класс обречен, какие бы реанимационные мероприятия не планировались на обозримое будущее.

Как никогда близка к списанию в исторический утиль оказалась в истекающем году и Русская православная церковь Московского патриархата (РПЦ МП). Попытка отказаться от претензий на роль морально-духовного лидера русского общества в обмен на меркантильные милости власти сыграла с патриархом Кириллом Гундяевым и Ко злую шутку. Кто бы что ни говорил о якобы наблюдающейся «клерикализации» России, я как фундаменталист и мракобес со стажем утверждаю ровно обратное. По всем вопросам, существенным для РПЦ МП, государство послало патриархию решительнейшим образом в баню. Преподавание в школах «Основ православной культуры» безвозвратно отменено. Придуманная в недрах МП программа строительства «быстровозводимых» храмов — провалена. Городские/муниципальные власти и стихийные собрания светских жителей ее полностью заблокировали. Наиболее активными спикерами от лица РПЦ становятся откровенные фрики типа протоиерея Всеволода Чаплина и главы фиктивной Ассоциации православных экспертов Кирилла Фролова. Про дело Pussy Riot и говорить нечего: если в мировом масштабе храм Христа Спасителя становится все более известен как Pussy Riot Church, что к тому можно добавить? У патриархии было 99% шансов выползти из дела с панкмолебном с глубоким чувством собственного достоинства — например, уговорив светскую власть девиц простить и помиловать. И всеми этими шансами официальная Церковь со всей кричащей неизбежностью не воспользовалась. Под занавес 2012-го церковники неожиданно очухались, видимо, уразумев, что события идут в не нужном им направлении. Патриарх Кирилл вдруг призвал священников «не быть клоунами». А управляющий делами патриархии митрополит Варсонофий строго указал, что духовные лица должны ездить вовсе не на «Мерседесах», а на простых русских «Оках».

Но — поздно. Процесс воцИрковления, который мы с вами прежде обсуждали, неизменно требует клоунов. А если члены Священного синода РПЦ МП ездят на бронированных иномарках, то какая уж тут «Ока»?

Наконец, внесистемная оппозиция, которая в октябре избрала свой Координационный совет (КСО). За некоторое время до выборов этого совета мы с вами, дорогой читатель, поставили перед оппозицией несколько вопросов. Например: будет ли КСО, состоящий из (как правило) не любящих друг друга 45 человек совершенно разных взглядов и вкусов, дееспособен и управляем?

Оппозиция не заставила себя долго ждать. Опыт существования КСО в ноябре—декабре показывает: этот орган недееспособен и неуправляем. Пока единственное, чего удалось добиться основным членам совета, — это, еще не приступив к работе, вдрызг разругаться между собой. Кто бы сомневался. А я, например, вообще склонен считать, что КСО сознательно спровоцировал мэрию Москвы на запрет «Марша свободы» 15 декабря. Ведь год назад статусные оппозиционеры вовсе не возражали против переноса первой массовой протестной акции с площади Революции на Болотную. Отчего же в этом году вдрызг уперлись: Лубянка, и всё тут? А потому что опасались низкой явки РОГов (русских образованных горожан) и решили заранее проложиться запретительной бумагой. Проложились.

Мы, оглядываясь на 2012-й, видим лишь руины. И это прекрасно, ибо на таких пустырях и начинается новое строительство. А Владимиру Путину, который может вот-вот стать курильским островом, я хотел бы напомнить один текст, пригодный практически для любого послания. Даже президентского.

«Никто не остров. Всякий человек есть часть Материка, часть Суши; и если волной снесет в море береговой утес, меньше станет Европа, и так же, если смоет край мыса или разрушит замок твой или друга твоего; смерть каждого человека умаляет и меня, ибо я един со всем человечеством, а потому не спрашивай, по ком звонит колокол: он звонит по тебе».

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

РЕЗОНАНС

НЕДЕТСКИЙ ВОПРОС ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Путин поддержал «медведей» по теме усыновления сирот

Вчерашняя большая пресс-конференция Владимира Путина началась с детской темы, которая вызвала в последнее время недетские споры. Первый вопрос, прозвучавший в ходе встречи президента с журналистами, касался принятого накануне во втором чтении Госдумой законопроекта «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушению прав граждан РФ». Самой резонансной нормой этого законопроекта стало предложение о введении запрета на усыновление российских детей гражданами США и денонсации российско-американского соглашения в этой сфере.

В среду, выступая на совместном расширенном заседании Высшего и Генерального советов «Единой России», по этому поводу высказался лидер партии, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. Он предложил однопартийцам создать профильный партийный проект.

Усыновление российских детей иностранцами — это следствие равнодушия государства и общества, заявил Медведев. «Иностранное усыновление — это следствие слабого внимания государства и общества к сиротам, это следствие нашего равнодушия», — сказал лидер «медведей». «Это печально, но об этом нужно говорить прямо», — добавил он. Медведев напомнил, что «в России очень много сирот, если сравнивать с другими развитыми странами». «Именно поэтому их и забирают в приемные семьи за границу», — сказал он. При этом, убежден Медведев, «у государства есть средства, и наши люди готовы усыновлять детей». «Но дело не только в усыновлении — жизнь в детских домах не должна быть убогой, а должна быть как минимум комфортной», — обратил внимание премьер.

Теперь настала очередь президента отвечать на трудный вопрос. Он поддержал премьера и парламентское большинство. Депутаты Госдумы, одобрив запрет на усыновление российских детей американцами, отреагировали, прежде всего, на бездействие американских властей в отношении лиц, совершающих преступления против усыновленных детей из РФ, заявил Путин. Президент особо отметил, что в данном случае «дело не в конкретных американских гражданах, которые усыновляют наших детей». «Там и трагедии случаются, и мы об этом знаем», — уточнил он.

Путин считает, что возможности россиян по усыновлению детей должны быть расширены. В целом же президент назвал законодательную реакцию Госдумы эмоциональной, но адекватной.

Пресс-конференция президента еще раз показала, что проблемы детей-сирот — «болевая точка» для российского общества, и президент четко обозначил позицию государства по этому вопросу, отметил вице-спикер Госдумы, секретарь Генерального совета партии «Единая Россия» Сергей Неверов.

«Выступления журналистов, эмоциональная реакция главы государства говорят о том, что в России нет людей, равнодушных к этой проблеме, — считает Неверов. — Ответы президента на острые вопросы, которые ему задавали в этой связи, считаем прямым сигналом к действию. В кратчайшие сроки обсудим инициативы, направленные на поддержку российских усыновителей. В том числе первоочередное оказание медицинской помощи для приемных детей, которые в этом нуждаются, решение вопросов получения жилья, финансовая поддержка». «Необходим целый комплекс мер, которые помогут детям, оставшимся без родителей, и их новым родителям найти друг друга», — подчеркнул секретарь Генсовета «Единой России».

Эксперты отмечают, что будущий партпроект «Единой России», посвященный детям, лишившимся родителей, может иметь синергетический эффект: в этой области будут активнее работать и профильные государственные структуры. «Всем очевидно, что проблему с колоссальным количеством сирот, причем в значительной части случаев при живых родителях, необходимо решать, — констатировал вице-президент Центра стратегических коммуникаций Дмитрий Абзалов. — Также очевидно и то, что в процессе решения будут использованы дополнительные инструменты, рычаги. Помимо федерального проекта, который будет запускать «Единая Россия», судя по всему, будут осуществляться дополнительные меры поддержки со стороны исполнительной власти. Прежде всего речь идет о профильном управлении Министерства образования, Министерстве здравоохранения и других организаций и ведомств, которые сопровождают данное направление».

В свою очередь, президент Института национальной стратегии Михаил Ремизов считает, что восприятие нового закона как ответ исключительно на «Акт Магнитского» выглядит необъективным, речь, напротив, идет об адекватной реакции на иностранное законодательство:

— Если говорить о теме усыновления, на мой взгляд, позиция артикулирована вполне внятно и убедительно. Закон о защите прав граждан России — ответ на позицию американской юстиции, которая, с одной стороны, считает приемных российских детей людьми второго сорта, с другой стороны, не допускает российских наблюдателей к судебным процессам. В этом смысле реакция абсолютно необходима.

Олег БОКОВ.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Олег Анатольевич Матвейчев, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

ЗАКОН «ИМЕНИ ДИМЫ ЯКОВЛЕВА» ЗАСТАВЛЯЕТ СНИМАТЬ МАСКИ

Алеша Гейко был забит до смерти своей приемной матерью — гражданкой США в 2003 году. Алеше было 6 лет... В 2008 году годовалого Колю Емельянцева доставили в больницу еще живым, но перелом основания черепа шансов на жизнь не оставлял никаких. Мальчик погиб... В разные годы та же участь в США постигла и двухлетнюю Викторию Баженову... И восьмилетнего Дениса Урицкого. И многих-многих других маленьких граждан России, имевших несчастье родиться в России, остаться без попечения родителей и стать приемными детьми американских усыновителей. Кто-то из детей умер от истощения, кто-то от жестокого обращения, многие были забиты до смерти. Диме Яковлеву было два года. Его приемный отец запер в машине на солнцепеке. Мальчик умер. Это было в 2010 году. В декабре 2012 г. его имя оказалось вновь на слуху...

В последние несколько лет статистика случаев жестокого обращения с усыновленными российскими детьми в Америке начала расти как снежный ком. По мнению многих экспертов, одна из причин, косвенно провоцирующих печальный рост, — сама американская судебная практика, снисходительная в случаях с преступлениями американских граждан против российских детей. «Сказать о том, что сегодняшние сомнения депутатов в обеспечении безопасности российских детей в Штатах надуманные, ну это, мягко говоря, необоснованная позиция», — заявила первый зампред думского Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Ольга Баталина на заседании палаты.

Вторят ей и многие участники опроса, проведенного Российским агентством правовой и судебной информации и опубликованного 19 декабря 2012 г. Адвокат Алексей Касаткин так прокомментировал отношение американской судебной системы к преступлениям против усыновленных россиян: «Когда ребенок не является американцем, безусловно, он через какое-то время получит гражданство в Америке, но в умах общественности он не американец и остается чужим человеком. По аналогичным делам, но где жертва американский ребенок наказания намного жестче и доходят даже до пожизненного заключения.... Печально, что наши дети становятся жертвами преступлений за границей. Торговать жизнями и судьбами детей в угоду политическим амбициям низко, подло и бесчеловечно». Адвокат Сергей Жорин считает, что причина подобных судебных решений кроется в холодном отношении США к гражданам России. А слишком мягкие приговоры связаны с тем, что дела рассматривают суды присяжных, которые принимают сторону американского гражданина.

Среди практиков, также выразивших обеспокоенность правовым бесправием усыновленных маленьких россиян и невозможностью в заданных прежними решениями правовых координатах оказать им из России своевременную и эффективную помощь, — уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов. На своей пресс-конференции он заявил, что тот же случай с возвращением Артема Савельева с отказной запиской от американской усыновительницы в очередной раз показал, что американские родители не уважают российское право. «Соглашение об усыновлении не обеспечено прежде всего с американской стороны», — заявил уполномоченный.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения российских законотворцев, стал Акт Магнитского, принятый Сенатом США 6 декабря. Пусть так. Но порядок, которого так давно и так трагически не хватало в процессах усыновления детей в первую очередь самим детям, наконец-то начали наводить. Российские депутаты приступили к рассмотрению важнейшего законопроекта, названного в честь Димы Яковлева, и первое его чтение состоялось в пятницу, 14 декабря. В среду, 19 декабря, он был утвержден во втором чтении. Планируется, что «закон Димы Яковлева» вступит в силу с января 2013 года.

По мнению авторов законопроекта, государство должно отвечать за своих граждан, несмотря на место их проживания. Если гибель российских усыновленных детей на территории США становится уже системой — необходимо принимать меры. В качестве таких мер разработчики «закона Димы Яковлева» включили запрет на усыновление детей из России гражданами США, запрет деятельности на территории Российской Федерации организаций, занимающихся подбором детей для передачи на усыновление-удочерение в Соединенные Штаты Америки, а также денонсацию российско-американского соглашения об усыновлении несовершеннолетних. Стоит отметить, что, как бы ни пытались противники поправок свести их суть к сугубо запретительным и репрессивным шагам, они носят ярко выраженный комплексный характер. По замыслу разработчиков законопроекта, документ призван защитить права маленьких граждан России и предложить конкретные меры по укреплению и развитию института внутреннего усыновления.

Законопроект поддержали все политические партии Государственной думы, большинство общественных деятелей и россиян....

Но вдруг начались удивительные вещи! Активные возражения на «закон Димы Яковлева» пришли с совершенно непрогнозируемой стороны!!! Руководители ряда министерств и ведомств единодушно и решительно осудили законопроект. Было бы смешно, если б не было так грустно, ведь речь идет о маленьких одиноких детях, но ярыми противниками законопроекта оказались чиновники, которые в первую очередь должны были обеспечивать либо условия достойной жизни в России и внутреннее усыновление сиротам, либо чиновники, в профессиональные обязанности которых входило обеспечение корректного правового международного сотрудничества по принятым сторонами соглашениям об усыновлении за границу.

Первым — и, пожалуй, громче всех — взволновался министр образования и науки Дмитрий Ливанов. Заволновался прямо в своем «Твиттере». «Логика как бы «око за око», но логика неправильная, так как могут пострадать наши дети, которым не нашлось усыновителей в России», — написал Ливанов. Обеспокоенность судьбами детей всегда внушает уважение. Правда, в исполнении министра образования она, пожалуй, более логичнее смотрелась бы на рабочем месте, в рамках прямых профессиональных обязанностей, а не в «Твиттере». Лучше всего иллюстрировало бы действительную озабоченность министра обеспечение условий для внутреннего усыновления детей; предложение новых программ и мер, направленных на расширение возможностей для развития и образования детей, оставшихся без попечения родителей. Думаю, сидеть и критиковать — это легче всего, а потом сплавлять проблемы сирот в Америку... То, что мы вообще ищем усыновителей за границей, есть позор для России.

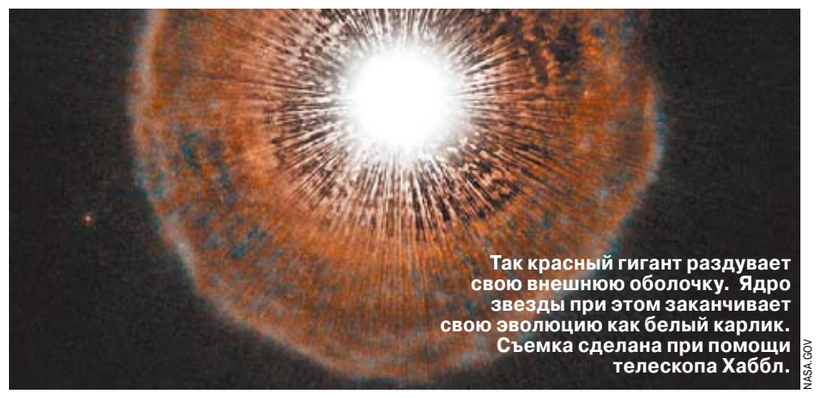
Но если возражения господина Ливанова выглядят просто нелепо, то заявления министра финансов Антона Силуанова можно расценить как весьма циничные. Ссылки на инвестиционный климат, мировое сообщество, которому может не понравиться политика РФ, по его мнению, должны объяснить нецелесообразность жестких мер в отношении неблагополучной практики усыновления в США. «Мы много говорим о том, что для инвесторов нужна экономическая политика, налоги, бюджет, но и политические заявления, которые делают руководители нашей страны, парламент, очень серьезно влияют на тот деловой климат», — заявил господин Силуанов. Да, вот так и заявил. Это был аргумент против закона, призванного прекратить практику завуалированной торговли детьми. Так что же продолжить торговлю, потому что инвесторам волноваться вредно? Ну если уж так переживаем за инвесторов, так, может, надо так спланировать бюджет, чтобы в самой России решались все проблемы сирот и у нас не было межгосударственных конфликтов и озабоченности инвесторов. Думаю, министр финансов полномочен выделять деньги, решать проблему! Или лучше здесь выжигать все с помощью монетаристских догм, плодить сирот, которыми потом должны заниматься американцы?..

И, наконец, слабый голос в защиту американских усыновителей детей подал «беспортфельный» министр Открытого правительства Михаил Абызов.

Что движет критиками закона? Они не были сиротами сами. Они никогда не были беззащитными маленькими людьми, оказавшимися в чужой стране еще более беззащитными и теперь бесправными. Что заставляет с таким пылом озвучивать возражения, которые больше всего противоречат не обсуждаемому законопроекту, а этическим взглядам самих ораторов?

Ни для кого сегодня не секрет, что за кулисами процессов усыновления за границу движутся мощные финансовые потоки. И даже при этом закулисном явлении для американца усыновить ребенка из России все эти годы обходилось гораздо дешевле, чем стать приемным родителем ребеночку из США или Западной Европы. Даже на таком благородном деле, как усыновление, американцы стремятся сэкономить! А отдельные граждане — заработать! И главное, дешевле американцам обходится усыновление российских детей не только в денежном смысле слова, а, что самое страшное, как показывают многочисленные истории, дешевле в плане правовой ответственности. Поэтому заинтересованность американских подданных в сохранении существующей практики усыновления российских сирот понятна. Только почему в эти дни громче всего возмущаются не американцы, а некие российские чиновники, в ведении которых были и остаются условия социальной защиты, образования и усыновления российских детей? Им бы после всех скандалов с российскими детьми задуматься или хотя бы воды в рот набрать, а они, похоже, пытаются еще и защищать сложившуюся циничную практику торговли детьми и жестокого с ними обращения!

О конце света



Так красный гигант раздувает свою внешнюю оболочку. Ядро звезды при этом заканчивает свою эволюцию как белый карлик. Съемка сделана при помощи телескопа Хаббл.

NASA.GOV

Владимир ПУТИН: «Я знаю, когда наступит конец света. Через 4,5 миллиарда лет. Просто реактор погаснет. Солнце превратится в малого белого карлика».

За более подробным комментарием по поводу объявленного президентом конца света мы обратились в отдел физики Солнца Государственного астрономического института им. Штернберга.

Как ни странно, но мой вопрос о конце света через 4,5 миллиарда лет ученые встретили без энтузиазма. «Нашему Солнцу отмерено еще 7 млрд лет, исходя из 12-миллиардного срока жизни звезды с такой массой, как наша. Но, на мой взгляд, наша цивилизация не выдержит и миллиарда, — ответил нам один из сотрудников, пожелавший, чтобы мы не называли его имени. — Мы сами роем себе могилу, проводя опасные микробиологические эксперименты, загрязняем окружающую среду. На нас гораздо раньше может упасть астероид в километр диаметром, после чего начнется многолетняя зима, и большая часть человечества вымрет...»

Все же мне удалось преодолеть пессимизм ученого и, абстрагируясь от антропогенных причин конца света (в конце концов, о них сказано так много!), завести разговор об «угасании реактора».

— Если отталкиваться от признанной теории, то через семь миллиардов лет в нашем Солнце закончится «топливо», и светило начнет угасать, — говорит научный сотрудник. — Когда оно в конце концов превратится в красного гиганта, его расширившиеся внешние слои смогут достигнуть земной орбиты. Вот тогда наступит необратимый конец света на планете Земля, если мы, конечно, не переберемся к тому времени на другую, более подходящую для жизни планету.

— Внесите, пожалуйста, ясность по поводу того, в кого же все-таки превратится Солнце — в гиганта или в карлика?

— Это, можно сказать, почти одновременный процесс. Когда количество водорода в Солнце уменьшается, температура и давление падают, то начинает сжиматься и само Солнце, превращаясь при этом в белого карлика. А вот внешняя оболочка светила будет расширяться (за что Солнце на определенном этапе, пока эта оболочка не оторвется, будет называться красным гигантом).

— За сколько лет мы почувствуем приближение конца?

— Лет 20 назад было зафиксировано, что солнечная постоянная меняется на одну тысячную с каждым 11-летним солнечным циклом. Иными словами, светимость Солнца возрастает с каждым новым максимумом его активности. Но это фиксируют лишь приборы. В принципе процесс идет постепенно, и невыносимость бытия в виде страшной засухи наступит на Земле примерно через 3—4 миллиарда лет: все-таки водорода — основного горючего в нашем светиле — пока еще очень много.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ФЕМИДА

МИНУС ДВА ХОДОРКОВСКОМУ

с 1-й стр.

Напомним, как развивалась эта история. Ходорковский и Лебедев — экс-руководители НК «ЮКОС» и банка «Менатеп» — были арестованы в 2003 году по обвинению в мошенничестве и неуплате налогов. В 2005 году их приговорили к 9 годам колонии каждого, но позже Мосгорсуд снизил обоим этот срок до 8 лет. Вскоре против них возбудили еще одно уголовное дело и в конце 2010 года приговорили — теперь за хищение нефти и легализации средств от ее продажи — к 14 годам каждого. Вскоре Мосгорсуд снова снизил эти сроки на один год. Таким образом, и Ходорковский, и Лебедев должны были выйти на свободу в 2016 году.

Адвокаты осужденных, считающие, что в действиях их подзащитных вообще не было состава преступления, обратились в Мосгорсуд с надзорной жалобой, но президиум суда поддержал решение своих кассационных судей. Однако председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев это решение отменил и снова возбудил по делу надзорное производство. Но рассмотрение надзорной жалобы Мосгорсуд откладывал из-за того, что одновременно в суде Вельска Архангельской области, где отбывает наказание Платон Лебедев, тоже рассматривался вопрос о снижении ему срока наказания. Там Вельский суд дважды уменьшал этот срок на целые 3 года

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

и 4 месяца. Но прокуратура посчитала это излишним и каждый раз оспаривала. В результате этот вопрос в Вельске «подвис».

Похоже, Мосгорсуд в конце концов все-таки сам решил поставить точку в этом деле. Причем очевидно было, что назначенное на четверг заседание — внеочередное, ведь обычно президиум суда заседает по пятницам.

Видеосвязи с самими заключенными не было, поэтому все доводы пятерым судьям президиума излагали их адвокаты. Защитник Михаила Ходорковского Вадим Клювгант указал на то, что, по его мнению, «хищением нефти признана покупка нефти у дочерних предприятий в пользу головного предприятия, покупка, принесшая так называемым потерпевшим прибыль... Если нефть похищена, то она не может быть объектом налогообложения: если с чего-то недоплачены налоги, то это что-то было в наличии, а не похищено. Речь в обоих приговорах шла об одной и той же нефти... Это все равно что драку сначала назвать разбоем, потом хулиганством, потом — массовыми беспорядками и вынести три разных приговора». Адвокат потребовал отменить приговор и отметил, что возращение дела на пересмотр его не устроит. Во всяком случае, по его разумению, «отбытый срок по первому приговору надо было полностью зачесть в срок по второму делу», а суд зачел только срок до момента ареста по второму делу. По подсчетам адвоката, вместо отбытых 7,5 года суд зачел только чуть больше трех лет.

— А остальное суд безвозмездно изъял, что называется хищением, — сострил Клювгант.

Однако на прокурора, выступившего перед судом после адвокатов, все эти доводы не произвели впечатления. Он заявил, что в законности вынесенного приговора у него сомнений нет. Но раз председатель ВС счел выводы суда не очень убедительными, то он постарается «привести дополнительные доводы о законности и обоснованности решений судов». И пояснил: Мещанский суд рассматривал отношения осужденных с государством из-за неуплаты налогов, а Хамовнический — отношения с собственниками из-за хищения нефти.

А вот со снижением срока наказания из-за либерализации он согласен. И попросил снизить наказание Ходорковскому и Лебедеву до 11 лет и 3 месяцев. К слову, ровно за такое же снижение наказания Платону Лебедеву выступала прокуратура и в Вельске.

Но Мосгорсуд пошел дальше и решил снизить срок наказания обоим заключенным еще на 3 месяца, всего на 2 года. Теперь, как ожидается, они выйдут на свободу в 2014 году. Лебедев — 1 июля, Ходорковский — 25 октября, поскольку были задержаны в разное время.

Лина ПАНЧЕНКО.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

РАЗВОЗЖАЕВА ВЫВЕЗЛИ В СИБИРЬ

Адвокат: «Когда следователь впервые сказал об этапировании, у Леонида случился сердечный приступ»

В среду «МК» писал о том, что Леонида Развозжаева, обвиняемого по делу «Анатомии протеста-2», могут этапировать в Ангарск по делу о краже шапок 15-летней давности. Через своего адвоката Дмитрия Аграновского он передал заявление о том, что даст признательные показания, чтобы избежать поездки. По нормам российского судопроизводства, если бы он признал себя виновным, дело бы прекратили в связи с истечением срока давности. Однако в четверг днем с корреспондентом «МК» вновь связался адвокат Аграновский. «Леонида этапировали без ведома адвокатов, мы готовим жалобу в Генеральную прокуратуру, это беспрецедентно и противоречит закону», — заявил он.

Аграновский добавил, что когда его подзащитному впервые сообщили о возможности этапирования, у него случился сердечный приступ и он был готов формально признать вину, чтобы остаться в «Лефортово». Напомним, когда Развозжаев уже находился в СИЗО, ему сообщили о возбуждении дела 15-летней давности по обвинению в разбойном нападении. По данным следствия, он совершил кражу 500 меховых шапок в Ангарске, однако это дело уже было расследовано, и Развозжаева признали невиновным за отсутствием доказательств его причастности к грабежу, а теперь расследование возобновили.

— Как вы узнали о том, что ваш подзащитный пропал из «Лефортово»?

— Мне позвонили из Басманного суда, где нам должны были назначить рассмотрение жалобы на подписку о неразглашении и сообщили, что Леонида из «Лефортово» увезли. Я связался с правозащитником Валерием Борщевым, и начальник СИЗО сообщил ему, что Развозжаева этапировали в Ангарск.

— Почему он так боялся этапирования?

— Это связано с тем, через что ему пришлось пройти после похищения на Украине. Он боялся, что его снова начнут пытать, также он упомянул, что его пугали разборками со стороны воров в законе. Он просил передать всем, что если его все же этапируют и появится информация, что он дал признательные показания, этому нельзя верить. Кстати, передо мной сейчас лежат документы, присланные из Киева. В них сообщается, что по факту похищения Леонида в Киеве власти Украины проводят досудебную проверку.

— Леонида обязаны были спросить о признании вины и прекращении дела по истечении срока давности, а он мог отказаться признавать вину, не поставив вас в известность?

— Действительно, если бы он отказался от признания вины, дело должно было быть расследовано снова, но он не раз говорил, что признает вину, и даже уполномочил меня сделать соответствующее заявление. Более того, все документы по этому делу переданы в Москву, и в этапировании нет необходимости.

— У вас есть версии о том, зачем его повезли в Ангарск?

— Мы, адвокаты и все близкие Леонида убеждены, что это сделано для того, чтобы он совершил самооговор.

— Известно, на чем его повезли и где он сейчас?

— Неизвестно, его могут везти и на самолете, и на поезде, могут везти так долго, что сам процесс этапирования превратится в пытку. У него с собой практически нет теплых вещей, его жена только собрала большую передачу с зимней одеждой.

— Что вы намерены делать сейчас?

— Генпрокуратура уже приняла жалобу на этапирование. Теперь будем решать, как помочь Развозжаеву в Ангарске. То, что произошло, — беспрецедентно и бесчеловечно, это нарушение третьей статьи Конвенции о правах человека.

Анастасия РОДИОНОВА.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

К концу номера выстроенная из стульев башня вырастет почти до крыши павильона.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

На то, чтобы собрать Кубик Рубика под водой, у Максима Чечнева было не больше минуты — на такое время может задержать дыхание обычный человек.

Во втором полуфинале «Минуты славы» зрителей ждет череда неожиданных перевоплощений — уже полюбившиеся многим герои юбилейного сезона выйдут на сцену в новых амплуа. Максим Чечнев, запомнившийся телезрителям сборкой Кубика Рубика с закрытыми глазами, превратится в ихтиандра. «Человек без костей» Александр Ениватов примерит образ лягушки. А эквилибрист Максим Попазов попытается удержаться вверх ногами на высоченной пизанской башне, выстроенной из стульев. Не отстают от самородков и члены жюри: приглашенный в качестве четвертого участника судейского квартета Дмитрий Нагиев выступит в роли испытателя холодного оружия, а Сергей Юрский наконец-то встретится со своим другом детства.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

После номера «человека без костей» Александра Ениватова Лариса Гузеева призналась, что на некоторые «скручивания» ей даже неудобно было смотреть.

ВЕС НАНАЙЦЕВ НАГИЕВУ НЕ ПО ЗУБАМ

В очередном выпуске шоу талантов актер будет испытывать оружие и поднимать тяжести

Напомним, что по правилам полуфинальных состязаний всех самородков разделили на тематические пары. Но это вовсе не означает, что признанные лучшими в «парном зачете» автоматически пройдут в финал. В предпоследнем выпуске юбилейного сезона у жюри двойная нагрузка: сперва они должны выбрать лучшего в тематической группе, а затем, во время итогового голосования, отобрать и тех, кто будет допущен до финала. Именно они представят Россию на своеобразном международном чемпионате и смогут побороться за миллион рублей.

Четверка гарных хлопцев из коллектива «Триглав», которых в отборочном туре прозвали «украинскими ниндзя», начали свое второе выступление с проверки оружия.

— А то после нашего предыдущего выхода на сцену в редакцию Первого канала посыпались письма, мол, ножи у «Триглава» тупые и гвозди неострые, потому-то и не травмируются парни, — пожаловались казаки и тут же протянули Александру Васильевичу один из клинков.— Вот, испытайте!

Председатель жюри здоровьем решил не рисковать — перевел стрелки на новичка Дмитрия Нагиева. И только после того, как Дмитрий одним прикосновением ножа разрезал лист бумаги, казаки перешли к номеру. В этот раз, помимо травмоопасных элементов с ножами, шампурами и осколками, ребята решили представить жюри и силовой этюд. В качестве груза выбрали звезд эстрады. В повозку, что весь номер пустовала на краю сцены, загрузилась полным составом группа «На-На». Для верности же в телегу запрыгнула славящаяся своими аппетитными формами Корнелия Манго.

— Вот, попробуйте теперь сдвинуть с места этот «воз эстрады», — обратились казаки к Нагиеву. Но сколько Дмитрий ни дергал за прикрепленный к повозке канат, телега с артистами с места не сдвигалась. А одному из казаков ничего не стоило прокатить повозку с семерыми пассажирами, даже ухватившись за канат зубами. Но и этого гарным хлопцам из коллектива «Триглав» оказалось мало. Чтобы окончательно заверить жюри в своих сверхчеловеческих способностях, маршрут телеги пролегал прямо по лежащему на сцене казаку.

Против железных мускулов «украинских ниндзя» выступят тракторы, управляемые суровыми водителями из Чебоксар. Но если в отборочном туре они заставили машины исполнить танец маленьких лебедей, то для полуфинала приберегли номер в стиле голливудских блокбастеров. Один из участников «Трактор-шоу» смог провезти свою машину по тросам, натянутым через пропасть. Причем, на дне котлована находился еще один трактор с сидящим в кабине человеком.

— Трюки для нас не цель. Мы просто хотим показать,что можем выполнить свою работу гораздо точнее и качественнее, чем заграничные специалисты, — объяснили, зачем они пошли на такой риск, сами трактористы.

Любитель собирать всевозможные головоломки Максим Чечнев из Волгограда в полуфинале встретится с жонглером Константином Петюшовым. Перед выступлением в отборочном туре Максим перечислял все способы, которыми он может собирать Кубик Рубика: «Могу на скорость, с завязанными глазами, даже ногами». А вот о том, что он умеет собирать эту головоломку еще и под водой, упомянуть забыл.

Когда Максиму связали ноги, а затем на канате подвесили его над наполненным водой резервуаром, зал замер в ожидании.

— Выбраться ему будет непросто: ноги связаны, в руках — Кубик Рубика. Придется выпить воду,— шутил Александр Олешко, пытаясь разрядить обстановку.

Нервничал и сам Максим, ведь во время выступления в отборочном туре собрать головоломку у него получилось не с первого раза. Все ли пройдет гладко у 21-летнего студента в этот раз, зрители смогут узнать 22 декабря в 19.15 в эфире Первого канала.

Не согласны с решением жюри? Поразил номер одного из отсеянных героев? Напоминаем, что у читателей «МК» есть шанс выбрать своего финалиста. Вот уже несколько лет подряд поклонники нашей газеты принимают непосредственное участие в судьбе самородков. В этом году во время череды отборочных туров вы дали второй шанс удивительному стаффордширу Дику и его хозяину Сергею Рыбачеву. А с понедельника на сайте газеты началось голосование за приз читательских симпатий «Московского комсомольца». До 28 декабря вы можете оставлять свои голоса на сайте mk.ru. И в финале шоу ваш любимец разделит лавры победителя вместе с «миллионером» и получит ценный приз от редакции газеты из рук главного редактора Павла Гусева.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

ЮБИЛЕЙ

Геракл. Вот уже более 2 тысяч лет имя героя Древней Эллады служит символом силы, стоящей на защите добра. Не случайно четырежды главного банкира страны ВИКТОРА ВЛАДИМИРОВИЧА ГЕРАЩЕНКО все просто зовут Гераклом. И дело не в схожести фамилии. Геращенко звали на финансовый олимп не тогда, когда все было хорошо, а когда банковская система страны находилась на грани коллапса. Так было в 1992 году, когда бывшие союзные республики бешено рвали налаженные в бывшем СССР денежные потоки. Так было и в кризисном 1998-м. А в нулевые Геращенко спасал тонущий ЮКОС. Сегодня, в день, объявленный жрецами племени майя концом света, Виктор Геращенко справляет юбилей: ему исполняется 75! Одними из первых самого опытного банкира России поздравили корреспонденты «МК». И, естественно, первым делом спросили у него про финансовый конец мира.

РОМАН ОРЛОВ

ВИКТОР ГЕРАЩЕНКО: «ФИНАНСОВОГО КОНЦА СВЕТА НЕ БУДЕТ. БУДЕТ КОЛЛАПС»

В этом уверен самый знающий банкир страны, которому именно сегодня исполняется 75 лет

— Виктор Владимирович, что происходит в финансовом мире?

— Финансового конца света точно не будет. Будут различного рода коллапсы. Старая теорема, очень простая — товар-деньги-товар, — будет существовать всегда и везде. Вот только бы из нее не выпадал товар. Хотя вспоминается история из книги Айзека Азимова. На Земле все было прекрасно, люди производили товары, обменивались ими, но однажды прилетели пришельцы и предложили землянам деньги. После этого на планете начался кавардак...

— А ведь некоторые считают, что деньги — это самое великое открытие человечества, посильнее, чем изобретение колеса. Вы в финансисты пошли, потому что так же думали?

— Вы знаете, я в седьмом классе в журнале «Знамя» прочитал повесть «Прокурор районного масштаба». Про очень справедливого мужика. Я в итоге захотел стать юристом. Мне мой дядька, младший брат отца, комсомольский и партийный активист, говорил: «Ну чего тебе идти юристом, у нас же справедливое государство, нам юристов девать некуда. Иди лучше учись на экономиста». Так я оказался в Московском финансовом институте — и не жалею об этом.

— Став четырежды главным банкиром нашей страны.

— Почему четырежды?

— Дважды был Госбанк СССР, потом дважды — Банк России.

— А! Ну, это не считается.

— Ничего себе не считается — зато в Книгу рекордов Гиннесса наверняка попадете с таким результатом. Вы работали с тремя президентами и шестью премьерами. С кем из них вам продуктивнее и легче всего работалось?

— Пожалуй, с Евгением Примаковым. Во-первых, мы с ним познакомились в Ливане, где я работал с 1967 по 1971 годы (сразу после известной Шестидневной войны) управляющим отделения Московского народного банка в Бейруте. Незадолго до этого мы открыли его, так как считали, что Ливан станет второй Швейцарией. Рядом, в Египте, корреспондентом газеты «Правда» служил Примаков.

И вот после нескольких лет работы Евгений Максимович получил полугодовую командировку в Бейрут. А старший брат моего приятеля, работающего в банке, учился с Примаковым на одном курсе в Институте востоковедения. Рабочий день наш продолжался с восьми до двух, шесть дней в неделю. Во второй половине дня можно было иногда пойти и пивка выпить. Так вот и получилось, что мы с Примаковым стали общаться по-товарищески. Я считаю, что он один из лучших специалистов по Ближнему Востоку.

В 1998 году, после дефолта, меня долго уговаривал возглавить Банк России замначальника Администрации Президента, начальник Главного правового управления Руслан Орехов. Я отвечал: «А на хрена мне это нужно? Я в Международном

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

московском банке председатель, получаю $12 тыс. в месяц. Банк стабильно работает, у меня есть возможность параллельно решать все свои домашние вопросы». Тем более что предложение было сделано, когда еще продвигали на премьерское место Виктора Черномырдина. Он был хороший опытный мужик, знающий промышленное производство. Спикер неплохой. Но мне с ним не хотелось работать. Он свое слово никогда не держит.

Тем временем Черномырдина Госдума в первый раз провалила. Дней через пять на новой встрече к Орехову присоединился Александр Волошин (тогда — в сентябре 1998 года — замруководителя президентской администрации. — **«МК»**). Я вновь отказался, зная, что будет новое выдвижение. После повторного провала экспремьера мне сказали, что последней попытки президент делать не будет, и мне порекомендовали не выкобениваться.

К тому же мне позвонил Евгений Максимович, сказал, что дал согласие стать премьером. Я тоже дал положительный ответ. Тем более коллеги, с которыми я эту ситуацию обсуждал, сами настаивали на том, чтобы я шел в Банк России, боялись, что поставят какого-нибудь пустозвона. С Евгением Максимовичем мы сработались, результаты, по крайней мере, оказались неплохими.

С удовольствием работал я и с Валентином Павловым (последний министр финансов СССР, советский премьер с декабря 1990-го до августа 1991 года, член ГКЧП. — **«МК»**), но у него был своеобразный характер, он всегда все знал и часто принимал решения без советов со специалистами. Например, с заменой сто- и пятидесятирублевок. И хотя мы с ним в институте играли в одной команде в баскетбол, а этот спорт воспитывает коллективизм, Валентин был индивидуалистом.

Кстати, спорт оказывает влияние на характер специалиста. Вот, например, возьмите Татьяну Владимировну Парамонову (и.о. председателя ЦБ в 1994—1995 годах. — **«МК»**). Трудяга, отличный специалист, но восстановила против себя коммерческие банки отсутствием дипломатичности. Так она еще в юности занималась фехтованием, ее даже хотели взять с юношескую сборную Союза! На лице маска, впереди дорожка, и надо достигнуть цели — уколоть противника.

А вот был у нас неплохой зампред ЦБ Виктор Николаевич Мельников, так он — мастер спорта международного класса по академической гребле, трехкратный чемпион СССР. Меня спрашивали, почему он такой упрямый, а я отвечал: «Потому что он к цели всегда греб спиной».

— Если к Примакову вернуться — он же тоже отличался своей прямотой, уверенностью в собственных решениях.

— Ну, сами подумайте: у него огромный опыт работы в такой сложной стране, как Египет. Потом он был замдиректора Института востоковедения, потом он пошел работать в ЦК, после чего его сунули в разведку. Затем был МИД, где он очень неплохо себя показал. Когда стал премьером, был твердым, понимал, что перемены нужны, взял к себе первым замом Юрия Маслюкова. Не знаю, были ли у Примакова какие-то амбиции стать президентом, — во всяком случае, они никогда не проявлялись.

— Когда вас утвердили председателем ЦБ в 1998 году и вы выступали тогда в Госдуме, на вопрос о том, куда будете вести финансовый рынок, ответили: «Вперед, к победе коммунизма». Я понимаю, что это шутка, но все же: что вы под этим подразумевали тогда?

— Ну, какой был раньше лозунг? «Работать, работать, работать — и двигать Советский Союз в коммунистическое общество». Вот и ляпнул — у меня язык такой паршивый. Хотя много хорошего можно было бы из прошлого взять. Тем более что и цели у нас теперь похожие: надо страну вновь делать индустриальной. Об этом мы, кстати, в вашей газете писали.

— Скажите, а есть ли возможность победить в нашей стране коррупцию?

— Недавно в США весьма известных руководителей, которые выпускали какие-то необеспеченные ценные бумаги, посадили лет на 120. А у нас Мавроди гуляет — и всем на это наплевать. Приватизацию, залоговые аукционы провели так, что народ до сих пор трясет.

И где мои две «Волги»? Чубайс же обещал всем. О последних случаях в Минобороне, «Рослизинге», питерской системе ЖКХ даже говорить не хочется. Премьер-министр Сингапура Ли Куан Ю начал борьбу с того, что посадил своего школьного приятеля. Все поняли: работа предстоит серьезная. Я не хочу крови — я призываю к справедливости.

— Виктор Владимирович, какой из ваших дней рождения был самым запоминающимся? Как вы будете праздновать его сегодня?

— Надеюсь, самый запоминающийся у меня — еще впереди! Как правильно сказал кто-то из классиков: «В России надо жить долго!» Впереди еще столько интересного — любопытно посмотреть, какое же продолжение у этого захватывающего триллера.

По поводу предыдущих празднований скажу, что встречал свой день рождения в пяти разных странах, при этом за столом сидели разные люди, стояли различные напитки, даже погода в этот декабрьский день была различной — в Сингапуре было явно теплее. Иногда приходили только самые верные, особенно после моего ухода из ЮКОСа; порой гостей было больше (особенно когда я возглавлял главный банк страны). Состав, в зависимости от зигзагов моей карьеры, менялся. На ее поворотах, видимо, не все считали нужным удерживаться на моей орбите. Да и я сам, работая в разное время, в различных условиях, никогда не стремился создавать вокруг себя коллектив «своих» ребят. Особенно бесполезно это было делать, работая в загранбанках. После очередного назначения главным было — наилучшим образом организовать работу с теми людьми, кто уже входил в новый для меня коллектив.

И все-таки, пусть на меня никто не обижается, самое дорогое застолье у меня всегда в кругу семьи. Собрать за столом стараюсь по возможности всех. Не случайно мы собираемся на даче в полном составе каждую пятницу. Это самая большая радость для нас. Так было заведено еще в семье моих родителей, а теперь это стало нашей традицией. Жена на всех покупает продукты, готовит еду для этих наших посиделок. А когда мы собираемся, она говорит: «И когда нас не будет...» Все смеются, но она продолжает: «...и когда нас не будет, я очень хочу, чтобы вы всегда были вместе — и в радости, и в горе, чтобы сохранилось это единство нашей большой и дружной семьи».

Меня радует, когда в прихожей можно насчитать десятки пар разномастной обуви всех размеров.

Так будет и в этот раз, после официального празднования в Центральном банке.

— Виктор Владимирович, расскажите о вашей семье.

— Мне повезло, что я вырос в нормальной советской семье, вместе с братом-двойняшкой и тремя сестрами, где слово матери было законом, поскольку видеть родителей и общаться с ними мы имели возможность только по воскресеньям. Мама, Анастасия Васильевна, по натуре была лидером, причем лидером разумным. Отец, Владимир Сергеевич, по воскресеньям всегда находил время поинтересоваться, как складываются дела его детей.

Повезло мне и с созданием собственной семьи, появившейся по взаимному согласию и любви с моей однокурсницей Ниной Александровной Дроздковой. Несомненно, мой карьерный рост в совзагранбанках в значительной степени произошел благодаря жене. Я чувствовал ее поддержку, когда она была рядом и даже когда нам приходилось быть в отдалении на много часовых поясов друг от друга. Вообще в жизни мужчины роль женщины — основная, от нее очень многое зависит — и карьера, и уверенность, и здоровье. Семья дает человеку ощущение не только внутренней, но и внешней организованности, порядка. Мужчине необходимо быть ответственным за кого-нибудь — за жену, детей. На мой взгляд, холостяки, люди-одиночки для карьеры совершенно потеряны. А банкир-холостяк — это вообще несолидно.

У меня дочь и сын — Татьяна и Константин. Внуков четверо — все мальчики: Володя и Юра — дети Константина, Александр и Андрей — дети Татьяны. Младшему — 14 лет, правнуку Сергею — семь лет. Как дед я очень переживаю, что юное поколение почти ничего не читает, а все время проводит у телевизора и компьютера. Это не дело!

— Кто из них продолжает ваше банковское дело?

— Дети и старший внук.

— Ваш отец тоже ведь работал в главном банке страны и даже еще до вас получил прозвище Геракл?

— Да, он был заместителем председателя правления Госбанка СССР, а когда работал в МИДе, участвовал во многих международных конференциях, определивших судьбу мира после Второй мировой войны. А Гераклом его прозвали студенты финансового института, где он преподавал после ухода из Госбанка.

— Как вы оцениваете пройденные годы? Какие «рабочие» советы можете дать нашим читателям?

— Своим главным достижением я считаю то, что мне и в профессиональной деятельности, и в человеческих отношениях нечего стыдиться. Поэтому не гнушаюсь поездок в метро. Первый раз только было неудобно: не знал, сколько стоит билет. Да и люди часто спрашивают (удивленно): «Это вы?!» Иногда отвечаю: «Нет, это его брат». А иногда признаюсь: «Я». Тогда пытают: «А почему на метро?» «Так быстрее. Пробки на улицах посмотрите какие». И, знаете, некоторые даже сочувствуют: «А вы дорогу найдете?..»

Что интересно, после ЮКОСа многие начали желать удачи. Один пожилой мужчина как-то поинтересовался: как же я без охраны? Ответил ему: «Я же ничего ни у кого не украл — зачем мне охрана?» И еще одно преимущество поездок на метро: под землей особенно часто замечаю красивых женщин. Раньше я не обращал на них внимания, но сейчас девушки стали лучше одеваться, да и времени у меня теперь больше.

Трудно что-то кому-то советовать относительно работы. У каждого своя судьба. Но надо учиться, учиться, учиться, как сказал, оказывается, не Ленин, а Салтыков-Щедрин, если кто-то из читателей помнит этого замечательного русского писателя. Вкалывать, конечно, тоже надо. Хотя не стал бы себя называть трудоголиком. Я просто всегда серьезно относился к порученному делу. Когда видел, что работа не сделана, было стремление ее закончить. Еще на первой своей должности — операциониста — очень любил, чтобы у меня был чистый стол, без горы бумаг. Но вот умереть на рабочем месте мне никогда не хотелось. Я знаю довольно многих госслужащих, которые так заканчивали свою карьеру. А вот отец вовремя сменил профессию госслужащего на преподавательскую работу — слава богу, прожил 90 лет. Так что я считаю, что не нужно держаться за стул, за кресло или за место: жизнь разнообразна. Тем более что всех денег не заработаешь! Я воспитан в иное время, и для меня богатство означает просто комфортный уровень жизни. На это денег хватает. Если вещь мне необходима — я заплачу сколько надо. Но покупать лишнее никогда не буду. Меня к этому отец еще в детстве приучил: не делать бездумных покупок. Деньги нужны, чтобы чувствовать себя комфортно. Хороший костюм, например, я себе куплю. Но лишние деньги выбрасывать не буду. И другим на что-то ненужное денег никогда не дам.

— Это уже в вас говорит банкир?!

— Талант банкира — это в первую очередь четкое понимание того, что ты работаешь с чужими деньгами, которые тебе доверили. Банкир — человек с инновационной жилкой, опытом и желанием узнавать новое всюду. На определенных постах к этому добавляется умение строить отношения с людьми.

— И последний вопрос: конец света будет или поживем еще?

— Я хотел на всякий случай договориться отсрочить оплату банкета — не получилось. Если бы я верил в конец света, разве стал бы, как студент, ходить на радиостудию записывать с Николаем Кротовым аудиокнигу?! В ней только я наговорил больше трех часов, да еще 35 уважаемых друзей, коллег спровоцировал на эту авантюру. Но вроде получилось интересно!

А если серьезно — люди упорно стараются приблизить конец света, но Земля сопротивляется. Успехов ей в этом трудном деле! А читателей — с наступающим Новым годом!

Николай КРОТОВ, Константин СМИРНОВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

SOSEДИ

ОТСТАВКА ДЛИНОЮ В ГОД

В Южной Осетии уволен одиозный председатель Верховного суда «кокойтовского» призыва

В Южной Осетии наконец отправили в отставку председателя Верховного суда республики Ацамаза Биченова. Именно этот человек в ноябре прошлого года объявил недействительными результаты президентских выборов, на которых победил кандидат от оппозиции Алла Джиоева. И тем самым спровоцировал политический кризис, который едва не привел к гражданской войне в этой недавно признанной Россией республике.

За отставку Биченова единогласно проголосовали все 24 присутствующих на заседании юго-осетинского парламента депутата. Случилось это 19 декабря. Если бы это произошло годом раньше, то и молодой республике, и Кремлю удалось бы избежать многих неприятностей и значительных имиджевых потерь. Напомним, что 27 ноября 2011 года победу на президентских выборах в Южной Осетии одержала кандидат от оппозиции Алла Джиоева. Однако ЦИКу не дали огласить окончательные результаты голосования: глава ЦИК Белла Плиева была фактически блокирована силовиками, а вместо нее выступил глава Верховного суда Биченов, который объявил о решении признать итоги выборов недействительными.

В конце концов при посредничестве представителя Администрации Президента РФ удалось достичь компромисса. В соглашении между Джиоевой и экс-президентом Эдуардом Кокойты оговаривалась отставка самого Кокойты, генпрокурора Хугаева, его заместителя Эльдара Кокоева и Биченова. Однако тогда в отставку ушел только сам Кокойты.

Затем были новые выборы, на которых оппозиция поддержала нынешнего президента Леонида Тибилова. Кокойты, Хугаева и Кокоева давно уже нет в республике. В бегах и Биченов — его увольняли заочно, хотя формально и по его собственному заявлению об отставке.

Конечно, лучше поздно, чем никогда. Однако не покидает ощущение, что кризис в Южной Осетии до конца не преодолен. Болезнь не излечена, а лишь загнана внутрь. Почему осенью прошлого года народ поддержал Аллу Джиоеву? Потому что всем стало очевидно, что послевоенное восстановление республики провалено, а огромные средства, выделенные для этого Россией, в значительной степени расхищены. Налицо преступление, а если есть преступление, то должно быть и расследование, и наказание виновных.

Вместо этого, по-видимому, в Кремле принято решение спустить все на тормозах. Не возбуждать ненужные страсти. Никто из тех, кто в Цхинвале или Москве мог быть причастен к масштабной афере, не задержан, не находится под следствием. Хотя до этого были «утечки», что уголовное преследование грозит очень высокопоставленным людям. Соратники Кокойты тихо сбежали из республики, в Москве тихо кое-кого уволили, а кого и просто передвинули. И дали Южной Осетии еще денег. Братский же все-таки народ, надо помочь.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

КРЕАТИВНЫЕ ТРУДОГОЛИКИ!!!
В редакции открылась вакансия верстальщика-дизайнера.
Резюме на Gubanov@mk.ru

ШИЛИ, ШЬЕМ И БУДЕМ ШИТЬ

Зачем в ОВД «Замоскворечье» фальсифицируют уголовные дела?

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Копия той самой пропавшей расписки.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

В Москве много маленьких магазинчиков, которые называют по-разному. Как правило, в названии фигурирует армянское мужское имя — но вы уже и сами поняли, что я имею в виду. Кроме дешевых лавок среди таких заведений встречаются и небольшие социальные магазины. И во всем мире они неизменно помогают выжить не только покупателям, но и владельцам заведений.

В марте 2012 года такой магазин появился на Большой Серпуховской улице Москвы. Открыл его Ядулла Алиев, приехавший в столицу еще во времена СССР. У Алиева большая семья, четверо детей. Единственный сын страдает синдромом Дауна.

В магазине на Серпуховской работали четыре человека: продавцы Замира, Кыял, Елена Борисова и Имамверди Хагвердиев. Елена приехала в Москву на заработки из Ставропольского края. Все знали, что дома у нее осталась дочь, которой надо было помогать.

Вскоре сотрудники заметили, что Елена грубит покупателям. Ее много раз просили быть повежливей. И как-то Имамверди решил пошутить: он сказал, что в магазине установили скрытые видеокамеры. Елена занервничала и через несколько дней сообщила, что хочет уволиться.

Алиев велел провести учет и рассчитать ее. 30 мая, после проведения учета, обнаружили недостачу — 97 тысяч рублей. Алиев спросил Елену, куда делись деньги. Елена созналась, что деньги она взяла для дочери, пообещала вернуть их и написала долговую расписку.

А дальше произошло вот что. По словам Алиева, Борисова предложила оставить ему в залог свои паспорт и мобильный телефон. Очевидно, она боялась, что Алиев обратится в полицию. Позже Борисова скажет, что телефон и паспорт у нее отняли, а расписку она написала под давлением. Сопротивляться она не могла, потому что Алиев ударил ее и она очень испугалась.

Потом Алиев уехал, она снова встала за прилавок, а вечером, после закрытия магазина, Хагвердиев якобы сказал ей, что «Алиев отдал ее ему, и он может делать с ней все что угодно». По словам Елены, Хагвердиев, угрожая большим кухонным ножом, вывел ее на улицу и завел за гаражи. Там он объявил, что сейчас сюда приедут пятеро его знакомых и будут ее насиловать. При этом он заставил ее раздеться. И только когда она замерзла, наконец разрешил одеться. Через несколько минут у Хагвердиева зазвонил телефон. Он отошел в сторону, а она бросилась бежать. Из показаний Борисовой в ОВД «Замоскворечье» следует, что она подбежала к людям, которые выходили из припаркованной машины, и сказала, что ее хотят изнасиловать. Елену успокоили. А на следующий день она написала заявление в полицию об издевательствах и грабеже, учиненных Алиевым и Хагвердиевым.

■ ■ ■

1 июня Алиева и Хагвердиева задержали по подозрению в совершении грабежа и разбойного нападения на Елену Борисову. К этому моменту следствие располагало только показаниями потерпевшей.

Когда Алиев давал первые объяснения, он сказал, что действительно обнаружил недостачу. Он разрешал сотрудникам брать товары в долг — все долги вносились в специальную тетрадь. Когда Алиев уехал из магазина, он перепроверил недостачу и понял, что с учетом долгов других сотрудников Борисова похитила не 97 тысяч, а 67 350 рублей. Алиев сразу позвонил Елене по тому самому телефону, который, по ее словам, он у нее похитил. Этот телефон вместе с паспортом он оставил на своем столе в магазине: она услышала звонок и взяла трубку (позже Борисова все это подтвердила). Обычно похищенное уносят, а тут... К объяснениям Алиев приложил оригинал долговой расписки Борисовой. Этот документ он передал оперуполномоченному ОВД «Замоскворечье» Антипушину.

Что же касается Хагвердиева, он пытался объяснить следователю Меркуловой, что произошло, но они друг друга не поняли. Дело в том, что беседа проходила в полночь, и Меркулова решила обойтись без переводчика с азербайджанского языка, а Хагвердиев едва говорит по-русски — позже все свидетели подтвердят это. Не говорит, и не надо. Протокол допроса получился на славу: он практически дословно повторяет показания потерпевшей. Переводчик бы все испортил, а так получилось то, что надо. Правда, у этого документа есть и небольшие недостатки: отсутствует подпись Хагвердиева. Так там и адвоката не было, мало ли кто и что отсутствует... Кстати, у Алиева тоже не было адвоката. Разумно: молниеносно раскрытое преступление с участием лиц кавказской национальности должно было пролететь все инстанции как по маслу и закончиться обвинительным приговором.

■ ■ ■

Это только кажется, что банальный конфликт хозяина и работника не стоит выеденного яйца. Таких историй не счесть. Но именно в их незатейливости и таится опасность.

Похоже, от своих финансовых проблем Елена Борисова решила избавиться за чужой счет. И, как видим, не ошиблась, так как здесь сошлись интересы Борисовой и сотрудников ОВД «Замоскворечье». Одной не хотелось возвращать деньги, другим очень хотелось заработать вожделенную «палку».

Какие доказательства, кроме показаний Борисовой, были у следователя Меркуловой? Никаких. Сотрудники магазина опровергли ее показания. Они рассказали, что Алиев попросил Борисову вернуть украденные деньги. Не кричал, не угрожал, не бил. А что он должен был сделать? И как вообще в таких случаях следует поступать? Кроме того, он добросовестно пересчитал долг Борисовой и, обнаружив ошибку, сразу сообщил ей об этом.

Как мы помним, расписку Борисовой Алиев отдал оперуполномоченному Антипушину. Но она неожиданно исчезла из материалов уголовного дела.

Защитники обвиняемых обратились с ходатайством о проведении автороведческой экспертизы с целью выяснения обстоятельств, при которых расписка была выполнена. А следователь в его удовлетворении отказала, потому что никакой расписки в деле не оказалось. И куда она делась, никто не знает.

Зато в арсенале ОВД «Замосковоречье» есть универсальный «процессуальный» механизм: бланки под названием «протокол разъяснения подозреваемому (обвиняемому) права иметь защитника и пользоваться услугами переводчика». В них заранее впечатаны магические слова: в услугах переводчика не нуждаюсь, русским языком владею, право пользоваться услугами защитника мне разъяснено и понятно, в услугах защитника не нуждаюсь. Такие документы позволяют следователям делать с подозреваемым решительно все, что им заблагорассудится. Но такой документ не предусмотрен законом. Ну и что? Зато он весьма удачно закрепляет показания, полученные в отсутствие защитника и переводчика. Это же рационализация производства уголовных дел! А значит, и хорошие показатели раскрываемости преступлений. Ведь, несмотря на то, что нуждающийся в помощи Хагвердиев не подписал такой протокол, следователь удостоверил его желание отказаться от переводчика и защитника подписями двух понятых. И это ноу-хау суд принял как должное.

20 июля 2012 года начальник следственного управления УВД по ЦАО И.В.Литвинов направил начальнику следственного отдела ОВД «Замоскворечье» поручение №01/3/8132: «После изучения в порядке ведомственного контроля направляю в ваш адрес для организации дальнейшего расследования уголовное дело №157813 по обвинению Алиева и Хагвердиева по ч. 2 статьи 162 УК РФ.

Перед принятием решения о направлении данного уголовного дела в суд обеспечьте его заслушивание в СУ УВД по ЦАО ГУ МВД России по г. Москве на предмет достаточности доказательств инкриминируемых Алиеву преступлений, которые в настоящее время ничем, кроме только показаний потерпевшей, находившейся ранее в зависимом от него материальном положении и уличенной им в недостаче денежных средств от продажи вверенного ей товара, не подтверждены, а сами данные показания на полиграфе не проверены».

Значит, не все принимают участие в охоте за «палками»? Тут бы и перевести дух, да что-то новый начальник следственного отдела подполковник Н.В.Телига не торопится выполнять указания руководства УВД округа. А с другой стороны, куда спешить-то? Алиев с Хагвердиевым сидят в Бутырке, срок их содержания под стражей продлевается Замоскворецким судом легко и непринужденно. А ведь для того, чтобы продлить срок содержания под стражей больше чем на шесть месяцев, закон предусматривает особую сложность уголовного дела. Ну, с этим-то как раз все в порядке. Помните, как герой фильма «Формула любви» спросил у кузнеца, за сколько дней он сможет починить экипаж графа Калиостро? Тот ответил, что за день управится сам, за три дня придется постараться, а чтобы уложиться в пять дней, понадобятся помощники.

Денис Калиновский, который все еще верит в справедливость.

А тут и без помощников управились. После исчезновения расписки можно вообще ни о чем не беспокоиться — при такой стерильности вину обвиняемых и доказывать не придется! Кто они такие? После обыска в магазине, проведенного операми ОВД «Замоскворечье», его пришлось закрыть. Нет больше магазина. Алиев разорен. Его жена с четырьмя детьми, один из которых инвалид детства с синдромом Дауна, осталась без средств к существованию. А у Хагвердиева отродясь не было ни кола ни двора.

Подумаешь, какие-то залетные граждане. Эти улетят, прилетят другие, невелика потеря, не правда ли? Вот только на месте Алиева и Хагвердиева может оказаться любой из нас. И для этого не обязательно быть уроженцем Кавказа: у нас ведь все равны.

■ ■ ■

Вот, например, Денис Калиновский родился и вырос в центре Москвы. Но это не уберегло его от подобной участи. 26 октября 2012 года в «МК» был опубликован мой материал «Дело индивидуального пошива». Речь шла о безобразии, которое учинили сотрудники все того же ОВД «Замоскворечье».

Напомню, в августе этого года Денис вступился за свою несовершеннолетнюю сестру, которую преследовал великовозрастный Алексей Черненко. Между ними произошел конфликт, переросший в драку. А на другой день уязвленный Черненко вспомнил, что Калиновский похитил у него 50 тысяч рублей, и написал в ОВД заявление. Дело возбудили по статье 162 УК «Разбой», и Калиновского немедленно взяли под стражу.

По счастливому стечению обстоятельств, драка была зафиксирована камерами видеонаблюдения. И на записи видно, что Калиновский в карманы к Черненко не лазил. Но изъятая операми ОВД «Замоскворечье» видеозапись, как и расписка Елены Борисовой, внезапно испарилась. Странное местечко, раз за разом пропадает именно то, что мешает «раскрыть преступление».

После выхода статьи запись нашлась. 30 октября Калиновского освободили из-под стражи. Но дело на этом не закончилось. Провели очную ставку Калиновского с Черненко. «Потерпевший» сказал, что Калиновский вынул у него деньги из левого кармана правой рукой. А до этого он заявил, что в правой руке у Дениса был пистолет. Денис спросил у Черненко, как же он мог похитить деньги правой рукой, если в ней был пистолет. И Черненко ответил: «Не знаю, чудеса эквилибристики»...

И, несмотря на то, что нет ни одного доказательства вины Дениса, а есть множество доказательств его невиновности, Калиновскому вручили уведомление о том, что ему будет снова предъявлено обвинение по статье «Разбой», только в новой редакции. И дело все равно будет направлено в суд.

В моей публикации были перечислены конкретные и никем не опровергнутые факты фальсификаций материалов уголовного дела. Статья была официальным обращением в Генеральную прокуратуру РФ и МВД с просьбой провести проверку деятельности ОВД «Замоскворечье». Мне не ответили. Зато в начале декабря Калиновские получили письмо из Управления уголовного розыска Москвы, в котором написано, что дело было возбуждено законно и обоснованно.

Непонятно, с какой радости уголовный розыск начал заниматься проверкой законности возбуждения уголовных дел? А еще непонятно, кто остановит стахановцев из ОВД «Замоскворечье»? Ведь Денис Калиновский, Ядулла Алиев и Имамверди Хагвердиев, судя по всему, не единственные жертвы триумфа замоскворецких технологий.

Прошу считать эту публикацию повторным обращением в Генеральную прокуратуру РФ и МВД РФ с просьбой провести проверку деятельности ОВД «Замоскворечье».

P.S. 17 декабря 2012 года Замоскворецкий суд в очередной раз продлил Алиеву срок содержания под стражей. Свое решение суд мотивировал тем, что уголовное дело представляет особую сложность. А никто и не спорит: трудно найти черную кошку в темной комнате, когда ее там нет.

ГИПЕРТОНИЯ

Что мы знаем о гипертонии и что подразумеваем под ее лечением? И лечится ли она вообще? Современные доктора стали признавать тот факт, что гипертония — вовсе не болезнь, а состояние организма. Традиционные лекарства от гипертонии снижают давление, но имеют тяжелые побочные эффекты. Не все знают, что давление, резко сниженное таблеткой, может служить причиной инсульта...

Доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой фармакологии и фармакотерапии Государственной фармацевтической академии, член ЮНЕСКО Михаил Николаевич Ивашев.

Елена Малышева, представляя М.Н.Ивашева в своей программе, сказала: «...этот профессор заведует кафедрой клинической фармакологии и знает о лекарствах практически все».

— Михаил Николаевич, как защитить сердце и сосуды в условиях современной жизни?

— Большинство из нас — жители городов, мегаполисов. Чем мы дышим, в каком режиме живем, что и как едим...? Человечество недалеко от экологических бед. Мы вынуждены вдыхать такой воздух, который порождает кислородное голодание, и в первую очередь страдает головной мозг. В воздухе — десятки ядовитых, канцерогенных веществ. Прибавьте продукты сгорания — двуокись азота, которая связывает, буквально блокирует эритроциты в крови. А ведь именно эритроциты несут кислород в мозг, сердце и весь организм. Дальше — нарушение мозгового кровообращения и сердечная недостаточность. В таких условиях крайне необходимо поддержать организм:

✔ улучшить насыщение организма кислородом и правильно распределить его между органами (к примеру, мозг составляет всего 2% от веса человека, а потребляет огромную долю кислорода);

✔ очистить его от токсичных веществ;

✔ подготовить к возможным предстоящим испытаниям жизненно важные системы организма: сердечно-сосудистую (кровообращение), нервную и иммунную.

— Какие осложнения гипертонии особо опасны?

— Большую опасность представляет собой мозговой инсульт. Надо отметить, что не всегда его вызывает повышение артериального давления.

Вот что говорит по этому поводу **академик РАМН, директор НИИ неврологии РАМН З.А. Суслина:**

«Если стараться у всех больных в одинаковой степени снижать артериальное давление и доводить его до формальных нормальных цифр — 120/80, то у части пациентов подобное снижение вызывает инсульт мозга, как следствие чрезмерной терапии. Нет ничего более страшного, чем болезнь, созданная руками врача.

Цифры статистики очень тревожны. Их надо знать. Наша страна, увы, выходит на одно из первых мест в мире по нарушениям мозгового кровообращения, особенно по неблагоприятным их исходам. Ежегодно в стране происходит до 400 тысяч инсультов... Возвращаются к прежнему труду не более 20% людей. Остальные становятся инвалидами, которые нуждаются в посторонней помощи. Это не только медицинская, но и социальная проблема. Предотвращение инсульта, эффективное его лечение — это, я бы сказала, задача государственной важности. Ведь речь идет о сохранении трудового и интеллектуального потенциала нации. (Журнал «Предупреждение» № 4, 2002 г.)

— Что скажете о вреде холестерина?

— К сожалению, большинство рассуждений о холестерине однозначно категоричны, научно однобоки. Причиной болезни сосудов является не столько сам холестерин, сколько продукты его окисления. Некоторые из них даже в самых ничтожных дозах способны уже через 24 часа вызвать **серьезнейшие изменения** в кровеносных сосудах. Чистый холестерин входит в строение клеточных мембран, участвует в образовании желчных кислот, избыток перерабатывается в процессе обмена веществ.

— Как вы относитесь к фитотерапии?

— Меня часто об этом спрашивают. Если химические лекарства — это скорая помощь, то фитотерапия — помощь долговременная и безопасная. Помните слова Авиценны: «...у врача есть три оружия: слово, растение, нож»? Наш организм так устроен , что растительные вещества усваиваются как родственные и не вызывают поражения внутренних органов (почек, печени). Поэтому грамотные врачи все чаще прибегают в своей практике к лекарственным растениям, дополняя, а иногда полностью замещая традиционную «таблеточную» терапию растительными средствами. Ведь главная заповедь врача — «Не навреди»!

«Несмотря на появление новых методов диагностики, колоссальный арсенал различных лекарственных средств, эффективность лечения не только не увеличивается, но, судя по росту больничной летальности, даже уменьшается» — цитата из доклада академика Чазова Е.И. на кардиологическом национальном конгрессе.

— В своих интервью вы часто упоминаете капсулы московского фармпроизводства «ФИТОГАЛЕНИКА». Расскажите об их эффективности.

— Впервые узнал о «ФИТОГАЛЕНИКЕ» на Пироговском съезде врачей, где им была вручена высокая награда. По запатентованной технологии (патент №2155062) и уникальной формуле изобретения созданы растительные антиоксиданты — полностью натуральные, с высоким терапевтическим действием. Это подтверждает добровольная сертификация и 14-летняя продажа только в аптеках.

Я исследовал «СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» у себя на кафедре фармакологии и по итогам выступал в разные годы на конгрессах «Человек и лекарство», международных выставках «АПТЕКА», форуме «Здравоохранение» (секция «Кардиология»). Эти капсулы нормализуют давление при гипертонии всех форм, насыщают мозг и ткани

организма кислородом (в 2 раза лучше, чем препарат сравнения), улучшают состояние камер сердца, восстанавливают внутренний клеточный слой сосудов (эндотелий) на всем их протяжении (более 100 тысяч км).

Возможно одновременно принимать сразу несколько видов фитокапсул. Например, «СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» и «ЖЕЛУДОЧНЫЙ ДОКТОР».

«ЖЕЛУДОЧНЫЙ ДОКТОР» не только оздоравливает весь тракт пищеварения, но приводит в порядок и саму печень, раскрывая протоки и нормализуя отток желчи. «СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» насыщает организм биофлавоноидными фракциями с открытой гидроксильной группой, которые переводят свободные радикалы в неактивное состояние и нейтрализуют другие токсины. Здоровые сосуды, пронизывая почки, печень, помогают нормально работать селезенке. У человека качественно улучшается сама кровь.

Фитокапсулы производства «ФИТОГАЛЕНИКА» — это очищение организма от избытка свободных радикалов, насыщение антиоксидантами, полиненасыщенными кислотами Омега-3, витаминами, микроэлементами, это — путь к здоровью и долголетию! Не потому ли американский ученый Саймон Мэллов (институт Бака в Калифорнии), много лет тестирующий антиоксиданты, называет их эликсиром молодости.

— Есть ли у «ФИТОГАЛЕНИКИ» новые изобретения?

— Изобретения есть, и одно из них — это капсулы «ДОКТОР СОН» с L-триптофаном.

С возрастом у людей снижается выработка основных гормонов. В том числе и серотонина — важнейшего нейромедиатора и «гормона счастья». Вот почему у пожилых людей обычно бессонница, депрессия, потеря памяти и т.д. Кроме того, недостаток серотонина в клетках мозга приводит к повышенной потребности в углеводах, а значит, и к ожирению. Выработка серотонина зависит от триптофана — незаменимой аминокислоты. Триптофан вызывает естественный сон и действует как природный антидепрессант.

Но еще до появления в аптеках капсул «ДОКТОР СОН», по результатам клинических исследований, на Пятом международном конгрессе по репродуктивной медицине прозвучал доклад профессора М.М. Евсеевой (институт им. В.И. Кулакова Минздрава РФ) о пользе триптофана. «... После того как на фармрынке западных стран появились средства с триптофаном, миллионы людей смогли заменить сильнодействующие снотворные лекарства на средства с триптофаном... В России фармфирмой «ФИТОГАЛЕНИКА» разработан 100%-ный натуральный растительный препарат «ДОКТОР СОН», сочетающий в себе триптофан, Омега-3, экстракты травы душицы, бессмертника, чабреца, корневища и корни валерианы лекарственной и девясила. Результаты клинического исследования показали высокую эффективность препарата «ДОКТОР СОН»... при отсутствии побочных эффектов: нет сонливости днем. Наоборот, пациенты отмечали бодрость, повышение работоспособности и хорошее настроение.»

Капсулы «ДОКТОР СОН» рекомендованы для:

✔ нормализации показателей электрической активности мозга и мозгового кровообращения;

✔ улучшения глубины и качества сна;

✔ повышения концентрации внимания;

✔ улучшения эмоционального настроения;

✔ уменьшения тревожности, раздражительности, утомляемости.

«ДОКТОР СОН» — это возможность постепенно отказаться от химических снотворных и восстановить нормальные функции мозга, отвечающие за сон и настроение.

— Михаил Николаевич, известны слова А.Эйнштейна: «Ученый подобен гениальному дирижеру, ведущему к вершине искусства».

— Растительные антиоксиданты «ФИТОГАЛЕНИКИ» — это произведение фармацевтического искусства. И по форме, и по содержанию. И эпиграф к докладу о «СОСУДИСТОМ ДОКТОРЕ» я взял такой: «Omnis ars naturae imitatio est» (лат.) — Всякое искусство есть подражание природе.

РЕКЛАМА

Все средства «ФИТОГАЛЕНИКИ», а теперь и «ДОКТОР СОН» вы можете приобрести в аптеках города (постоянное наличие капсул «ДОКТОР СОН» в аптеке по адресу: м. «Китай-город», ул. Солянка, д.1/2, стр.2 и в аптеке №5, м. «Маяковская», Воротниковский пер., д.8, стр.1)

Информацию о всех средствах «Фитогаленики» читайте на сайте
www.fitogalenika.ru

ПОКУПАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Постоянные консультации в Москве:
(495) 789-57-22

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОШИБКА ЦЕНОЮ В ОЧНЫЙ ТУР

Заочный тур олимпиады «Покори Воробьевы горы» идет полным ходом

Многие участники уже выполнили заочное задание и подумывают о его отправке. В этот момент мы хотели рассказать тебе об ошибках — самых обычных, банальных, досадных ошибках, из-за которых незадачливый школьник может лишиться возможности выйти в очный тур олимпиады ПВГ.

Конечно, речь идет, прежде всего, о работах по естественно-научным дисциплинам: по химии, физике и математике.

Часто при решении задач школьнику говорят: «Будь повнимательней!» Это, конечно, полезный совет, но мы хотим рассказать тебе о некоторых типичных ошибках, которые допускают школьники при выполнении заданий олимпиады и которых следует избегать. Речь пойдет не о правильном оформлении работ, мы об этом уже не один раз подробно писали, а о фактических ошибках, на недопустимость которых тебе следует обратить особое внимание.

Олимпиада «Покори Воробьевы горы» проводится уже в 9-й раз, и, конечно, организаторы олимпиады и в «МК», и в МГУ уже заприметили типичные проблемы в заочных работах.

Как это ни удивительно, самыми распространенными являются арифметические ошибки. Конечно, все участники олимпиады знают, что 2x2=4, но в работах, к сожалению, встречаются и другие варианты этого равенства. При проверке заданий заочного тура жюри олимпиады учитывает красоту и оригинальность решения задач, но тем не менее на первом месте стоит ПРАВИЛЬНОСТЬ решения. Поэтому даже из-за такой, казалось бы незначительной, ошибки участник может лишиться драгоценных баллов, потому что задача будет считаться решенной неверно и не засчитывается. Перед отправкой работы обязательно проверь все выкладки, постарайся оценить правильность выполненных действий. Например, находя 30% от 10 литров и получив ответ «300 литров», школьник имеет все основания заподозрить неладное в решении.

Хотим обратить твое внимание на то, что часто ошибки совершаются при переходе на новую страницу. Бывает, что последняя строчка предыдущей страницы записана совершенно верно, а первая строчка следующей страницы уже неверна. При переворачивании страницы может случайно «минус» поменяться на «плюс» или наоборот, может потеряться числовой коэффициент в формуле, может поменяться знак неравенства. Такая ошибка, конечно, очень обидна, но ее последствия могут быть серьезными — ведь в результате решение задачи может пойти совсем по другому пути и не будет принято.

Напомним тебе и о логических ошибках в решениях. Прежде всего не забудь подумать, все ли возможные варианты решения рассмотрены. Бывает, что в задачах и по химии, и по физике, и по математике возможны несколько случаев, несколько вариантов реакции, словом, несколько разных ответов. Конечно, решение не может считаться полным, если не все случаи разобраны. Даже если окажется, что в одном из случаев нет ответа, этот случай должен быть рассмотрен в решении и его невозможность должна быть доказана.

Решение задачи должно быть логической нитью, которая ведет тебя от условия к ответу. Примет ли жюри олимпиады такую работу, где, скажем, записано условие задачи и тут же дан правильный ответ? Ведь ошибок нет? — Нет, не примет, потому что решение задачи, рассуждения и действия, которые ведут к ответу, обязательны.

Конечно, обязательно посмотри критически на свои ответы в задачах. Если в ответе получилось «объем газа равен –5 литров», или «работали 5/4 землекопа», или «температура равна –300K», у тебя есть все основания еще раз проверить решение. Обрати внимание на почерк, на качество сканирования работы.

Напомним тебе, решения задач заочного тура должны быть отправлены до 16 января. Советуем тебе не откладывать отправку «на последний вечер», но одновременно предостережем: не торопись, просмотри работу еще раз. Проверь себя. Не попадись в паутину ошибок.

Успехов тебе в работе!

Андрей ЯКУШЕВ.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР Europa plus

РЕКЛАМА

Подробности на www.mk.ru/msu

ГОРОД

УШЛИ ЗА ЕЛКАМИ И НЕ ВЕРНУЛИСЬ

Новогодние базары в Москве найти не так-то просто

С четверга в Москве официально разрешено торговать живыми елями. В Департаменте торговли и услуг уверяют, что в ассортименте елочных базаров найдется товар на любой вкус и кошелек. Причем цены по сравнению с прошлым годом практически не изменятся: стоимость отечественных красавиц стартует от 700 руб. за метр, «иностранок» — от 1,5 тыс. руб. Впервые у москвичей будет возможность приобрести елку от Папа Ноэля: ими будут торговать на Страсбургской ярмарке. Корреспонденты «МК» прошлись по елочным базарам и проверили, как выполняются обещания чиновников.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Раннее утро. Коровинское шоссе, Талдомский рынок. Елочный базар получается обнаружить не сразу, так как никаких указателей и рекламы нет. Более того — нет ни одного человека. Елки лежат штабелями, укутанные в дорожные «саваны». Прямо елочный морг, а не базар. Долго ходим по рынку в поисках продавцов. Наконец, объявляется владелец.

«Откуда елки?» — спрашиваем. Вопреки обещаниям — не из Подмосковья, а из самого Ижевска. Привезли на первое время тысяч на 700—800 руб. Будет спрос (по статистике, в Москве ежегодно раскупается порядка 2 млн елей, но год на год не приходится), привезут больше. Там, в Удмуртии, с заготовкой никаких проблем. Цена сильно зависит от качества конкретного дерева, но в целом ниже, чем назвали в департаменте, — от 500 до 600 рублей за метр. Въедливо интересуемся, когда же откроется базар?

— Послезавтра.

— А чего так? Сегодня же уже можно?

— В пятницу конец света, будем выжидать, — тут продавец не выдерживает и улыбается. На самом деле пророчествам он не верит, просто место еще не успели до конца оборудовать, да и на выходных спрос будет побольше.

Раньше елки всегда продавали по адресу: Дмитровское шоссе, 89. Сейчас в связи с реконструкцией шоссе там все перекопано, и охранник отправляет к дому 13, корпус 1. Долго ходим вокруг указанного здания, но никаких признаков елочного базара не обнаруживаем. В мэрии поясняют, что месторасположения базаров могли измениться. Прежде чем идти за елкой, лучше свериться с адресным перечнем, размещенным на сайте департамента, или проконсультироваться в районной управе.

А что же в центре? В центре, как в Греции, все есть. Павел из Новопушкинского сквера продает елки уже не первый год. По его словам, за смену (с 9 утра до 10 вечера) продавцу реально заработать 1,5—2 тыс. руб. Первый покупатель уже есть. Павел с напарником как раз упаковывают приобретение. Елки здесь именно такие, как обещали чиновники. Отечественные — по 950 рублей за метр и датские — по 2900. Купили датскую. Самую большую, трехметровую. Вместе с упаковкой и подставкой она обошлась в 10 тыс. руб. Павел говорит, что такие елки в основном приобретают для офисов, которых в центре полно. Даже в элитное жилье они, как правило, не влезают.

Самый дешевый живой товар — ветки и лапник — появятся ближе к 30 декабря, когда продавцы реализуют основной ассортимент. Нераспроданные елки планируется передать соцучреждениям и православной церкви: как раз к Рождеству они украсят храмы и церковные дворы. Некоторые торговые предприятия в этом году предлагают новую услугу — живая ель в горшке, которую после праздников снова забирают в питомник, а весной высаживают в грунт.

Дмитрий КАФАНОВ

ВУЗЫ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ?

Россия может ввести обязательное трудоустройство выпускников

Думский Комитет по образованию в настоящее время разрабатывает идею обязательного распределения выпускников вузов. Правда, на новый лад. Детали будут обнародованы в 2013 году. Однако основные принципы готовящегося новшества глава комитета Александр Дегтярев раскрыл «МК» уже сейчас.

Выступая накануне на заседании правительства, глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов обмолвился о необходимости возврата к распределению выпускников технических вузов хотя бы по предприятиям оборонной промышленности. Идея, как оказалось, уже прорабатывается в профильном комитете Госдумы. Однако распределение выпускников не станет калькой советских времен, заверил «МК» Александр Дегтярев:

— Сегодняшний механизм распределения выпускников работает лишь наполовину — через договор о целевой подготовке, заключаемый муниципалитетами с вузами (на «целевые» места выделяется 15—20% бюджетных мест в вузах. — «МК»). Однако его условия не выполняются никем: ни муниципалитетами, лишенными реальных рычагов воздействия, ни вузами, ни выпускниками, если те не желают отрабатывать свое образование. Настало время ввести госзаказ на подготовку специалистов для российских предприятий. Однако для этого нужна не нынешняя, устаревшая, а современная, электронная биржа труда и механизм ее использования, которые, с одной стороны, не ущемляли бы права граждан, а с другой — защищали интересы государства.

Сегодняшнее положение государство не устраивает, подчеркнул он:

— Страна тратит на образование огромные бюджетные средства: на один только год — 2,4 трлн рублей, в том числе 600 млн на поддержку высшего образования. А инженер, выучившийся на эти деньги, скажем, в Бауманке, по окончании вуза идет в торговлю или не работает вовсе. Это — не дело.

Работа над новой моделью распределения, уточнил депутат «МК», силами думского Комитета по образованию и экспертов Агентства стратегических инициатив идет уже около полугода, и не исключено, что ее итоги будут представлены общественности в следующем году. Суть же идеи такова: «Работодатели будут заключать контракты с вузами на подготовку специалистов за бюджетный счет (в том числе фьючерсные контракты на все 4 года обучения). А молодые специалисты — отрабатывать оговоренный срок на определенном предприятии, либо возмещать полную стоимость обучения, да еще с процентами».

Первыми по данной схеме начнут действовать предприятия государственного сектора. Однако за ними, заверил депутат «МК», подтянутся и «самые умные частные работодатели. И те из них, кто не пожалеют средств на такой фьючерс, останутся в выигрыше. Наша задача — увлечь в образование бизнес. Но не заставить его, а заинтриговать, чтобы участие стало выгодным».

МЕЖДУ ТЕМ

Как подтвердил «МК» Александр Дегтярев, третье, окончательное чтение законопроекта «Об образовании» пройдет в Госдуме 21 декабря.

Марина ЛЕМУТКИНА.

ПРИЕМНУЮ МОСКОВСКИХ ДЕПУТАТОВ ПОСТРОЯТ НА МЕСТЕ ПОКОЙНИЦКОЙ

«Сносная» комиссия обсудила реконструкцию Екатерининской больницы

Городские власти твердо решили обустроить бывшую Екатерининскую больницу под нужны Московской городской думы и не откажутся от этого плана даже под давлением общественности. Это стало понятно на заседании рабочей группы при правительстве Москвы по рассмотрению вопросов градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест (так называемой сносной комиссии). Экспертам предложили одобрить снос ряда хозяйственных построек, которые, как считается, помешают реставрации старинного особняка и восстановлению парка. Судя по напористости чиновников, времени на ремонт осталось в обрез.

Рабочую группу, в которую входят такие известные градозащитники, как координатор «Архнадзора» Константин Михайлов и государственный эксперт Министерства культуры Андрей Баталов, трудно назвать «карманным» органом. Придирчивость и дотошность, с которой члены комиссии рассматривают каждый исторический объект, могут стать хрестоматийным примером работы с культурным наследием. Однако при обсуждении дальнейшей судьбы Екатерининской больницы эксперты наткнулись на жесткую позицию городских властей: бывшей усадьбе Гагарина подарят новую жизнь в обмен на новую функцию. После выборов в 2014 году сюда должны въехать новые депутаты МГД.

Времени на реализацию идеи осталось в обрез, поэтому проект реконструкции главного корпуса должен быть готов уже к концу февраля. Кроме того, планируется полностью восстановить замечательный садово-парковый ансамбль, окружающий здание. Строительные работы начнутся на территории парка, а для этого комиссия должна согласовать снос 11 вспомогательных помещений, не имеющих исторической ценности. Это гаражи, склады, сараи, трансформаторные подстанции, которые появились уже в советское время, уточнил замглавы Москомнаследия Алексей Емельянов.

По его словам, последние 5—6 лет зданием Екатерининской больницы никто не занимался. «Усадьба пришла в полный упадок, резную парадную лестницу распилили и вынесли по кускам, сильно пострадали внутренние интерьеры. Тем не менее все это еще можно восстановить. Не вижу смысла упорствовать по поводу нескольких технических зданий, расположенных в хозяйственной части парка Они точно не являются творениями Осипа Бове», — заявил Емельянов «МК».

По данным архитектурно-проектной реставрационной мастерской №13 ГУП «Мосспроект-2», наибольшую ценность с точки зрения истории и архитектуры представляют элементы вестибюля в интерьере главного корпуса больницы, а также парадная лестница и церковь.

— Я не против, чтобы городской законодательный орган занял это место, — высказал свое мнение член рабочей группы архитектор Борис Пастернак. — Представительская функция МГД в этом здании выглядела бы очень гармонично. Но некоторые здания, предназначенные к сносу, должны быть дополнительно исследованы.

Речь идет о трех постройках первой трети XIX века — прачечной, анатомическом театре и бывшей покойницкой. Сегодня эти строения полуразрушены и сильно запущены, но это не значит, что их нельзя восстановить.

— Законодательство о культурном наследии таково, что можно любой вопрос завести в тупик, — парировал предложение эксперта Емельянов. — Не думаю, что эти здания представляют какую-нибудь историческую ценность, их дополнительное исследование сильно затормозит строительные работы.

Тем не менее представитель Москомнаследия пообещал прислушаться к мнению экспертов и еще раз обследовать постройки на предмет возможной культурной значимости. И только после этого чиновники вынесут окончательный вердикт — казнить или помиловать. Как стало известно «МК», по проекту на месте покойницкой, анатомического театра и прачечной предполагается возвести современный корпус, где разместится приемная МГД.

Татьяна ЧЕРЕДНИКОВА.

ВИЗИТ

АЛЕН ДЕЛОН ПОПРОБОВАЛ НА ВКУС ОДЕКОЛОН

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

ФОТО на сайте mk.ru

Ален Делон приехал в столицу всего на один день, чтобы представить новый фильм «С Новым годом, мамы!», в котором актер сыграл самого себя — легенду мирового кино, свидание с которым сын (Павел Воля) подарил маме (Ирина Розанова) на Новый год. В Москву Делон со всей съемочной группой прибыл прямиком из Еревана, где отмечали премьеру фильма накануне. Поздравить с новым фильмом своего партнера по картине «Тегеран-43» пришла и Наталья Белохвостикова. В этот же день Делон побывал на шоу у Ивана Урганта, где опроверг слова известной песни, выпив несколько капель одеколона — правда, разбавленного водой. Впрочем, на этом актер закончил с экстримом: на банкете после премьеры в его руках был замечен только апельсиновый сок.

РОСГОССТРАХ

КАСКО 3%

Получить дополнительную информацию о страховании каско вы можете в ближайших офисах РОСГОССТРАХ, у агентов компании, а также на сайте www.RGS.ru

3% от стоимости автомобиля – это тариф на страхование каско РОСГОССТРАХ-АВТО «Защита», который может быть получен в филиале ООО «Росгосстрах» (лицензия С № 0977 50 выдана ФССН 07.12.2009 г.) в Москве и Московской области при страховании KIA Sportage выпуска 2012 года, если возраст страхователя не менее 45 лет, а стаж вождения – не менее 10 лет, при условии применения динамической франшизы.

ВСЁ ПРАВИЛЬНО СДЕЛАЛ

0530 БИЛАЙН, МЕГАФОН, МТС ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ www.RGS.ru

ООО «Росгосстрах», лицензия С № 0977 50 выдана ФССН 07.12.2009 г.

Реклама

ОБЛАСТЬ

ГЛАВА ОЗЕР РИСКУЕТ В НОВЫЙ ГОД ЗАМЕРЗНУТЬ ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ

Если не отремонтирует теплотрассу

Власти подмосковного города Озеры решили провести эксперимент по заморозке части своих горожан: в разгар зимы и во время недетских морозов проходит капитальный ремонт двух километров теплотрассы, который невозможно, по мнению городского руководства, было перенести на теплое время года. В зону ЧП попали больше 3000 человек, проживающих в 23 многоквартирных жилых домах, а также две школы и два детских садика.

Температура воздуха в средней школе №3 не поднимается выше 10 градусов. В актовом зале школы все окна покрылись льдом, на подоконниках лежат ледышки. Школьники на уроках находятся в верхней одежде, в шапках и рукавицах.

Не менее сложная ситуация сложилась в детском саду №5 «Сказка», который, несмотря на аварийную ситуацию, посещают несколько десятков детей. В помещениях детсада температура воздуха находится в диапазоне 10—12 градусов, и дети вынуждены в тихий час ложиться одетыми в холодные постели. Родители, опасаясь простудных заболеваний из-за переохлаждения, забрали часть детей по домам, в которых температура воздуха немногим выше — 14 градусов.

Как объясняют городские власти, ремонтные работы должны были проводиться в теплое время года. Однако из-за того, что подрядчик определился только на третьем аукционе, было упущено время (длительность каждого аукциона — 40 дней). А из-за того, что выделенные средства на ремонт по областной целевой программе «Жилище» в размере 9 млн руб. не могли перейти на следующий финансовый год, руководство города Озеры вместе с подрядчиком решили рискнуть.

Первые работы на участке подрядчик — тульская фирма ОАО «СпецПромСтрой» — начал в середине октября, когда раскопал все трубы теплоснабжения. Затем около двух месяцев ему потребовалось на закупку новых труб и запчастей. В итоге, в нарушение контрактных обязательств, к работам приступили накануне морозов — 28 ноября: отопление в зоне проведения работ было отключено на протяжении суток, а горячая вода в квартирах появилась только в середине декабря. Для того чтобы обеспечить теплом жилые дома, школы и детсады, на время проведения ремонта была развернута наземная система гибких трубопроводов, которая, однако, в сильные морозы — что мертвому припарки.

28 ноября власти города Озеры вместе с представителями компании подрядчика подписали протокол, из которого следует, что ремонтные работы закончатся в последний день уходящего года — 31 декабря. Однако в это время возмущенные действиями городских властей жители стали обращаться с жалобами в различные областные структуры, и 11 декабря на селекторном совещании с и.о. губернатора области Виктор Дудкин, замглавы города Озеры, заявил, что все работы завершатся 20 декабря. Андрей Воробьев к этому сроку прибавил два дня, сказав, что до 22 декабря все работы должны быть выполнены. В случае нарушения сроков он запретил заместителю председателя правительства области Роману Филимонову и министру строительного комплекса и ЖКХ Подмосковья Герману Елянюшкину уходить на новогодние праздники, предложив им провести предпраздничное время в Озерах, лично контролируя процесс завершения ремонта.

19 декабря на выездном совещании в Озерах, которое провели Роман Филимонов и Алексей Смирнов, замминистра строительства и ЖКХ, выяснилось, что для полного окончания работ подрядчику требуется еще 6—7 дней. Указанные сроки не устроили Романа Филимонова, который настаивал на выполнении приказа Андрея Воробьева завершить работу 22 декабря. В случае если руководство города не справляется с ситуацией, он предложил главе города Сергею Радонцеву выйти к людям и лично сообщить им, что на праздники они останутся без отопления и горячей воды.

После осмотра мест проведения ремонтных работ было выработано решение о том, что до 22 декабря включительно подрядчик обязан будет закончить работы на двух участках и сразу же включить отопление в домах. Будет ли выполнено это указание Романа Филимонова, покажет время.

А тем временем в квартирах, школах и детсадах продолжают замерзать люди, которым власти сделали столь своеобразный подарок к Новому году...

Иван ЖУРАВЛЕВ.

КАДР ДНЯ

АНДРЕЙ ЖАБИН

Вчера в городе Долгопрудном врио губернатора Московской области Андрей Воробьев ознакомился с началом строительства путепровода через Савеловскую железную дорогу. Пуск этого объекта планируется в октябре 2014 года, на строительство потребуется 5 млрд руб. До конца 2015 года власти Подмосковья планируют построить 28 путепроводов, каждый из которых увеличит пропускную способность подмосковных дорог на сотни тысяч машин в день.

ДУМА

СЕРГЕЯ МИРОНОВА «ОПРАВДАЛИ»

Депутатская комиссия поверила, что «эсер» не владеет бизнесом

Сергей Миронов не занимается бизнесом, подтвердила думская Комиссия по проверке достоверности сведений о доходах и имуществе — как и еще 4 депутата. А Комиссия по этике обязала справоросса Дмитрия Гудкова извиниться перед семьей умершего накануне единоросса Вячеслава Осипова, и он извинился, хотя не знает, за что...

На очередном заседании комиссия продолжила разбирать личные дела тех, кто попал под раздачу во время осенних «депутатских войн», спровоцированных скандалом вокруг Геннадия Гудкова. Одним из пострадавших стал лидер фракции «СР» Сергей Миронов. Как известно, Илья Костунов («ЕР») обнародовал в Интернете обнаруженные в ЕГРЮЛ сведения о том, что Миронов С.В. якобы является гендиректором петербургской коммерческой фирмы «Арсенал групп». А коллега Миронова по фракции, как бы «независимый депутат» Игорь Зотов, написал заявление в комиссию с просьбой проверить эту информацию...

Объяснения г-на Миронова сочтены исчерпывающими, заявил глава комиссии Николай Ковалев: это не тот Миронов С.В., и вообще на 10 лет моложе нашего. «Тот» Сергей Миронов (на заседание его и не приглашали) подтвердил «МК»: «Всем прекрасно известно, что я не владел и не владею никаким бизнесом и не имею акций. Что касается моих однофамильцев и тезок, которые, возможно, занимаются бизнесом и владеют акциями или ценными бумагами, то, если не ошибаюсь, в моем родном Санкт-Петербурге их двенадцать, а в Москве — двадцать восемь».

Следующим «фигурантом» стал единоросс Олег Колесников: лидер «Яблока» Сергей Митрохин попросил проверить, не нарушил ли тот запреты, приобретя в 2010 году доли в ООО «Золотая рыбка» и в 2011 году — в ООО «Уральская промышленная компания». Все акции переданы в доверительное управление, утверждает депутат, и комиссия его объяснениями удовлетворилась. Такое же решение было принято в отношении Валерия Язева («ЕР»): его Сергей Митрохин, ссылаясь на данные ЕГРЮЛ, заподозрил в учреждении в период депутатских полномочий нескольких компаний. Г-н Язев сообщил, что учредителем двух из них никогда не являлся, а пакеты акций в двух других переданы в траст. «Зарплата управляющего у нас 177 тысяч рублей!» — сразу снял он вопросы.

И борца Александра Карелина («ЕР») отпустили с миром: тот же г-н Митрохин нашел в ЕГРЮЛ данные о том, что он является владельцев 31,8% акций ООО «Сибирский богатырь», зарегистрированного в Новосибирской области. Да, пояснил г-н Карелин комиссии, являюсь, но акции — в трасте, и вообще никаких доходов эта компания не приносит, потому что создана была в 90-е годы для поддержки группы ученых, занимающихся разработкой медпрепаратов. Внедрить их в производство не удается, и сейчас это ООО лишь является патентодержателем, потому и существует.

С Владимиром Таскаевым (ЛДПР), еще одним из «списка Митрохина», разобрались быстро, и с тем же результатом: его акции ООО «Золотой город» (опять золотой!) — тоже в трасте. Тем самым «список» был исчерпан. «Если, конечно, он еще нам чего-нибудь не напишет», — подвел итог Николай Ковалев.

...Тем временем Комиссия по этике обсудила заявление единороссов Железняка и Тимченко: они потребовали осудить справоросса Дмитрия Гудкова, который накануне будто бы позволил себе оскорбительные высказывания в адрес умершего единоросса Вячеслава Осипова. Г-ну Гудкову вынесли порицание и велели извиниться перед семьей покойного. Г-н Гудков извинился — через свою страницу в «Живом Журнале», но одновременно заявил, что никаких «непристойных» комментариев в адрес г-на Осипова в Twitter не делал. А просто разместил фотографии листов с результатами голосования по поправке в «антисиротский» законопроект, запрещающей усыновление российских детей американцами, где против фамилии Осипова стоит значок «+». Дело в том, что г-н Осипов, заболев, оставил доверенность на голосование руководству фракции — обычное в Госдуме дело. Когда же спикер во время заседания объявил о печальном событии, карточка г-на Осипова сразу же голосовать перестала.

Марина ОЗЕРОВА.

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Рука Москвы

Сегодня, когда благодаря священной дате конца света телевидение вам больше не понадобится, хотелось бы напоследок сказать пару слов о канале, которого нет. На самом деле он есть, конечно, и даже функционирует на кнопке №3, называясь гордым словом «ТВ Центр». Но о нем почти никогда не пишут. Просто нет повода?

Совсем недавно на ТВЦ сменилось руководство. ТВЦ плывет по течению, словно бревнышко. Есть оно, нет — никто особо и не замечает.

Если новое руководство пришло — значит, это кому-нибудь нужно. Необходимо что-то изменить, чтобы о программах хотя бы говорили, спорили. Чтобы они чем-то выделялись, были бы не похожи на других. Чтобы был свой стиль. И пока он есть: ни рыба ни мясо называется.

Но все-таки на канале есть что-то хорошее. Это хорошее стоит собрать в кучку, не расплескать. А уже потом добавить что-нибудь совсем новое, модерновое.

Вот мой список хорошего, очень субъективный, конечно. Есть программа «Сто вопросов взрослому». Начиналась она просто замечательно, гремела, была отмечена ТЭФИ. Ведь когда дети малые задают вопросы VIP-ам, уже не отвертеться, не отмахнуться просто так. Нужно говорить правду, всю правду и ничего, кроме правды. Только вот уже второй год «Сто вопросов» гуляют по сетке, выходят далеко не каждую неделю. Почему? Режут курицу, несущую рейтинг?

«Временно доступен». Раньше ее вели Дмитрий Дибров и Дмитрий же Губин, причем передача держалась именно на Губине. Это он вскрывал человека, как мало кто может, зато Дибров был так, свадебным генералом, не более. Но Губин как-то в радиоэфире брякнул что-то нехорошее про Валентину Ивановну Матвиенко, и его убрали с метровых каналов. Вырезали насовсем. И кому от этого стало хуже? Только и именно «ТВ-Центру».

«История советского кино». Сделана традиционно, но эксклюзивно при этом, ностальгически, очень информационно. Люди копают глубоко... Но опять же — в постоянной сетке не значится, «пациент» скорее мертв, чем жив. Они не имеют что хранят — это точно.

А вот остальные мои предпочтения, имеющие все-таки уже постоянное время и место. «Барышня и кулинар» с Анной Семенович — это фишка, открытие! Семенович, само собой, аппетитна во всех смыслах этого слова. Но поставленная кем-то умным в правильное время и место, оказалась еще и очень хорошей ведущей... «События. 25-й час» — данный ночной новостной выпуск выделяется на фоне черно-белой информации «федералов». Да что сказать: его неустанно смотрит и черпает оттуда информацию даже Валерия Новодворская! А это знак качества, не правда ли?.. «Футбольный центр» — о футболе. Сделано профессионально, но еще и играючи! Наконец, Леонид Млечин, лицо канала, со своей многочисленной документалистикой.

Вот, пожалуй, и всё, на мой взгляд. Остальное стоило бы поменять. Или изменить. Сделать канал более динамичным, может быть, жестким, но обязательно со своим лицом. Чтобы когда ведущий заявлял гордо: «Говорит и показывает Москва!» — все сразу понимали, о ком идет речь.

Мамаша Кураж

«Вы на кого работаете, ребята?» — «На хозяина». — «А мы — на маму». («Про Красную Шапочку», х/ф.) Фильм замечательный и даже совсем не детский. Потому что мама сильнее, лучше и вдохновеннее любого хозяина. Она всегда должна побеждать.

Но в программе «Время обедать» (Первый) маму почему-то убрали, задвинули. Маму Наташи Королевой, по фамилии Порывай. Для того чтобы она вела эту передачу вместе с любимой доченькой, ее даже вызвали из далекой и ненавистной многим Америки. И она показала всем, где раки зимуют! Такая непосредственная, жизнерадостная, милая. Все штатные ведущие Первого отдыхают.

Но их почему-то не оставляют без дела. Вдруг взяли и вместо мамы поставили сначала Диброва, потом Олешко, потом — Юрия Николаева. А маму послали подальше, в жюри. Типа ей и так сойдет.

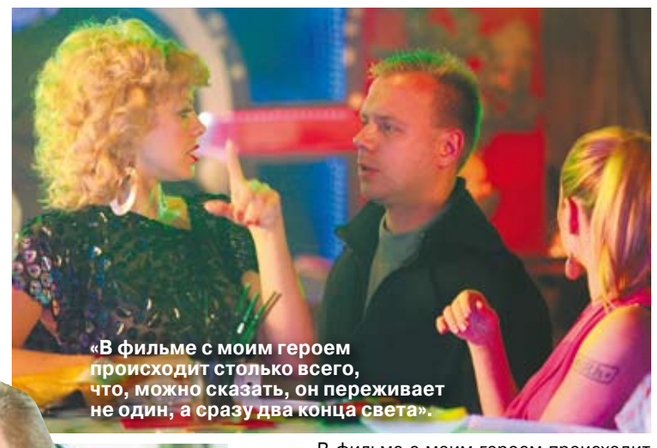
Может, она у кого-то отнимала хлеб? Или, посмотрев, как человек варит-готовит-шутит-хохочет, кто-то ей ужасно позавидовал? Ведь действительно — не профессионал, но ведущая-то от Бога. Ее отсадили — и мы увидели всех этих штатных звезд во всей красе. Какие же они зажатые, искусственные. Нет, маму Наташи Королевой они точно не заменят.

Может, они просто не умеют готовить? Но это дело наживное, профессиональное. Просто они не тянут в предлагаемых обстоятельствах. Но зато ведущие Первого канала — и тоже хотят есть.

Вот всегда так и везде: одни и те же, знакомые все лица. Сядут в кружок и никого больше не пускают, ни-ни. Даже маму.

Но не печальтесь, Наташа, у вас замечательная мама. Считайте, что она накрыла на стол, а сама просто ушла к соседке. Только ни Олешко, ни Дибров, ни Николаев Наташе не подходят. Они будто Ипполиты все. Так не послать ли их в баню? И если уж маму нельзя, то пусть с Королевой окажется хотя бы Тарзан. На худой конец.

Несмотря на здравые домыслы ученых, люди по-прежнему продолжают опасаться того страшного и неведомого, что нам напророчили древние майя на 21 декабря 2012 года. Режиссер Богдан Дробязко предложил свою версию конца света — точнее, одноименный фильм, премьера которого (если не помешают непредвиденные обстоятельства) состоится в эту пятницу на канале НТВ. Вот только в фильме у так называемого «конца света» есть вполне реальные объяснения — и даже конкретные темные личности, несущие за него ответственность. Рядом с ним есть и герой — майор Соколов (Валентин Кузнецов), ценой собственной личной жизни спасающий людей от катастрофы.



«В фильме с моим героем происходит столько всего, что, можно сказать, он переживает не один, а сразу два конца света».

КАК ПЕРЕЖИТЬ «КОНЕЦ СВЕТА»

Валентин КУЗНЕЦОВ: «Лучше вообще о плохом сейчас не думать. Новый год впереди, Рождество...»

Действие фильма разворачивается в пределах одного дня, и неприятности Валерия Соколова — майора уголовного розыска — преследуют с самого утра. Для начала его из дома выгнала жена Маша (Галина Сумина), заподозрив в измене. Учитывая, что Маша — еще и дочь замначальника ГУВД Маргелова (Владимир Матвеев), нельзя не исключать такого варианта, что семейная ссора закончится для Соколова сокращением из органов.

В этот же день — тот самый, на который вроде бы намечен конец света, — в одном из Домов культуры района проходит собрание секты «Небесный путь». Ее глава Гавриил (Алексей Фокин) призывает всех покаяться и убеждает своих последователей укрыться в подвале до лучших времен. Сам же вместо того, чтобы спасать их души, минирует здание и передает свое требование всем телеканалам: немедленно предоставить ему время в эфире, иначе здание вместе с людьми будет взорвано. Когда все силы полиции стягиваются к Дому культуры, по соседству происходит ограбление банка. Соколову это совпадение кажется странным, и он, несмотря на временное недопонимание внутри семьи, вместе с тестем отправляется на поиски Гавриила.

— В фильме с моим героем происходит столько всего, что, можно сказать, он переживает не один, а сразу два конца света, — рассказывает Валентин Кузнецов, сыгравший главную роль. — С одной стороны — это персонаж, который собирает на своей лекции почитателей под предлогом подготовки к концу света, чтобы их взять в заложники. С другой — моему персонажу без всякого конца света жена устроила порядочную сцену дома.

— В общем, ситуация — тушите свет.

— Абсолютно! Меня выгоняет жена, у меня ранят напарника, я лишаюсь работы, у меня отбирают табельное оружие. Я в полной, простите за выражение, заднице. Но потом эта пружина медленно начинает разжиматься в обратную сторону, постепенно расставляя все на свои места — вплоть до последнего кадра. И все-таки конца света, судя по всему, моему герою так и не избежать.

— Это правда, что вы попали в аварию на съемках?

— Причем это случилось в первый же съемочный день. За мной прислали водителя, мы отъехали буквально на полкилометра, и в нас влетела машина. Слава богу, никто не пострадал, только покорежили машины. Но все равно было неприятно. Полтора часа ждали ГАИ, потом — пока приедет другая машина. Съемки задержались на это время. Мы к тому моменту не сняли еще ни одного кадра, и авария нам казалась таким тревожным знаком. Но дальше все прошло достаточно гладко: профессионально, легко и очень быстро.

— Вы в конец света, конечно же, не верите?

— Я нет. Во всяком случае, в тот, который ждут в эту пятницу. Согласно данным ученых, Солнце будет светить еще несколько миллиардов лет, а пока оно светит, Земля тоже будет крутиться. (Смеется.)

— Может, тогда дадите совет тем, кто все-таки опасается этой даты?

— Просто делайте поменьше резких движений — внутренних и внешних. А лучше совсем об этом не думать. Надо сосредоточиться на чем-то другом. Новый год впереди, Рождество. Праздники, подарки — надо об этом думать, тогда и не заметишь, как пройдет 21 декабря. Все будет нормально!

— Вот бы вашему майору Соколову эту уверенность...

— Майор Соколов тоже не верит в конец света, просто так для него сложилась ситуация, делая его жертвой обстоятельств. Ему-то до этого конца света... Ему бы день прожить да ночь продержаться. Ему нужно свое дело делать. Ему нужно жить здесь и сейчас. Он во все эти эфемерности не верит.

Никита КАРЦЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

Новогодние приключения Красной Шапочки

Ни один Новый год не обходится без подарков. Телеканал «Россия» для своих зрителей его уже приготовил: фирменную новогоднюю сказку. В этот раз режиссер Александр Игудин взялся за знакомую детям и взрослым «Красную Шапочку» и вместе со звездами превратил ее в нечто особенное. Красочные костюмы, сказочные декорации и любимые артисты. «МК» побывал на съемках мюзикла в Санкт-Петербурге.

Зачем Лолита съела все пирожки и почему у Юрия Стоянова выросли уши?

В одном из павильонов киностудии — настоящий дворец. Заходишь через современные автоматические ворота, а попадаешь в сказочную огромную королевскую залу. Там в центре, на троне, сидит Голый Король, в котором легко узнать Юрия Гальцева (голый он, конечно, условно — в забавном полосатом костюмчике с короткими штанишками). А вокруг него стоит свита из десятков придворных, слуг и даже двух охотничьих собак.

Последние приготовления перед выходом на площадку Николая Баскова. Ему в этот раз досталась роль Робина Гуда. «С какой стороны у тебя был в предыдущем кадре лук — справа или слева?» — спрашивает его художник по костюмам Алина Герман. Николаю вешают на спину лук и колчан со стрелами, поправляют костюм. «Все, пошел отнимать деньги у богатых!» — шутит певец и отправляется на площадку. Режиссер Александр Игудин разрешает журналистам посмотреть репетицию.

Актеры разыгрывают материал с ходу. «Ты кто такой?» — спрашивает Юрий Гальцев у Николая Баскова. «Я — Робин Гуд. Отбираю деньги у богатых и отдаю бедным!» — отвечает Николай и протягивает королю свою визитку. «А нас спасать не на-а-до!» — почти в ужасе произносит Король. «Где две тысячи золотых?» — продолжает Робин Гуд. «Они все пошли на мой костюм!» — картинно оправдывается Юрий Гальцев, показывая на свой наряд. Сцена пройдена, и нас просят выйти. Сейчас будет съемка, а в этот раз записывают живой звук — и лишние шумы могут помешать.

«У меня — эпизодическая роль. Я играю такого Робина Гуда, которому кажется, что нужно кого-то все время спасать, — рассказывает после съемки Николай Басков. — На самом же деле никто от него не ждет никакой помощи. А главная роль здесь — у Андрея Данилко, который играет Красную Шапочку».

Впрочем, Красную Шапочку, если быть точными, играет все же Верка Сердючка. Она же — Андрей Данилко, который пока дожидается своего выхода на площадку в гримерке. «Только ни в коем случае не фотографируем актера», — предупреждают нас перед тем, как проводить к нему в комнату. Такая предусмотрительность становится понятна, когда мы видим Андрея, встречающего нас с улыбкой: у него вкруговую выбрита голова, так что осталась только аккуратная шапочка из волос на макушке. А над каждым ухом видны два белых пятнышка от клея. «Да в этом нет ничего удивительного, я уже привык», — смеется он. Пожертвовать волосами Данилко пришлось для того, чтобы на нем как следует держалась та самая «красная шапочка». Шапочка — это красный берет, который прикреплен на парик, в свою очередь надевающийся на голову Андрея. Перед тем как придумать образ главной героини, художник по костюмам Алина Герман перемерила на актера множество вариантов различных головных уборов, но сам Андрей был изначально уверен, что той самой шапочкой, которая без вопросов пойдет его Верке, будет именно берет. Так и получилось.

Еще один непростой для гримеров персонаж — у Юрия Стоянова, который играет Волка. У актера — специально сшитый, очень сложный парик, который является как бы продолжением его собственных волос, и накладные латексные уши. Для того чтобы они получились как можно более естественными, для начала были сделаны слепки с настоящих ушей Стоянова, на которых теперь как влитые сидят удлиненные волчьи. «Они меня делают похожим сразу и на Константина Хабенского, и на рок-гитариста! — смеется актер. — Не зря же у меня будет тут потрясающий музыкальный номер, в котором мой Волк расскажет, почему он променял свою свободную жизнь в лесу на сытую пайку в королевском замке».

Откуда взялись в сказке Голый Король с замком и Робин Гуд, становится понятно только после обстоятельного разговора с режиссером. Оказывается, если два года назад он обращался к русским народным сказкам, по мотивам которых снял мюзикл «Морозко», а в прошлом году снимал свою версию восточных сказок в «Аладдине» — в этот раз Александр решил переместить зрителей в пряничную рождественскую Европу. «Как вы помните из детства, «Красная Шапочка» — сказка очень короткая. Пирожки отнесла Бабушке, Волк всех съел — и конец, — говорит Игудин. — Поэтому мы решили эту версию перекроить и сделать попурри на тему западных сказок, в основе которых лежат, конечно же, персонажи Шарля Перро — Красная Шапочка, Бабушка и Волк. Но будут здесь и вкрапления из «Белоснежки и семи гномов», и «Нового платья короля», и «Робина Гуда». Красная Шапочка в сказке будет мечтать бросить печь пирожки и стать настоящей звездой эстрады, а Волк и Королева-мачеха будут ей всячески в этом мешать, но у них вряд ли что-то получится. Только вот кровавого финала в этой сказке, как в классической, где Волк всех съел, а потом ему вспороли брюхо охотники, — не будет. Да и как это возможно, если охотник в исполнении Тимура Родригеза здесь вооружен всего лишь фоторужьем и заботится об экологии леса?

Почти все актеры снимаются в сказках Александра Игудина уже не первый год. Так, роль Мамы Красной Шапочки в этот раз была отдана Лолите, Бабушку Красной Шапочки сыграла Елена Воробей, Кота Базилио и Лису Алису — Филипп Киркоров и Анастасия Стоцкая, хитрым сказочным врачом (будет здесь и такой) стал Ефим Шифрин, и отца Принцессы и мужа Королевы-мачехи (Елены Степаненко) сыграл Михаил Боярский. Дебютом же в новогоднем мюзикле стала роль актрисы Лизы Арзамасовой, которая стала Принцессой. О том, что она будет играть в сказке, Лиза узнала всего лишь за несколько недель до начала съемок и была этому очень рада, потому и сказочная Принцесса из нее получилась самая настоящая. В настоящем восторге актриса была от платья, которое сшила для ее героини Алина Герман. «В этом году я вообще начинаю делать сказку немножко модной, добавляю стилистически актуальные новинки. Сшей платье Принцессы из других тканей — это вообще была бы подиумная вещь! А когда режиссер увидел, как я обыграла образ Волка, он мне сказал: «Ну все, теперь можешь идти к Тиму Бертону работать», — говорит художник по костюмам. Непросто было и с костюмом Робина Гуда: ведь эту роль уже не раз играли в кино — и штампов, каким может быть его наряд, множество. «Я придумала абсолютно свой образ и разукрасила его, — рассказывает Алина. — В запасе была еще разве что шапочка с перьями, но Коля всегда четко знает, что ему нужно. И решил, что она в данном случае будет неуместна. Басков вообще за этот год сильно вырос в мастерстве как актер. Поэтому надевай ему шапки или нет — его харизму не скроешь». Благодарили за свои платья и Елена Степаненко, которая невероятно роскошно выглядела в образе королевы, и Лолита, у которой сзади красовался огромный бант, и Филипп Киркоров, который в образе Кота Базилио будет похож на дьявола и цыгана одновременно. Что касается самого Александра Игудина, то журналисты, приезжающие к нему на площадку уже не первый год, заметили, что режиссер всегда работает в брюках красного цвета. Как рассказала Алина Герман, которая помимо того, что работает художником по костюмам, является еще и женой режиссера, этот цвет для Игудина — талисман. «Мы с Александром вместе десять лет, восемь из которых — женаты. А в шоу-бизнесе он и вовсе уже 25 лет, первые клипы снимал еще для «Ласкового мая». Так вот он все время работает в красных штанах! — смеется Алина. — Вы не представляете, чего мне стоит находить их ему по всему миру. Обновлять оттенки и фасоны. А за последний год он еще и похудел на шесть размеров, так как мы сейчас вместе перешли на здоровое питание».

Все артисты на площадке с удовольствием импровизируют. Особенно этим отличается Андрей Данилко. Например, когда его героине, по сценарию, подарят «джи-пи-лес навигатор», по которому она пытается общаться с Бабушкой, Данилко неожиданно произносит: «Бабушка, это я, Шапочка, иду к тебе на Фучика, 4». «Откуда он взял этого Фучика — непонятно, но мы так и оставили эту фразу», — делится режиссер. Пирожки, которые несет Красная Шапочка Бабушке, были абсолютно настоящие: с капустой, с мясом и с яйцом. Поэтому артисты иногда не удерживались и для убедительности ели их прямо в кадре. «Особенно правдиво сыграла Лолита, которая за один дубль съела все наши пирожки, так что пришлось посылать водителя в магазин покупать точно такие же», — вспоминает Александр Игудин.

По своей аудитории сказка рассчитана на самый разный возраст: молодежь, которой смотреть телевизор неинтересно, ею заинтересуется вряд ли, а вот детей и взрослых обязательно к экрану привлечет. «А вообще все это — баловство, — подытоживает Юрий Стоянов. — Хорошо упакованное в очень дорогую обертку с потрясающими костюмами и гримом — профессиональное баловство, поощряемое режиссером».

Скромная, но не менее значимая роль начальника королевской стражи досталась в мюзикле актеру Борису Смолкину. «Я играю практически Коржакова при Ельцине, — шутит Борис Григорьевич. — А про Красную Шапочку расскажу анекдот. Приходит Красная Шапочка на волне рыночной экономики с лукошком пирожков к Бабушке. И говорит: «Бабушка, тебе мама прислала пирожки — с капустой по десять рублей, а с мясом — по двадцать». Хорошая сказка».

Валентина ПЕСКОВА.

1

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 12+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 Дешево и сердито.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 12+ «Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым.
16.10 16+ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**.
17.00 16+ **«НЕРАВНЫЙ БРАК»**.
18.00 Вечерние новости.
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 16+ «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 16+ **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»**.
23.30 16+ «Вечерний Ургант».
0.00 18+ Свобода и справедливость.
1.10 Ночные новости.
1.30, 3.05 12+ **«РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ»** (США, 2004).

Реж. Джо Рот. В ролях: Тим Аллен, Джейми Ли Кертис, Дэн Эйкройд, М. Эммет Уолш, Элизабет Франц, Эрик Пер Салливан, Чич Марин, Джейк Бьюзи, Остин Пендлтон, Том Постон. Комедия. Уставшие от ежегодной рождественской суеты, супруги Лютер и Нора Крэнки решают нарушить многолетнюю традицию и не отмечать семейный праздник. Не будет ни елки, ни подарков, ни индейки, а 25 декабря начнется замечательный круиз по Карибским островам. Но выясняется, что пропуск Рождества – вовсе не безобидный демарш...
3.00 Новости.
3.25 16+ **«24 ЧАСА»**.
4.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 12+ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
11.50 12+ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**.
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 **«ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.45 **«КРОВИНУШКА»**.
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 12+ **«СВАТЫ-4»**.
19.40 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 12+ «Прямой эфир».
21.30 12+ **«СВАТЫ-5»**.
После восьми лет скитаний по заграницам Макс, Маша и дети наконец возвращаются в Россию. Иван, Валентина и Ольга, как всегда нежданно-негаданно, приезжают к детям в Москву и к собственному сожалению обнаруживают, что у тех и в доме, и в семье царит полная неразбериха. Маша и Макс, с утра и до ночи занятые собственной карьерой, не могут даже разобрать вещи...
1.40 16+ «Девчата».
2.15 Вести +.
2.45 16+ **«НИНДЗЯ»** (США, 2009).

Реж. Айзек Флорентайн. В ролях: Скотт Эдкинс, Цуеши Ихара, Мика Хиджии. Гайдзин по имени Кейси, постигающий в Японии искусство ниндзицу, по просьбе своего сенсея возвращается в Нью-Йорк, чтобы защитить Ерой Бицу – кованый сундук, в котором хранится оружие последнего ниндзя клана Кога...
4.45 Вести. Дежурная часть.

ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.40 **«КУРЬЕР»**.
10.20 16+ Петровка, 38.
10.35 12+ «Врачи». Ток-шоу.
11.30 «События».
11.50 16+ «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.50 16+ «В центре событий» с Анной Прохоровой.
13.45 16+ «Треугольник».
14.30 «События».
14.50 Город новостей.
15.10 16+ Петровка, 38.
15.30 6+ «Жители океанов». Док. сериал (Франция).
16.30 16+ «Pro жизнь». Ток-шоу.
17.30 «События».
17.50 12+ **«ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ»**.
Иван приезжает на дачу, где его поджидают люди Рамса. Неожиданно появляется Марина, вооруженная двумя пистолетами. Она убивает Рамса и всех его людей, но и сама получает выстрел в спину – от "погибшего" Николая. И тут Ангел осознает всю страшную правду...
18.45 16+ «Право голоса».
19.50 «События».
20.15 12+ «Хроники московского быта. Байки из Мавзолея».
21.05 12+ «Любовь Полищук. Жестокое танго». Док. фильм.
21.55 12+ **«УБИТЬ КАРПА»** (Россия, 2005).
Реж. Наум Ардашников. В ролях: Анастасия Цветаева, Леонид Якубович, Любовь Полищук. Комедия. 31 декабря незадолго до боя курантов в компании двух незамужних женщин появляется мужчина по имени Борис, в которого 30 лет назад была влюблена молоденькая Лидочка. Но бывший ухажер принимает Лиду за ее маму и просит дать ему адрес дочери. Оскорбленная, она заявляет, что Лида умерла, а он может отправляться искать ее на кладбище. И он бы отправился, если бы дамам не нужна была срочная мужская помощь – убить карпа к новогоднему столу.
23.55 «События». 25-й час.
0.25 «Футбольный центр».
1.00 12+ «Мозговой штурм. Новости Вселенной».
1.35 16+ **«ВОЙНА ФОЙЛА»**.
3.35 12+ **«РОЖДЕСТВО ЭРКЮЛЯ ПУАРО»** (Великобритания).

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.35 16+ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. «Сегодня».
10.00 «Живут же люди!».
10.20 «Живут же люди!».
10.55 16+ «До суда».
12.00 16+ Суд присяжных.
13.00 «Сегодня».
13.25 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. «Сегодня».
16.00 16+ «Прокурорская проверка».
16.25 16+ «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
17.40 Обзор. Чрезвычайное происшествие. «Сегодня».
18.30 16+ **«ЛЕГАВЫЙ»**.
1948 год. Бывший разведчик Юрий Козырев, отсидевший три года за один день, проведенный в плену в самом конце войны, оправданный и восстановленный в звании и в правах, выходит на свободу и тут же становится свидетелем дерзкого ограбления склада. Обезвредив в одиночку целую банду, он отправляется в родной подмосковный город Петрово и по рекомендации своего нового знакомого – старшего оперуполномоченного МУРа Грунина – устраивается на работу в милицию. Первое задание не заставляет себя ждать: в доме у матери замечен некто Маленкин – известный в городе вор и бывший полицай. Козырев и местный участковый Ефимов отправляются на захват. Устроившись в милицию, Козырев сразу же включается в работу...
19.00 «Сегодня».
19.30 «Сегодня». Итоги.
23.15 16+ **«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»**.
23.35 **С 1.35 до 6.00 вещание для Москвы и Московской области осуществляется по кабельным сетям.**
1.35 18+ «Прокурорская проверка».
2.40 Дикий мир.
3.05 16+ **«СПЕЦГРУППА»**.
5.00 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

РОССИЯ К

7.00 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«ПРИНЦЕССА ЦИРКА»** (СССР, 1982).
13.45 **«БИТЛЗ. ВОЛШЕБНОЕ ТАИНСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**. Юбиляры года. Юрий Любимов. Новости культуры.
14.45 **«КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА»** (США, 1951).
15.40 Реж. Стенли Донен. В ролях: Фред Астер, Джейн Пауэлл, Питер Лоуфорд, Сара Черчилл, Кинан Уинн, Альберт Шарп. Брат и сестра – Том и Эллен – популярные танцоры из Нью-Йорка. Они отплывают в Лондон на гастроли как раз в канун свадьбы принцессы Елизаветы, и оба находят свою любовь. На корабле Эллен знакомится с молодым лордом, а Том – с талантливой танцовщицей...
15.50 «Джотто ди Бондоне». Док. фильм (Украина).
17.25 События года. Государственная Премия России-2012. Владимир Спиваков.
17.35 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 1-я серия.
18.35 Новости культуры.
19.30 Главная роль.
19.45 Вспоминая Людмилу Касаткину. «Линия жизни».
20.00 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 5-я серия. «Из чего же все это состоит?».
20.55 Джесси Норман в спецвыпуске «Сати. Нескучная классика».
21.40 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 1-й.
23.00 Новости культуры.
23.30 Рождественский концерт в Базилике Святого Франциска в Ассизи.
23.55 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Итоги года.
0.40 «Мировые сокровища культуры». «Кафедральный собор в Шартре». Док. фильм (Германия).
1.25 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». «Из чего же все это состоит?».
1.40 Л.Бетховен. Соната №15. Исполняет Валерий Афанасьев.

СТС

6.00 12+ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.00 «Животный смех».
9.30 12+ **«ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА»** (США, 2008).
11.15 16+ «6 кадров».
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
13.30 «Животный смех».
14.00 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
15.00 16+ **«ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»** (США, 1999).
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.00 16+ «6 кадров».
19.10 16+ **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»** (США, 2009).
22.00 16+ **«СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ»** (Россия, 2011).
Реж. Дмитрий Грачев. В ролях: Федор Бондарчук, Мария Кожевникова, Максим Матвеев, Ксения Каталымова, Екатерина Вилкова, Арарат Кещян, Андрей Малахов. Комедия. Супермодель Соня мечтает о тихом семейном счастье с Русланом, самовлюбленным ведущим популярного кулинарного шоу. Но тот не разделяет ее мечты, он занят карьерой и грезит только о славе и повышении собственного рейтинга, поэтому предложение руки и сердца Руслан делает Соне в присутствии толпы репортеров только для своего пиара. В отместку Соня решает выйти замуж за обычного банковского клерка Сашу, который соглашается на это тоже назло любимой девушке Кристине. Уже выйдя из загса, Саша и Соня понимают, что погорячились...
23.50 16+ «6 кадров».
0.30 16+ «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
1.30 16+ «6 кадров».
1.45 «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.45 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**.
4.40 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
5.10 «Щелкунчик». Мультфильм.
5.45 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 «Сейчас».
6.10 6+ «Холоднокровная жизнь». Док. сериал.
7.00 6+ «Утро на «5».
9.45 «Место происшествия». «Сейчас».
10.00 «Сейчас».
10.30 16+ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**.
12.00 «Сейчас».
13.10, 14.05 16+ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**.
15.00 «Место происшествия».
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.00, 1.40 16+ «Вне закона. Реальные расследования. Квартирный приговор».
17.30, 2.10 16+ «Вне закона. Реальные расследования. Старики и разбойники».
18.00 «Место происшествия».
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ»**.
20.30 16+ **«СЛЕД»**.
22.00 «Сейчас».
22.25 16+ **«СЛЕД»**. 16+
23.10 16+ «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова.
0.10 16+ «Место происшествия. О главном».
1.10 16+ «Правда жизни».
2.40 12+ **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»**.
4.00 16+ **«ШИФР»** (Япония, 2008).

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.00 12+ «У моего ребенка шестое чувство».
10.00 16+ «Параллельный мир».
11.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
12.00 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
12.30 12+ **«СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ»** (СССР, 1975).
15.45 12+ «Гадалка». Док. фильм.
17.00 16+ «Параллельный мир».
18.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
18.30 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
19.00 12+ «У моего ребенка шестое чувство».
20.00 12+ «13 знаков зодиака».
21.00 12+ «Рождество в каждом из нас». Док. фильм.
23.00 16+ **«ПАССАЖИРЫ»**.
0.45 16+ **«САНТА-ХРЯКУС»**.

РЕН

5.00 6+ «Рождественские байки Багза Банни». Мультфильм.
5.30 16+ «По закону».
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Громкое дело».
7.30 12+ «Чистая работа».
8.30 16+ Новости «24».
9.00 16+ «Званый ужин». Лучшее.
10.00 16+ **«СЛЕДАКИ»**.
12.00 16+ «Экстренный вызов».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ Званый ужин.
14.00 16+ Не ври мне!
15.00 16+ «Семейные драмы».
16.00 16+ «Засуди меня».
17.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
19.00 16+ «Экстренный вызов».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ Военная тайна.
22.00 16+ «Экстренный вызов».
22.30 16+ Новости «24».
22.50 16+ «Исчезнувшие цивилизации».
18+ **«МАТРЕШКИ-2»**.
0.50 16+ **«СОЛДАТЫ-8»**.
2.50

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 Утро.
10.15 6+ Специальный репортаж.
12.15 6+ Интервью.
13.15 6+ Экономика.
15.30 6+ Познавательный фильм.
16.00 Новости.
16.15 6+ Интервью.
16.30 6+ Цифра.
16.45 6+ Спортивный интерес.
17.00 Новости.
17.15 6+ Экономика.
20.15 6+ Интервью.
20.30 6+ Афиша.
20.45 6+ Московский патруль.
21.00 Новости.
22.30 6+ Москва рулит.
22.45 6+ Правила движения.
23.00 Новости.
23.30 6+ Документальный фильм.
0.00 Новости.
1.15 6+ Удобный город.
2.15 6+ Интервью.
2.30 6+ 12 округов.
3.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
4.30 6+ Афиша.
5.15 6+ Стиль жизни.
5.30 6+ Формула качества.
5.45 6+ Московский патруль.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 12+ «Про декор».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
10.50 12+ **«ШЕСТОЙ ДЕНЬ»**.
13.30 16+ **«УНИВЕР»**.
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**.
14.30 16+ «Дом-2».
16.25 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
17.30 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
19.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
19.30 16+ **«УНИВЕР»**.
20.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
20.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
21.00 16+ **«ЛЕЗВИЯ СЛАВЫ: ЗВЕЗДУНЫ НА ЛЬДУ»** (США, 2007).
23.00 16+ «Дом-2. Город любви».
0.00 16+ «Дом-2. После заката».
0.30 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**.
1.00 16+ **«НЕПОКОРЕННЫЙ»** (США, 2009).
3.40 16+ «Битва экстрасенсов».
4.40 16+ «Проклятия».
5.40 16+ «Атака клоунов».
6.10 16+ **«САША + МАША»**.

Домашний

6.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «Полезное утро».
8.30 16+ «Тайны тела».
9.00 12+ **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ»** (Россия, 2007).
10.50 16+ **«ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»**.
18.00 16+ **«МАРГОША»**.
19.00 Новогодняя неделя еды.
20.00 16+ Звездный Новый год.
20.35 16+ **«ЖЕНА ПРОПОВЕДНИКА»** (США, 1996).
23.00 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 16+ **«ЗОЛОТОЙ ВЕК»** (Россия, 2003).
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ОДЕРЖИМЫЙ»**.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). 1-я серия.
7.15 12+ **«БАЛАМУТ»** (СССР, 1978).
9.00 Новости.
9.25 12+ «Победные дни России». «Взятие Измаила».
9.55 16+ **«РОДИНА ЖДЕТ»**.
13.00 Новости.
13.15 12+ «Военные врачи». «Николай Пирогов. Тайный советник науки».
14.30 12+ **«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ»** (СССР, 1984).
16.00 Новости.
16.20 12+ **«ШАНС»** (СССР, 1984).
18.00 Новости.
18.30 16+ «Зафронтовые разведчики». Док. сериал.
19.15 16+ «Невидимый фронт». Док. сериал.
19.55 16+ «Поединки». «Выбор агента Блейка».
22.00 Новости.
22.30 12+ **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОЛУДЕННЫЙ ВОР»**.
Для Москвы и области вещание по спутниковым и кабельным сетям с 1.45 до 6.00.
1.45 12+ **«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»** (СССР, 1979).
4.25 12+ **«ОНА ВАС ЛЮБИТ»** (СССР, 1956).

перец АТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«СВОИ»** (Россия, 2004).
Реж. Дмитрий Месхиев. В ролях: Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Богдан Ступка, Федор Бондарчук. Драма. Любовь, предательство, месть – все смешалось на деревенском хуторе под Псковом в августе 1941 года. Трое сбежавших от немцев советских военнопленных прячутся в сарае у деревенского старосты. Один из них, сын старика, влюблен в соседку. Но столь же страстно ее любит и местный полицай. Получив отказ, он решает устранить конкурента и завладеть девушкой против ее воли. Но это не так-то просто: ведь его соперник – снайпер, и голыми руками его не возьмешь...
11.50 16+ «Улетное видео».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». Шутники».
16.30 16+ «Вне закона». Ниндзя».
17.00 16+ «Вне закона». Орудие злобы».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.30 16+ «Дорожные войны».
22.30 16+ «Улетное видео».
23.00 18+ «Голые и смешные».
0.00 16+ «Чо происходит?».
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты».
1.00 «Удачная ночь».
1.30 16+ **«КУРЬЕР НА ВОСТОК»** (СССР, 1991).
Реж. Мурат Джусойты, Александр Басайты. В ролях: Блу Ариаг, Владимир Бородин, Артур Березин, Давид Габараев, Сергей Приселков. Драма. Двое бывших детдомовцев связали свои судьбы с мафией. Один погиб, а другой был арестован в среднеазиатском городке. Поняв, что они с другом стали жертвами обмана и шестерками в чужой игре, он решил отомстить...
3.25 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5»**.
4.20 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.20 16+ Самое смешное видео.
5.50 16+ Скетчком «Анекдоты».

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
6.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
7.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.30 12+ **«ИЗ 13 В 30»**.
10.10 6+ «Голливудская десятка».
10.35 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
11.05 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
11.35 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
12.25 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
13.15 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
14.05 6+ «Замуж за Антона».
14.55 16+ **«БОРДЖИА»**.
15.50 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
16.40 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.10 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.40 «Кино кухня».
18.10 «Глянец».
18.40 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
19.10 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.40 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
20.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
21.20 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
22.20 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
23.05 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
23.35 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
0.00 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
1.00 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
1.45 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.15 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
3.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
4.15 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
5.15 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
7.30 12+ «Ван-Пис».
7.55 12+ «Ван-Пис».
8.20 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
9.05 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**.
9.50 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**.
10.35 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА»**.
11.20 12+ «Ван-Пис».
11.45 12+ «Ван-Пис».
12.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
13.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
13.45 12+ «Фактор страха».
14.30 6+ **«ОХОТНИКИ НА МОНСТРОВ»**.
15.15 16+ **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА»**.
16.10 16+ **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА»**.
17.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
17.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
18.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
19.15 6+ **«ОХОТНИКИ НА МОНСТРОВ»**.
20.00 12+ **«ОБОРОТЕНЬ»**.
20.45 12+ **«ОБОРОТЕНЬ»**.
21.30 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
22.15 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
23.00 12+ **«ГЕРОИ»**.
23.45 6+ **«ОХОТНИКИ НА МОНСТРОВ»**.
0.30 12+ «Фактор страха».
1.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
2.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
2.45 12+ «Фактор страха».
3.30 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
4.20 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
5.10 12+ «Фактор страха».

РУССКОЕ КИНО ТV 1000

7.00 16+ **«ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»** (Украина, 2008).
9.00 16+ **«ГЛАВНОЕ – УСПЕТЬ»** (Украина, 2007).
11.00 16+ **«НЕЖНЫЕ ВСТРЕЧИ»** (Россия, 2008).
13.00 12+ **«ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия, 2007).
15.00 12+ **«ЕЛКИ»** (Россия, 2010).
17.00 16+ **«УДИВИ МЕНЯ»** (Украина, 2008).
19.00 12+ **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия, 2006).
21.00 16+ **«МЕТЕОИДИОТ»** (Россия–Германия, 2008).
22.50 16+ **«НЕПОБЕДИМЫЙ»** (Россия, 2008).
1.00 16+ **«КАДЕНЦИИ»** (Россия, 2010).
3.00 16+ **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА»** (Казахстан–Россия, 2009).
5.00 16+ **«А МАМА ЛУЧШЕ! ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ ЛЮБВИ»** (Россия, 2010).

TV 1000

4.00 12+ **«ШОУ ТРУМАНА»** (США, 1998).
6.00 12+ **«ФАНТОМ»** (США, 1996).
8.00 12+ **«МЫШИНАЯ ОХОТА»** (США, 1997).
10.00 16+ **«ЗАПОВЕДНАЯ ДОРОГА»** (США, 2007).
11.50 12+ **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (США, 2003).
13.50 12+ **«НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»** (США, 1988).
15.50 12+ **«ВОИН»** (США, 2011).
18.15 16+ **«СОРТИРОВКА»** (Ирландия, 2009).
20.00 12+ **«ТЕРМИНАЛ»** (США, 2004).
22.25 16+ **«ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ»** (Великобритания, 2008).
0.00 16+ **«НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** (Германия–Франция–США, 2009).
2.10 16+ **«ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ»** (США, 2009).

Феникс плюс Кино

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
11.00 12+ **«АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»**.
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
19.00 12+ **«АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»**.
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
3.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.

Карусель

5.00 «Прыг-Скок Команда».
5.10 «Домик для всех». Мультфильм.
5.25 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
5.50 «Помощник Санты».
6.15 «Прыг-Скок Команда».
6.25 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
6.40 «Покойо». Мультсериал.
6.50 «Снежная деревня».
7.00 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
7.15 «Смурфики». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
7.55 «Путешествуй с нами!». Палеонтологический музей.
8.05 «История искусств вместе с Хрюшей и...». Орнамент.
8.15 «Бериляка учится читать».
8.45 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
9.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.35 «Боцман и попугай». Мультфильм.
10.30 «Funny English».
10.50 «Прыг-Скок Команда».
11.00 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
11.25 «Давайте рисовать!».
11.50 «Прыг-Скок Команда».
12.00 Премьера! «НЕОкухня». Мясо.
12.15 Премьера! «Звездная команда». «Смешарики». Мультсериал.
12.30 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
12.35 «Мы идем играть!».
12.45 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
13.00 «Жизнь замечательных зверей».
13.25 «Жизнь замечательных зверей».
13.45 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
14.10 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
14.25 «Спроси у Всезнамуса!».
14.45 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
15.00 12+ **«ДЖУЛИ»** (Дания).
15.30 16+ **«ВМЕСТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ»** (Великобритания).
16.20 12+ «Мода из комода».
16.45 «Смешарики». Мультсериал.
17.05 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
17.25 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
17.50 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.00 «Покойо». Мультсериал.
18.10 «Дружба – это чудо».
18.35 «Дорожная азбука».
19.20 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
19.30 «Путешествуй с нами!». Новодевичий монастырь.
19.45 «Звездная команда».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Модерн.
20.35 «Тайна Диона». Мультсериал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
21.10 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
21.35 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
22.00 «Приключения домовенка».
22.55 «Маша и Медведь».
23.00 «Рождественская «Песенка года». Часть 1-я. 12+
0.25 12+ **«КЕШКА И ФРЕДИ»**.
0.45 «Уроки хороших манер».
1.00 16+ **«МАЧЕХА»**.
1.50 «Снежная деревня».
2.00 «Жизнь замечательных зверей».
2.25 «Рыцарь Майк». Мультсериал.
2.35 «В гостях у Витаминки».
2.55 «Домик для всех». Мультфильм.
3.15 «Мы идем играть!».
3.30 «Новая Рождественская история». Мультфильм.
4.40 «Чудесный колодец». Мультфильм.

ю

5.00 16+ «В теме. Лучшее».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.30 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.20 16+ «Топ-модель по-русски».
8.55 16+ «В теме. Лучшее».
9.25 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
9.55 12+ Стилистика.
10.20 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.15 16+ «Кошмары на кухне».
12.00 12+ «Королевы бала».
13.05 16+ «КиноблоГГ с Валерией Гай Германикой».
13.30 12+ «Платье на счастье».
15.30 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
17.10 12+ «Королевы бала».
18.10 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
18.40 16+ «Адская кухня». Реалити-шоу.
19.35 16+ «Фактор страха».
21.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
23.10 18+ **«ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК ДЕВУШКИ ПО ВЫЗОВУ»**.
23.35 16+ «В теме».
0.05 16+ «Смеха ради».
1.00 18+ «Sex-битва».
2.20 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
3.15 16+ «10 поводов влюбиться».
4.05 16+ «Смеха ради».

MTV

6.00 16+ Music.
7.00 16+ Утренний фреш.
8

1

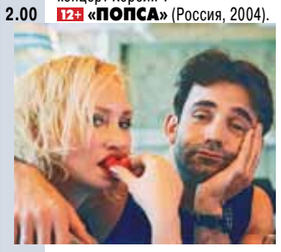
5.00, 9.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.15 Контрольная закупка.
9.45 12+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 Дешево и сердито.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 12+ Доброго здоровьица!
16.10 16+ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**.
17.00 16+ **«НЕРАВНЫЙ БРАК»**.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 16+ «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 16+ **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»**.
23.30 16+ «Вечерний Ургант».
0.00 Ночные новости.
0.25 16+ **«ЗАДИРЫ»**. Пока Джек морально готовится к операции, Дэн предлагает Кейт вернуться обратно в Бристоль. Новое дело детективов – расследование похищения Джеммы Джи – участницы молодежной поп-группы...
1.35, 3.05 16+ **«РОЖДЕСТВО»** (США, 2007). Реж. Престон А. Витмор II. В ролях: Реджина Кинг, Коламбус Шорт, Делрой Линдо, Идрис Эльба, Лоретта Дивайн, Крис Браун, Кейт Робинсон, Лас Алонсо, Шэрон Лил, Лоурен Лондон, Люпе Онтиверос, Джессика Строуп, Мехи Файфер, Дэвид Баннер, Рики Харрис. Комедия. Впервые за четыре года все дети семейства Витфилд собираются дома, чтобы провести рождественские каникулы вместе с любимой мамочкой и ее бойфрендом Джо. Каждый из них привозит с собой неимоверное количество багажа, а также свои проблемы, семейные неурядицы, карьерные трудности и сообщения о новых возлюбленных. Когда же яркие гирлянды развешены, праздничные огни ярко освещают дом и рождественское убранство разместилось на елке, открывается секрет неожиданного сплочения семьи....
3.00 Новости.
4.00 16+ «24 ЧАСА».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 12+ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
11.50 12+ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. Вести. Дежурная часть.
13.50 Вести.
14.00 Местное время. Вести-Москва.
14.30 **«ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
14.50 **«КРОВИНУШКА»**. Вести. Дежурная часть.
15.45 Вести.
16.45 Местное время. Вести-Москва.
17.00 Вести.
17.15 **«СВАТЫ-4»**.
17.35 Местное время. Вести-Москва.
19.40 Вести.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.30 12+ «Прямой эфир».
20.40 16+ **«СВАТЫ-5»**.
21.30 16+ «Сваты. Жизнь без грима: Николай Добрынин».
0.40 Вести +.
1.35 16+ «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
2.00 12+ **«ЭЛЬФ»** (США, 2003). Реж. Джон Фавро. В главных ролях: Уилл Феррелл, Зои Дешанель. Много лет назад маленький мальчик, случайно забравшись в один из мешков с подарками Санта Клауса, отправился в самое сердце Северного полюса, где и провел все свои юные годы. Один из эльфов Санты взялся за воспитание малыша, назвав его Бадди, и подружил мальчика со всей большой дружной компанией эльфов, которые живут на Северном полюсе и целый год мастерят рождественские подарки для ребятишек. По прошествии некоторого времени маленький мальчик превратился в высокого и полного мужчину с совсем неэльфийским аппетитом, причиняя тем самым большой вред крохотным трудолюбивым человечкам. Конечно, и сам Бадди осознавал свою разницу с приятелями-эльфами, чувствую себя при этом очень несчастным. Наконец, видя все эти страдания, приемный отец-эльф Бадди отправляет парня обратно в мир людей...
4.25 16+ «Хиджаб для елки». Специальный репортаж.
4.55 1+ «Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить». Фильм 1-й.

ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.30 **«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»**.
10.20 16+ Петровка, 38.
10.35 12+ «Врачи». Ток-шоу.
11.30 «События».
11.50 12+ **«НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ»**.
13.45 16+ «Треугольник».
14.30 «События».
14.50 Город новостей.
15.10 16+ Петровка, 38.
15.30 6+ «Жители океанов».
16.30 16+ «Pro жизнь». Ток-шоу.
17.30 «События».
17.50 12+ **«ВСЁ, ЧТО НАМ НУЖНО...»**.
18.45 16+ «Право голоса».
19.50 «События».
20.15 16+ «Большие деньги. Соблазн и проклятье». Док. фильм.
21.55 16+ **«КУШАТЬ ПОДАНО, ИЛИ ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!»**. «События». 25-й час.
0.20 12+ «Майкл Джексон. Последний концерт Короля».
2.00 12+ **«ПОПСА»** (Россия, 2004).



Реж. Елена Николаева. В ролях: Елена Великанова, Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин, Ольга Дроздова, Всеволод Шиловский, Лолита Милявская, Дмитрий Певцов, Бари Алибасов. Трагикомедия. Как и многие юные провинциалки, 18-летняя Слава приехала в Москву без денег, но с мечтой стать певицей. Правда, в отличие от других, у нее есть визитная карточка музыкального продюсера Ларисы Ивановны. Девушка продюсеру понравилась, и она решает помочь талантливой провинциалке...
1.40 16+ Главная дорога.
2.15 16+ Центр помощи «Анастасия».
3.00 16+ **«СПЕЦГРУППА»**.
4.55 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.35 16+ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. Обзор. Чрезвычайное происшествие.
9.30 «Сегодня». «Поедем, поедим!».
10.00 16+ «До суда».
10.20 16+ Суд присяжных.
10.55 «Сегодня».
12.00 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
13.00 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.25 «Сегодня». Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.30 «Сегодня».
16.00 16+ «Прокурорская проверка».
16.25 16+ «Говорим и показываем». Ток-шоу.
17.40 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
18.30 «Сегодня».
19.00 16+ **«ЛЕГАВЫЙ»**. «Сегодня». Итоги.
19.30 16+ **«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»**. Группа Соболева приступает к поискам инспектора пожарного надзора капитана МЧС Нины Коротковой. Выясняется, что накануне исчезновения Короткова после проверки ресторана "Параплан" приняла решение о его закрытии. Однако владелец "Параплана" Гурген утверждает, что непричастен к случившемуся, и жалуется на загадочного капитана милиции, угрожавшего ему расправой за похищение Коротковой. Вскоре совершается нападение на хозяина торговой точки Игнатова, также проходившего проверку у Коротковой. Побеседовав с сослуживцами Коротковой и изучив архив, Соболев и Бережная устанавливают, что причиной ее безупречной карьеры в МЧС и перевода на работу в Москву стала гибель ее родителей во время пожара. Кроме того, удается выяснить, что загадочный милиционер-мститель – это отвергнутый Коротковой капитан Аникеев...
23.15 16+ **«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»**.
23.35 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«СИЛЬВА»** (СССР, 1981). Джесси Норман в спецвыпуске «Сати. Нескучная классика».
13.35 Юбиляры года. Юрий Григорович.
14.55 Новости культуры.
15.40 **«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»** (Великобритания, 1936). Реж. Альфред Зейслер. В ролях: Кэри Грант, Мэри Брайан, Питер Готхорн, Генри Кенделл, Леон Лион, Джон Турнбулл, Айрис Эшли. Мелодрама по роману Филлипа Оппенгейма "Удивительные приключения Эрнеста Блисса". Аристократ и светский лев Эрнест Блисс захандрил и обратился к доктору сэру Джеймсу Элройту. Тот посоветовал ему на год отказаться от своего унаследованного состояния и попробовать зарабатывать на жизнь самостоятельно. Эрнест отважно пустился в это удивительное приключение...
16.50 События года. 200 лет Победы России в Отечественной войне 1812 года. «Бал после сражений». Концерт в БЗК.
18.35 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 2-я серия.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль. Вспоминая Сергея Капицу.
20.00 «Линия жизни».
20.55 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 6-я серия. «Загадка Черных дыр».
21.40 Лучано Паваротти. Концерт в Гайд-парке.
23.00 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 2-й.
23.30 Новости культуры.
23.50 **«РОЖДЕСТВО»** (Великобритания–Канада, 2010). Н.Рота. «Прогулка с Феллини».
1.45 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 6-я серия. «Загадка Черных дыр».
1.55 «Мировые сокровища культуры». «Дома Хорта в Брюсселе». Док. фильм (Германия).

СТС

6.00 12+ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.00 «Животный смех».
9.30 16+ **«СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ»**.
11.20 16+ «6 кадров».
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
13.30 «Животный смех».
14.00 16+ «6 кадров».
14.40 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
15.40 16+ **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»**.
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.00 16+ **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (США, 2011).
22.00 16+ **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»** (Россия, 2007).

Реж. Александр Стриженов. В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте, Евгений Стычкин, Ольга Орлова, Дарья Дроздовская, Андрей Краско, Михаил Козаков, Екатерина Стриженова. Комедия. На свадьбе супруги Голубевы, Андрей и Марина, клялись друг другу в вечной любви. Со временем страсть ушла, а ее место заняли карьера, быт, друзья...
0.00 16+ «6 кадров».
0.30 16+ Искусство в деталях. Премия Кандинского.
1.00 16+ **«АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ»** (США, 1985). «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.50 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**.
4.45 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
5.15 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
5.35 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 «Сейчас».
6.10 6+ «Холоднокровная жизнь». Док. сериал.
7.00 6+ «Утро на «5».
9.45 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30 16+ **«НЕБО В ОГНЕ»**.
12.00 «Сейчас».
12.30 16+ **«НЕБО В ОГНЕ»**.
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.00 16+ «Право на защиту».
18.00 «Место происшествия».
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ»**.
20.30 16+ **«СЛЕД»**.
22.00 «Сейчас».
22.25 16+ **«СЛЕД»**.
23.10 12+ **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954).
1.10 12+ **«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»** (СССР).
2.30 12+ **«РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ»**.
4.05 12+ «Реальный мир».
4.30 12+ «В поисках гигантского осьминога». Док. фильм.
5.15 6+ «Холоднокровная жизнь». Док. сериал.

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
8.00 **«ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»** (СССР, 1976).
10.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
11.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
11.30 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
12.30 **«ПРИНЦЕССА ЦИРКА»** (СССР, 1987).
15.45 12+ «Гадалка». Док. фильм.
17.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
18.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
18.30 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
19.00 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
20.45 12+ «Битвы Богов. Зевс». Док. фильм.
21.40 12+ «Битвы Богов. Аид». Док. фильм.
22.30 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
23.30 16+ **«КИЛЛЕР»** (США, 2009).
1.15 **«31 ИЮНЯ»** (СССР, 1978).
4.30 12+ Как это сделано.
5.00 16+ **«БАШНЯ»**.

РЕН

5.00 16+ «Багз Банни в День матери».
5.30 16+ «По закону».
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Громкое дело».
7.30 16+ «Жадность»: «Сладкий яд».
8.30 16+ Новости «24».
9.00 16+ «Званый ужин». Лучшее.
10.00 16+ **«СЛЕДАКИ»**.
12.00 16+ «Экстренный вызов».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ Званый ужин.
14.00 16+ Не ври мне!
15.00 16+ «Семейные драмы».
16.00 16+ «Засуди меня».
17.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
18.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
19.00 16+ «Экстренный вызов».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ Территория заблуждений.
22.00 16+ «Экстренный вызов».
22.30 16+ Новости «24».
22.50 16+ **«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»**.
1.00 16+ **«ФРИРАННЕР»** (США).
2.40 16+ **«СОЛДАТЫ-8»**.

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 Утро.
10.15 6+ Безопасность.
12.15 6+ Интервью.
13.15 6+ Экономика.
13.30 6+ Цифра.
13.45 6+ Формула качества.
14.00 Новости.
16.15 6+ Интервью.
17.15 6+ Экономика.
18.15 6+ Интервью.
18.30 6+ 12 округов.
19.00 Новости.
20.15 6+ Интервью.
21.30 6+ Формула качества.
21.45 6+ Городовой.
22.00 Новости.
22.30 6+ Удобный город.
22.45 6+ Цифра.
0.15 6+ Московский патруль.
0.30 6+ Правда-24.
1.00 Новости.
1.15 6+ Специальный репортаж.
1.30 6+ План города.
1.45 6+ Городовой.
2.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
5.15 6+ Удобный город.
5.30 6+ Формула качества.
5.45 6+ Московский патруль.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 12+ «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
11.15 16+ «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.35 16+ **«ЛЕЗВИЯ СЛАВЫ: ЗВЕЗДУНЫ НА ЛЬДУ»**.
13.30 16+ **«УНИВЕР»**.
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**.
14.30, 23.05 16+ «Дом-2».
16.25 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
17.30 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
19.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
19.30 16+ **«УНИВЕР»**.
20.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
20.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
21.00 12+ **«ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ»** (США).
0.35 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**.
1.05 16+ **«СТАН ХЕЛЬСИНГ»**.
2.55 16+ «Битва экстрасенсов».
3.55 16+ «Змеиный лес».
4.55 16+ «Битва экстрасенсов».
5.55 16+ «Атака клоунов».
6.25 16+ **«САША + МАША»**.

Домашний

6.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «Полезное утро».
8.30 12+ **«ЕСЕНИЯ»** (Мексика, 1971).
11.05 12+ «Женский род».
12.05 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
12.25 16+ Звездный Новый год.
13.25 Новогодняя неделя еды.
14.25 12+ **«ДЕВОЧКА С СЕВЕРА»** (Россия, 2007).
18.00 16+ **«МАРГОША»**.
19.00 Новогодняя неделя еды.
20.00 16+ Звездный Новый год.
21.00 18+ **«БАБНИК»** (США, 2009).
22.50 16+ «Одна за всех».
23.30 12+ **«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»** (США, 1970).
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ОДЕРЖИМЫЙ»**.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). 2-я серия.
7.20 12+ **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961).
9.00 Новости.
9.25 12+ «Победные дни России». «Минин и Пожарский».
10.00 16+ **«РОДИНА ЖДЕТ»**.
13.00 Новости.
13.15 12+ «Военные врачи». «Валентин Войно-Ясенецкий. Святитель-хирург».
14.55 16+ «Поединки». «Выбор агента Блейка».
16.00 Новости.
16.15 16+ «Поединки». «Выбор агента Блейка».
17.25 16+ «Оружие XX века». Док. сериал.
18.00 Новости.
18.30 16+ «Зафронтовые разведчики». Док. сериал.
19.15 16+ «Невидимый фронт». Док. сериал.
19.55 16+ «Поединки». «Исключение из правил».
22.00 Новости.
22.30 12+ **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «БУМЕРАНГ»**.
2.10 12+ **«ДАМСКОЕ ТАНГО»** (СССР, 1983). Реж. С. Мамилов. В ролях: В. Федотова, А. Васильев, Н. Крючков, Р. Рязанова, Л. Неведомский, Б. Новиков. Мелодрама. После того как женился сын Димка, Екатерина почувствовала себя никому не нужной. Уехав к родным в деревню, она встретила и полюбила сезонного рабочего Федора. Но кончилась пора отпусков – и к Федору вернулась жена с любимой дочерью...
3.50 12+ **«СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН»** (СССР, 1976). Реж. И. Масленников. В ролях: Е. Проклова, Е. Коренева, Н. Денисов, С. Любшин, С. Мигицко, Л. Гурченко, М. Боярский, В. Титова, И. Бортник, Н. Караченцов, О. Янковский. Мелодрама. По одноименному роману В. Пановой. Двадцатые годы. Начинающий газетчик Шура Севостьянов, отрицая любовь в любом ее проявлении, решил посвятить свою жизнь борьбе с мещанством. Но однажды Шура понял, что влюблен в своего "идейного противника" – красивую девушку, мечтающую совсем о другой жизни...

перец

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»**.
11.30 16+ «С.У.П.».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». На чужом горбу».
16.30 16+ «Вне закона». Банда зверя».
17.00 16+ «Вне закона». Бой с тенями».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.30 16+ «Дорожные войны».
22.30 16+ «Улетное видео».
23.00 18+ «Голые и смешные».
0.00 16+ «Чо происходит?».
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты».
1.00 «Удачная ночь».
1.30 16+ **«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»**.
3.25 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5»**.
4.20 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.25 16+ Самое смешное видео.
5.55 16+ Скетчком «Анекдоты».

SONY SPECIAL TELEVISION

6.00 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
6.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
7.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.30 «Топ-модель по-американски».
9.15 «Правила моей кухни».
10.05 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
10.30 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
11.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
12.35 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
13.25 «Правила моей кухни».
14.15 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
14.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.05 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
16.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
16.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.00 «Топ-модель по-американски».
17.50 «Правила моей кухни».
18.40 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
19.10 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.40 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
20.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
21.20 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
22.20 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
23.10 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
23.35 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
0.00 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
1.00 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
1.45 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.15 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
3.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
4.15 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
5.15 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
7.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
8.00 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
8.25 6+ **«ОХОТНИКИ НА МОНСТРОВ»**.
9.15 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
10.00 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
10.40 12+ **«ГЕРОИ»**.
11.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
12.00 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
12.25 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
13.10 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
14.00 12+ «Фактор страха».
14.45 6+ **«ОХОТНИКИ НА МОНСТРОВ»**.
15.30 12+ **«ОБОРОТЕНЬ»**.
16.15 12+ **«ОБОРОТЕНЬ»**.
17.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
17.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
18.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
19.15 «Города подземелья».
20.00 12+ **«МЕРЛИН»**.
20.45 12+ **«МЕРЛИН»**.
21.30 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
22.15 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
23.00 12+ **«ГЕРОИ»**.
23.45 «Города подземелья».
0.30 12+ «Фактор страха».
1.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
2.05 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
2.50 12+ «Фактор страха».
3.35 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
4.20 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
5.10 12+ «Фактор страха».

РУССКОЕ КИНО TV 1000

7.00 16+ **«БЕЛАЯ МЕДВЕДИЦА»** (Россия, 2008).
9.00 12+ **«НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ»** (Россия, 2003).
11.00 16+ **«МЕТЕОИДИОТ»** (Россия–Германия, 2008).
13.00 12+ **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия, 2006).
14.50 12+ **«ПИСЬМА К ЭЛЬЗЕ»** (Россия, 2002).
17.00 16+ **«КАДЕНЦИИ»** (Россия, 2010).
19.00 16+ **«СНЕГ НА ГОЛОВУ»** (Россия, 2009).
21.00 16+ **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА»** (Казахстан–Россия, 2009).
23.00 16+ **«А МАМА ЛУЧШЕ! ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ ЛЮБВИ»** (Россия, 2010).
0.30 12+ **«КРИК В НОЧИ»** (Россия, 2007).
3.00 16+ **«ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР»** (Украина, 2008).
5.00 16+ **«ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»** (Россия, 2009).

TV 1000

4.00 12+ **«МЫШИНАЯ ОХОТА»** (США, 1997).
6.00 12+ Мультфильм «Планета 51» (Испания–Великобритания, 2009).
8.00 12+ **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (США, 2003).
10.00 12+ **«НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»** (США, 1988).
12.00 16+ **«СОРТИРОВКА»** (Ирландия, 2009).
14.00 12+ **«ПИТЕР ПЭН»** (США–Австралия–Великобритания, 2003).
16.05 12+ **«ТЕРМИНАЛ»**.
18.25 16+ **«ДОМ, ГДЕ ГОВОРЯТ «ДА»** (США, 1997).
20.00 16+ **«МАРИЯ-АНТУАНЕТТА»** (США–Франция, 2006).
22.10 12+ **«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»** (США, 2003).
0.10 16+ **«ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ»** (США, 2009).
2.00 12+ **«ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ»** (США, 1999).

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
11.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
19.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
3.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.

Карусель

5.00 «Прыг-Скок Команда». «Все дело в шляпе». Мультфильм.
5.25 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
5.50 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
6.15 «Прыг-Скок Команда».
6.25 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
6.40 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
6.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
7.00 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
7.55 Премьера! «Путешествуй с нами!». Новодевичий монастырь.
8.05 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Модерн.
8.15 «Бериляка учится читать».
8.45 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
9.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.35 «Щелкунчик». Мультфильм.
10.00 «Снеговик-почтовик». Мультфильм.
10.20 «Тайна Диона». Мультсериал.
10.30 «Funny English».
10.50 «Прыг-Скок Команда».
11.00 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
11.25 «Давайте рисовать!».
11.50 «Прыг-Скок Команда».
12.00 Премьера! «Фа-Соль. Мастерская».
12.15 Премьера! «Звездная команда».
12.30 «Смешарики». Мультсериал.
12.35 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
12.45 «Мы идем играть!».
13.00 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
13.25 «Жизнь замечательных зверей».
13.45 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
14.10 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
14.25 «Спроси у Всезнамуса!».
14.45 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
15.00 12+ **«КЕШКА И ФРЕДИ»**.
15.20 12+ «Навигатор. Апгрейд».
15.45 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
16.25 12+ **«СВОЯ КОМАНДА»**.
16.50 «Смешарики». Мультсериал.
17.05 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
17.25 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
17.50 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.00 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
18.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
18.35 «Дорожная азбука».
19.20 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
19.30 Премьера! «Путешествуй с нами!». Башни Кремля.
19.45 Премьера! «Звездная команда».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Графика.
20.35 «Тайна Диона». Мультсериал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
21.10 «Трансформеры: Прайм».
21.35 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
22.00 «Маугли». Мультфильм.
23.00 12+ «Рождественская «Песенка года». Часть 2-я.
0.25 12+ **«КЕШКА И СПЕЦНАЗ», «КЕШКА И ФРУКТЫ»**.
0.45 «Уроки хороших манер».
1.00 16+ **«МАЧЕХА»**.
1.50 «Снежная деревня».
2.00 «Жизнь замечательных зверей».
2.25 «Рыцарь Майк». Мультсериал.
2.35 «В гостях у Витаминки».
2.55 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
3.15 «Мы идем играть!».
3.30 16+ **«ВИШНЕВЫЙ САД»**. 1-я серия.
4.55 «Гномы и Горный король». Мультфильм.

ТВ

5.00 16+ «В теме».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.30 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.20 16+ «Топ-модель по-русски».
8.55 16+ «В теме».
9.25 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
10.20 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.15 16+ «Кошмары на кухне».
12.05 12+ «Королевы бала».
13.05 12+ «Платье на счастье».
14.00 16+ «Топ-модель по-русски».
15.30 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫ

1

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 12+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 12+ «Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым.
16.10 16+ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**.
17.00 16+ **«НЕРАВНЫЙ БРАК»**.
18.00 Вечерние новости.
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 16+ «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 16+ **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»**.
23.30 16+ «Вечерний Ургант».
0.00 Ночные новости.
0.25 16+ **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»**.
1.15, 3.05 **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** (США–Германия, 2000).
Реж. Рон Хаувард. В ролях: Джим Кэрри, Джеффри Тэмбор, Кристин Барански, Молли Шэннон, Тэйлор Момсен, Билл Ирвин. Комедия. Долговязый зеленый ворчун Гринч 30 лет живет отшельником в пещере на вершине горы Крампит. Он ненавидит веселых человечков тробитов, населяющих городок у подножья горы, и не упускает случая, чтобы сделать им всякие пакости...
3.00 Новости.
3.15 16+ **«КАПИТУЛЯЦИЯ ДОРОТИ»** (США, 2006).
Реж. Чарльз МакДугалл. В ролях: Дайан Китон, Том Эверетт Скотт, Алекса Давалос, Лорен Джерман, Джош Хопкинс, Крис Пайн, Питер Ригерт, Рой Вернер, Лайам Линч, Рон Кристофер Джонс, Эмил Лин. После гибели в нелепой автокатастрофе своей единственной дочери Сары Натали приезжает в летний домик, который девушка снимала вместе со своими приятелями. Время, проведенное с друзьями Сары, помогает Натали открыть для себя новые грани характера дочери и неизвестные факты из ее жизни...

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 12+ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
11.50 12+ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**.
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 **«ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.45 **«КРОВИНУШКА»**.
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 12+ **«СВАТЫ-4»**.
19.40 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 12+ «Прямой эфир».
21.30 12+ **«СВАТЫ-5»**.
0.30 16+ «Сваты. Жизнь без грима: Федор Добронравов».
1.30 Вести +.
1.55 **«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1977).

Реж. Марк Захаров. В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Ролан Быков, Лидия Федосеева-Шукшина, Георгий Вицин, Олег Табаков, Любовь Полищук, Татьяна Пельтцер, Савелий Крамаров, Николай Караченцов и Александр Абдулов. Комедия. По одноименному роману И. Ильфа и Е. Петрова. Первые годы Советской власти. Остап Бендер с Кисой Воробьяниновым ищут фамильные драгоценности, которые покойная теща Воробьянинова спрятала в одном из 12 стульев столового гарнитура. Также поисками сокровищ занимается священник отец Федор, которому эта "страшная" тайна была открыта на исповеди...
4.45 Вести. Дежурная часть.

ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.30 6+ **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»**.
10.20 16+ Петровка, 38.
10.35 12+ «Врачи». Ток-шоу.
11.30, 14.30, 17.30 «События».
11.50 12+ **«УБИТЬ КАРПА»**.
13.45 16+ «Треугольник».
14.50 Город новостей.
15.10 16+ Петровка, 38.
15.30 6+ «Жители океанов».
16.30 16+ «Pro жизнь». Ток-шоу.
17.50 12+ **«ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО...»**.
18.45 16+ «Право голоса».
19.50 «События».
20.15 12+ «Русский вопрос».
21.05 16+ «Без обмана. Брызги шампанского».
22.00 12+ **«ЗИМНИЙ СОН»** (Украина, 2010).
Реж. Оксана Байрак. В ролях: Анна Науменко, Лариса Удовиченко, Андрей Чернышов, Борис Невзоров, Ольга Орлова. Лирическая комедия. Милая, но не вполне соответствующая стереотипным представлениям о красоте рыжеволосая и веснушчатая девушка Маша работает в салоне свадебных платьев. Она очень хочет замуж, мечтает о романтической поездке в Париж, и к тому же тайно и безнадежно влюблена в своего босса Вадима. Она живет в мире собственных грез, хотя иногда сталкивается с жестокой реальностью, в которой ее мечтам не суждено исполниться...
0.05 «События». 25-й час.
0.40 12+ **«ШАРАДА»** (США, 1963).
Реж. Стэнли Донен. В ролях: Одри Хепберн, Кэри Грант, Уолтер Мэттоу, Джеймс Коберн. Мужа героини убили и выкинули с поезда. Когда она вернулась в свою парижскую квартиру, то обнаружила, что все в доме продано с аукциона. Оказалось, что ее муж был агентом ЦРУ, и она обязана вернуть деньги, которые он спрятал...
2.55 12+ **«КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ?»**.
4.20 12+ «Тайны нашего кино. Где находится нофелет?».
4.55 12+ «Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить». Фильм 2-й.

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.35 16+ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**.
Людмила Владимировна, вдова известного художника Василия Кучерявца, заявила в полицию об ограблении. В квартире она проживает вдвоем с племянницей Кристиной, приехавшей в Москву поступать в институт. Вернувшись домой, Людмила Владимировна обнаружила страшный беспорядок в комнатах, в ванной – связанную племянницу...
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 «Сегодня».
10.20 12+ «Чудо техники» с Сергеем Малозеновым.
10.55 16+ «До суда».
12.00 16+ «Суд присяжных.
13.00 «Сегодня».
13.25 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.
На уличной скамейке найден труп девушки – она убита ударом ножа в сердце. Участковый опознает в ней одну из местных проституток. В это время к Андрею приходит капитан Анна Васнецова с жалобой от одного из задержанных на неправомерные действия оперативника Рыданова. Ловелас Рыданов пытается ухаживать за Аней и растопить лед в отношениях. По кулону, принадлежавшему погибшей девушке, задерживают наркомана, который пытался сдать его в скупку. Но в это время убивают еще одну проститутку. Намечается серийный убийца...
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.25 16+ «Прокурорская проверка».
17.40 16+ «Говорим и показываем». Ток-шоу.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня».
19.30 16+ **«ЛЕГАВЫЙ»**.
23.15 «Сегодня». Итоги.
23.35 16+ **«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»**.
1.35 Квартирный вопрос.
2.40 Дикий мир.
3.00 16+ **«СПЕЦГРУППА»**.
4.55 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

РОССИЯ К

6.30 Евроньюс.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА»** (СССР, 1975).
Лучано Паваротти. Концерт в Гайд-парке.
13.35 Юбиляры года. Ирина Антонова.
14.55 Новости культуры.
15.40 **«МАЛЕНЬКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТАЙНЫ»** (Франция, 2007). 1-я и 2-я серии.
15.50 События года. 90 лет Московской государственной академической филармонии. Юбилейный концерт в КЗЧ.
17.40 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 3-я серия.
18.35 Новости культуры.
19.30 Главная роль.
19.45 Вспоминая Анатолия Равиковича. «Линия жизни».
20.00 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». «Что внутри темноты?».
20.55 Андреа Бочелли. Концерт в Центральном парке Нью-Йорка.
21.40 «Мировые сокровища культуры». «Сигишоара. Место, где живет вечность». Док. фильм (Германия).
22.40 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 3-й.
23.00 Новости культуры.
23.30 **«СИССИ»** (Германия–Италия–Австрия, 2009). 1-я серия.

23.50 С.Рахманинов. Сюита для двух фортепиано. Исполнители: Николай Луганский и Вадим Руденко.
1.30 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». «Что внутри темноты?».
1.55 «Сигишоара. Место, где живет вечность». Док. фильм (Германия).
2.40

СТС

6.00 6+ «Гуфи и его команда». Мультсериал.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.00 «Животный смех».
9.30 16+ **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»**.
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
14.00 16+ «6 кадров».
14.35 «Галилео».
15.35 16+ **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»**.
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.30 16+ «6 кадров».
19.40 16+ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (США, 2008).
Реж. Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни-мл., Торренс Ховард, Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу, Лесли Бибб. Фантастический боевик. Гениальный изобретатель и глава корпорации, поставляющей оружие во все регионы мира, Тони Старк отправляется в Афганистан лично представить свою последнюю разработку. Попав в плен к террористам, он пересматривает свои взгляды на бизнес. Тони удается осуществить побег, и на свободе он создает суперсовременный костюм, позволяющий бороться со злом в любых точках планеты...
22.00 16+ **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»** (Россия, 2007).
0.00 16+ «6 кадров».
0.30 16+ «Даешь молодежь!».
1.00 16+ **«МИЛЛИОНЫ БРУСТЕРА»** (США, 1985).
Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Ричард Прайор, Джон Кэнди, Лонетт Макки, Стивен Коллинз. Комедия. Профессиональный бейсболист может получить в наследство 300 миллионов долларов при условии, что сумеет потратить за 30 дней ровно 30 миллионов...
2.55 «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.55 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**.
4.50 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
5.20 «Новогоднее путешествие». Мультфильм.
5.35 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 «Сейчас».
6.10 6+ «Холоднокровная жизнь». Док. сериал.
7.00 6+ «Утро на «5».
9.45 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30 16+ **«НЕБО В ОГНЕ»**.
12.00 «Сейчас».
12.30 16+ **«НЕБО В ОГНЕ»**.
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.00 16+ «Право на защиту».
18.00 «Место происшествия».
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ»**.
20.30 16+ **«СЛЕД»**.
22.00 «Сейчас».
22.25 16+ **«СЛЕД»**.
23.10 12+ **«ОТВЕТНЫЙ ХОД»** (СССР, 1981).
0.50 12+ **«КОМАНДИР «СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ»**.
2.35 12+ **«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»** (СССР, 1973).
4.15 16+ «Реальный мир».
4.35 12+ «Личные вещи» с Андреем Максимовым.
5.15 6+ «Холоднокровная жизнь». Док. сериал.

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
8.10 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
10.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
11.00 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
12.00 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
12.30 **«31 ИЮНЯ»** (СССР, 1978).
15.45 12+ «Гадалка». Док. фильм.
17.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
18.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
18.30 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
19.00 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
20.45 12+ «Битвы Богов. Геракл». Док. фильм.
21.40 12+ «Битвы Богов. Медуза». Док. фильм.
22.30 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
23.30 16+ **«ПАРКОВКА»** (США).
1.15 **«ПРИНЦЕССА ЦИРКА»** (СССР, 1987).
4.30 12+ Как это сделано.
5.00 16+ **«БАШНЯ»**.

РЕН

5.00 6+ «Спецвыпуск: Криминальная история Багза Банни».
5.30 16+ «По закону».
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Громкое дело».
7.30 16+ Территория заблуждений.
8.30 16+ Новости «24».
9.00 16+ «Званый ужин». Лучшее.
10.00 16+ **«СЛЕДАКИ»**.
12.00 16+ «Экстренный вызов».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ Званый ужин.
14.00 16+ Не ври мне!
15.00 16+ «Семейные драмы».
16.00 16+ «Засуди меня».
17.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
19.00 16+ «Экстренный вызов».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ «Вся правда о деньгах».
22.00 16+ «Экстренный вызов».
22.30 16+ Новости «24».
22.50 16+ **«ТРЕВОЖНЫЕ НЕБЕСА»** (США).
0.30 16+ **«ДЕСЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ БАЛЛОВ: АПОКАЛИПСИС»** (США).
3.50 16+ **«СОЛДАТЫ-8»**.

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 Утро.
10.15 6+ Удобный город.
12.15 6+ Интервью.
12.30 6+ План города.
12.45 6+ Московский патруль.
13.00 Новости.
13.15 6+ Экономика.
15.30 6+ Документальный фильм.
16.00 Новости.
16.15 6+ Интервью.
20.30 6+ Афиша.
20.45 6+ Московский патруль.
21.00 Новости.
22.30 6+ Специальный репортаж.
22.45 6+ Стиль жизни.
23.00 Новости.
23.30 6+ Москва и окрестности.
0.00 Новости.
1.15 6+ Специальный репортаж.
2.15 6+ Интервью.
2.30 6+ 12 округов.
3.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
4.30 6+ Афиша.
5.15 6+ Специальный репортаж.
5.30 6+ Формула качества.
5.45 6+ Московский патруль.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 12+ «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
11.15 12+ **«ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ»** (США, 2007).
13.30 16+ **«УНИВЕР»**.
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**.
14.30 16+ «Дом-2».
16.25 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
17.30 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
19.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
19.30 16+ **«УНИВЕР»**.
20.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
20.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
21.00 12+ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША»** (Австралия–США, 2002).
23.00 16+ «Дом-2».
0.30 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**.
1.00 12+ **«ВКУС ЖИЗНИ»**.
3.00 16+ «Битва экстрасенсов».
4.05 16+ «Дурной глаз».
5.05 16+ «Битва экстрасенсов».
6.00 16+ «Атака клоунов».
6.30 16+ **«САША + МАША»**.

Домашний

6.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «Полезное утро».
8.30 16+ «Тайны тела».
9.00 12+ «Женский род». Документальный цикл.
10.55 12+ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия–США).
16.10 16+ **«ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ»** (Россия, 2011).
18.00 16+ **«МАРГОША»**.
19.00 Новогодняя неделя еды.
20.00 16+ Звездный Новый год.
20.30 12+ **«ТЕРМИНАЛ»** (США, 2004).
23.00 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 16+ **«МАЛЕНЬКАЯ МОСКВА»** (Польша, 2008).
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ОДЕРЖИМЫЙ»**.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). 3-я серия.
7.20 12+ **«ОНА ВАС ЛЮБИТ»** (СССР, 1956).
9.00 Новости.
9.35 12+ «История военных парадов на Красной площади». Док. сериал. Фильм 1-й.
10.20 12+ **«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»** (СССР, 1979).
13.00 Новости.
13.15 12+ «Военные врачи». «Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь».
14.55 16+ «Поединки». «Исключение из правил».
16.00 Новости.
16.15 16+ «Поединки». «Исключение из правил».
17.25 16+ «Оружие XX века». Док. сериал.
18.00 Новости.
18.30 16+ «Зафронтовые разведчики». Док. сериал.
19.15 16+ «Невидимый фронт». Док. сериал.
19.55 16+ «Поединки». «Патрия».
22.00 Новости.
22.30 12+ **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ»**.
2.20 12+ **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961).
Реж. А.Птушко. В ролях: А.Вертинская, В.Лановой, Л.Мартинсон, О.Анофриев, З.Федорова, Е.Моргунов. Экранизация повести Александра Грина. История чистой романтической любви, ставшая хрестоматийной. Юная Ассоль, дочь моряка Лонгрена, мечтает о принце, который приплывет за ней на шхуне под алыми парусами. И однажды, вопреки всем "не может быть!", мечта девушки сбывается. Роль Ассоль – дебют в кино Анастасии Вертинской...
4.00 12+ **«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»** (СССР, 1964).
Реж.: Э.Гарин, Х.Локшина. В ролях: А.Консовский, Н.Зорская, О.Видов, Э.Гарин, Н.Максимова, В.Караваева, Е.Весник, Г.Милляр. По одноименной пьесе Евгения Шварца. Жил-был волшебник. Пришло время, он женился и остепенился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, превратил его в прекрасного юношу – но с одним условием: тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса...

перец

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«ХОЗЯИН ИМПЕРИИ»**.
11.40 16+ «Улетное видео».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». Риелторы с большой дороги».
16.30 16+ «Вне закона». Битва за мужика».
17.00 16+ «Вне закона». Звонок замедленного действия».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.30 16+ «Дорожные войны».
22.30 16+ «Улетное видео».
23.00 18+ «Голые и смешные».
0.00 16+ «Чо происходит?».
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты».
1.00 «Удачная ночь».
1.30 16+ **«ХОЗЯИН ИМПЕРИИ»**.
3.40 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5»**.
4.35 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.30 16+ Самое смешное видео.

SONY SPORT TELEVISION

6.00 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
6.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
7.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.30 «Топ-модель по-американски».
9.15 «Правила моей кухни».
10.05 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
10.30 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
11.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
12.35 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
13.25 «Правила моей кухни».
14.15 12+ **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**.
14.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.05 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
16.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
16.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.00 «Топ-модель по-американски».
17.50 «Правила моей кухни».
18.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.10 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.40 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
20.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
21.20 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
22.20 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
23.05 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
23.35 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
0.00 6+ **«ТЮДОРЫ»**.
1.00 6+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
1.45 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.15 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
3.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
4.15 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
5.15 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
7.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
8.00 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
8.25 «Города подземелья».
9.15 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
9.55 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
10.40 12+ **«ГЕРОИ»**.
11.25 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
11.50 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
12.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
13.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
13.50 12+ «Фактор страха».
14.40 «Города подземелья».
15.30 12+ **«МЕРЛИН»**.
16.15 12+ **«МЕРЛИН»**.
17.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
17.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
18.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
19.15 «Города подземелья».
20.00 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**.
20.45 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**.
21.30 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
22.15 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
23.00 12+ **«ГЕРОИ»**.
23.40 «Города подземелья».
0.45 12+ «Фактор страха».
1.30 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
2.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
2.45 12+ «Фактор страха».
3.35 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
4.20 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
5.05 12+ «Фактор страха».

РУССКОЕ КИНО TV1000

7.00 12+ **«ПИСЬМА К ЭЛЬЗЕ»** (Россия, 2002).
9.20 16+ **«ПЛАТЬЕ ОТ КУТЮР»** (Украина, 2008).
11.00 16+ **«ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»** (Россия, 2009).
13.00 16+ **«СНЕГ НА ГОЛОВУ»** (Россия, 2009).
15.00 16+ **«ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ»** (Россия, 2008).
17.00 12+ **«КРИК В НОЧИ»** (Россия, 2007).
19.00 12+ **«ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД»** (Россия, 2004).
21.00 16+ **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»** (Россия, 2010).
23.00 16+ **«САТИСФАКЦИЯ»** (Россия, 2010).

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
11.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
19.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. СТАРЫЕ СЧЕТЫ»**.
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
3.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»**.
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.

Карусель

5.00 «Прыг-Скок Команда».
5.05 «Лето в Муми-Доле».
5.25 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
5.50 «Помощник Санты».
6.15 «Прыг-Скок Команда».
6.25 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
6.40 «Покойо». Мультсериал.
6.50 «Снежная деревня».
7.00 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
7.55 Премьера! «Путешествуй с нами!». Башни Кремля.
8.05 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Графика.
8.15 «Бериляка учится читать».
8.45 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
9.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.35 «Степа-моряк». Мультфильм.
10.00 «Баранкин, будь человеком!». Мультфильм.
10.20 «Тайна Диона». Мультсериал.
10.30 «Funny English».
10.50 «Прыг-Скок Команда».
11.00 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
11.25 «Давайте рисовать!».
11.50 «Прыг-Скок Команда».
12.00 Премьера! «НЕОкухня». Шпинат.
12.15 Премьера! «Звездная команда».
12.30 «Смешарики». Мультсериал.
12.35 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
12.45 «Мы идем играть!».
13.00 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
13.25 «Жизнь замечательных зверей».
13.45 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
14.10 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
14.25 «Спроси у Всезнамуса!».
14.45 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
15.00 12+ **«КЕШКА И МАГ»**.
15.30 12+ «EXперименты». Солнечное электричество. Часть 1-я.
15.55 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
16.25 12+ **«СВОЯ КОМАНДА»**.
16.50 «Смешарики». Мультсериал.
17.05 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
17.25 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
17.50 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.00 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
18.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
18.35 «Вопрос на засыпку».
19.20 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
19.30 Премьера! «Путешествуй с нами!». Музей-усадьба «Останкино».
19.45 Премьера! «Звездная команда».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Интерьер в живописи.
20.35 «Тайна Диона». Мультсериал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
21.10 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
21.35 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
22.00 «Маугли». Мультфильм.
22.35 «Матч-реванш». Мультфильм.
23.00 16+ «Рождественская «Песенка года». Часть 3-я.
0.20 12+ **«КЕШКА И ГАНГСТЕРЫ»**.
0.50 «Уроки хороших манер».
1.00 16+ **«МАЧЕХА»**.
1.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
2.00 «Жизнь замечательных зверей».
2.25 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
2.35 «В гостях у Витаминки».
2.55 «Лето в Муми-доле».
3.15 «Мы идем играть!».
3.30 16+ **«ВИШНЕВЫЙ САД»**.
4.50 «Коротышка – зеленые штанишки». Мультфильм.

Ю

5.00 16+ «В теме».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.30 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.20 16+ «Топ-модель по-русски».
8.55 16+ «В теме».
9.25 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
10.25 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.15 16+ «Кошмары на кухне».
12.05 12+ «Королевы бала».
13.05 12+ «Платье на счастье».
13.35 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
15.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
17.10 12+ «Королевы бала».
18.10 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
18.40 16+ «Адская кухня». Реалити-шоу.
19.35 16+ «Фактор страха».
21.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
23.10 18+ **«ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК ДЕВУШКИ ПО ВЫЗОВУ»**.
23.35 16+ «В теме».
0.05 16+ «Смеха ради».
1.00 18+ «Sex-битва».
2.20 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
3.15 16+ «10 поводов влюбиться».
4.05 16+ «Смеха ради».

MTV

6.00 16+ Music.
7.00 16+ Утренний фреш.
8.30 Мультфильмы.
9.30 12+ **«ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»**.
10.50 12+ **«УСАТЫЙ НЯНЬ»**.
12.30 16+ News блок.
13.30 16+ Орел и решка.
15.00 16+ **«ПОЛОВИНКИ»**.
16.00 16+ Свободен.
17.00 16+ «Каникулы в Мексике-2».
18.00 16+ Любовь на четверых.
20.00 16+ **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**.
22.00 16+ «Каникулы в Мексике-2».
23.00 16+ Секретные материалы шоу-бизнеса.
0.00 16+ News блок.
0.30 16+ «Каникулы в Мексике-2». «Ночь на вилле».
1.00 18+ Любовь на четверых.
2.00 16+ Джунгли.
2.50 16+ Music.

ПРЕМЬЕРА

6.00 16+ **«ВЕРЗИЛА»** (США–Канада–Франция).
8.00 16+ **«ВЫХОДНЫЕ»** (Франция).
10.00 18+ **«ЧЕЛОВЕК ИЗ

ТЕЛЕГАЗЕТА

ЧЕТВЕРГ, 27 ДЕКАБРЯ

1

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 16+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 Дешево и сердито.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 12+ Доброго здоровьица!
16.10 16+ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**.
17.00 16+ **«НЕРАВНЫЙ БРАК»**.
18.00 Вечерние новости.
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 16+ «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 16+ **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»**.
23.30 16+ «Вечерний Ургант».
0.00 Ночные новости.
0.25 16+ **«ГРИММ»**.
1.15 16+ **«ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ»** (США, 2006).

Реж. Питер Левин. В ролях: Роб Лоу, Фрэнсис Конрой, Пэйджет Брюстер, Джуд Чикколелла, Роуэна Кинг, Кевин Данн, Майк Пневски, Дэймон Липари, Майкл Арата, Андреа Франкл. У любящего отца семейства Роберта в жизни наступает черная полоса. Вместо ожидаемого повышения его увольняют с радиостанции, на которой он трудился 15 лет. Роб устраивается чернорабочим и параллельно, при моральной поддержке жены, решает продолжить работу над своей рукописью. Попытка графомании оборачивается грандиозным успехом...
3.00 Новости.
3.05 16+ **«МАЛЬЧИШКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ»**.

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 12+ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
11.50 12+ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. Работа преследует Марию Сергеевну даже в свободное время. У знакомого ее подруги, владельца Дома Мод Альберта, убивают жену. Причем задержана и обвинена в убийстве его любовница Лена. Любовь, ревность, насилие – финал семейной драмы. Дело между тем передано в суд...
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 **«КРОВИНУШКА»**. Едва не лишившись персонала своего ресторана, Лариса с легкостью поручает управление бизнесом подруге. Сама же новоявленная миллионерша беззаботно купается в роскоши. У Ольги радостный день – на их с Максимом свадьбе собрались близкие люди. Женщина впервые чувствует себя по-настоящему счастливой. И только Галина сгорает от злобы...
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 12+ **«СВАТЫ-4»**. Бизнес сватов продолжает идти полным ходом. Жизнь бурлит и бьет ключом, и все бы ничего, если б не неожиданная проблема – из далекой Голландии едет хозяин дома. Но нет проблемы, которую бы не сумели решить наши неунывающие герои. Они не только оригинально и остроумно вышли из сложившейся ситуации, но и наконец подружились со своей ближайшей конкуренткой Ларисой...
19.40 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 12+ «Прямой эфир».
21.30 12+ **«СВАТЫ-5»**.
0.40 16+ «Сваты. Жизнь без грима: Татьяна Кравченко».
1.35 Вести +.
2.00 **«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1977). 3-я и 4-я серии.

ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.35 **«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»**.
10.20 16+ Петровка, 38.
10.35 12+ «Врачи». Ток-шоу.
11.30 «События».
11.50 16+ **«КУШАТЬ ПОДАНО, ИЛИ ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!»**.
13.45 16+ «Треугольник».
14.30 «События».
14.50 Город новостей.
15.10 16+ Петровка, 38.
15.25 6+ «Жители океанов».
16.30 16+ «Pro жизнь». Ток-шоу.
17.30 «События».
17.50 12+ **«ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО...»**.
18.45 16+ «Право голоса».
19.50 «События».
20.15 12+ «Имя. Зашифрованная судьба». Док. фильм.
21.55 16+ **«ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА»** (Украина, 2008). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Дмитрий Марьянов, Екатерина Юдина, Жанна Воробьева, Владимир Горянский, Агнесса Зелтыня, Михаил Дорожкин, Тамара Яценко. Мелодрама. Влиятельный бизнесмен Игорь Заворотный знакомится с очаровательной девушкой. Ее зовут Вероника и она берет только наличными. Вскоре он понимает, что не хочет расставаться с ней, и предлагает агенту девушки сделку – за дополнительный гонорар Вероника остается в его шикарном номере отеля еще на некоторое время. Вероника соглашается, так как сумма предложенного ей гонорара позволит начать новую жизнь рядом с отцом и сыном...
23.45 «События». 25-й час.
0.20 **«КАРНАВАЛ»** (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Лидия Смирнова, Клара Лучко. Музыкальная комедия о провинциальной девушке, мечтающей стать актрисой...
3.20 16+ «Без обмана. Брызги шампанского».
4.05 16+ «Треугольник».
4.50 12+ «Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить». Фильм 3-й.

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.35 16+ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. «Сегодня».
10.00 «Сегодня».
10.20 16+ «Медицинские тайны».
10.55 16+ «До суда».
12.00 16+ Суд присяжных.
13.00 «Сегодня».
13.25 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 3-я и 4-я серии. События года. 150 лет Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. Концерт выдающихся выпускников. Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 4-я серия.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль. Вспоминая Марину Голуб. «Линия жизни».
20.55 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 8-я серия, заключительная. «Сотворение мира».
21.40 «Иль Диво». Концерт в Лондоне.
22.40 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Док. фильм (Германия).
23.00 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 4-й.
23.30 Новости культуры.
23.50 **«СИССИ»**. 2-я серия. Играет симфонический оркестр Баварского радио. Дирижер М.Янсонс.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 8-я серия, заключительная. «Сотворение мира».
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Док. фильм (Германия).
4.55 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН»** (СССР, 1989). Андреа Бочелли. Концерт в Центральном парке Нью-Йорка.
13.35 «Мировые сокровища культуры». «Спишский град. Крепость на перекрестке культур». Док. фильм (Германия).
14.30 Юбиляры года. Сигурд Шмидт. Новости культуры.
14.45 «Маленькие рождественские тайны». 3-я и 4-я серии. События года. 150 лет Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. Концерт выдающихся выпускников.
15.40 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 4-я серия.
15.50 Новости культуры. Главная роль. Вспоминая Марину Голуб. «Линия жизни».
17.35 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 8-я серия, заключительная. «Сотворение мира».
18.35 «Иль Диво». Концерт в Лондоне.
19.30 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Док. фильм (Германия).
19.45 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 4-й.
20.00 Вспоминая Марину Голуб. «Линия жизни».
20.55 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 8-я серия, заключительная. «Сотворение мира».
21.40 «Иль Диво». Концерт в Лондоне.
22.40 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Док. фильм (Германия).
23.00 «Красота скрытого». История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 4-й.
23.30 Новости культуры.
23.50 **«СИССИ»**. 2-я серия. Играет симфонический оркестр Баварского радио. Дирижер М.Янсонс.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом». Док. сериал (США). 8-я серия, заключительная. «Сотворение мира».
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Док. фильм (Германия).

СТС

6.00 6+ «Гуфи и его команда». Мультсериал.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.30 16+ **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»**.
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
14.00 16+ «6 кадров».
15.10 «Галилео».
16.10 16+ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК»**.
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.30 16+ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2»** (США, 2010).
22.00 16+ **«РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА»** (Россия, 2011).

Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Павел Деревянко, Владимир Зеленский, Светлана Ходченкова, Михаил Ефремов, Марат Башаров, Евгений Кошевой, Жан-Клод Ван Дамм, Анна Семенович, Анфиса Чехова, Михаил Галустян. Комедия. Наполеон Бонапарт затеял мировую войну. И вот он уже у ворот Москвы. Русские полководцы решают подослать к нему неприступную красавицу, чтобы отвлечь узурпатора от захватнической деятельности. Только какая настоящая женщина устоит перед обаянием этого великого бабника?..
23.35 16+ «6 кадров».
0.30 16+ «Даешь молодежь!».
1.00 16+ **«МЕКСИКАНЕЦ»**. «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.20 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**.
4.20 6+ «Скуби Ду». Мультсериал. «Крашеный лис», «Непослушный котенок». Мультфильмы.
4.45 16+ Музыка на СТС.
5.15 6+ «Гуфи и его команда». Мультсериал.
5.40 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 «Сейчас».
6.10 6+ «Спасти панду». Док. фильм.
7.00 6+ «Утро на «5».
9.45 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30, 12.30 12+ **«ОТВЕТНЫЙ ХОД»** (СССР, 1981).
12.00 «Сейчас».
12.50 12+ **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954).
15.00 «Место происшествия».
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.00 16+ «Право на защиту».
18.00 «Место происшествия».
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ»**.
20.30 16+ **«СЛЕД»**.
22.00 «Сейчас».
22.25 16+ **«СЛЕД»**.
23.10 12+ **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977).
1.05 12+ **«НАД ТИССОЙ»** (СССР, 1958).
2.35 12+ **«ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»** (СССР, 1975).
5.20 6+ «Спасти панду». Док. фильм.

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
8.10 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
10.00 12+ «Параллельный мир».
11.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
12.00 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм. **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982).
15.45 12+ «Гадалка». Док. фильм.
17.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
18.00 12+ Х-Версии. Другие новости.
18.30 12+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
19.00 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
20.45 12+ «Битвы Богов. Одиссей. Проклятие моря». Док. фильм.
21.40 12+ «Битвы Богов. Одиссей. Месть воина». Док. фильм.
22.30 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
23.30 16+ **«ШОССЕ СМЕРТИ»** (США, 2004).
1.15 16+ Большая Игра Покер Старз.
2.10 16+ **«ПАРКОВКА»** (США, 2008).
4.30 12+ Как это сделано.
5.00 16+ **«БАШНЯ»**.

РЕН

5.00 6+ «Купидоновы забавы Багза Банни». Мультфильм (США).
5.30 16+ «По закону».
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Тюремные романы».
7.30 16+ Территория заблуждений.
8.30 16+ Новости «24».
9.00 16+ «Званый ужин». Лучшее.
10.00 16+ **«СЛЕДАКИ»**.
12.00 16+ «Экстренный вызов».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ Званый ужин.
14.00 16+ Не ври мне!
15.00 16+ «Семейные драмы».
16.00 16+ «Засуди меня».
17.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
19.00 16+ «Экстренный вызов».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ «Последняя тайна Гитлера».
21.00 16+ «Мой муж альфонс».
22.00 16+ «Экстренный вызов».
22.30 16+ Новости «24».
22.50 16+ **«ИДЕАЛЬНЫЙ МИР»**.
1.30 16+ **«ПЛОХОЙ САНТА»**.
3.10 16+ **«СОЛДАТЫ-8»**.

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 Утро.
10.15 6+ Специальный репортаж.
12.15 6+ Интервью.
13.15 6+ Экономика.
16.15 6+ Интервью.
17.15 6+ Экономика.
18.15 6+ Интервью.
18.30 6+ 12 округов.
19.00 Новости.
20.15 6+ Интервью.
21.30 6+ Формула качества.
21.45 6+ Городовой.
22.00 Новости.
22.30 6+ Специальный репортаж.
22.45 6+ Безопасность.
0.15 6+ Московский патруль.
0.30 6+ Правда-24.
1.00 Новости.
1.15 6+ Цифра.
1.30 6+ План города.
1.45 6+ Городовой.
2.00 Новости.
3.15 6+ Стиль жизни.
3.30 6+ Познавательный фильм.
4.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
5.15 6+ Специальный репортаж.
5.30 6+ Формула качества.
5.45 6+ Московский патруль.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 16+ «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
11.15 16+ «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.40 12+ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША»**.
13.30, 19.30 16+ **«УНИВЕР»**.
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**.
14.30, 23.00 16+ «Дом-2».
16.25, 18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
17.30, 19.00, 20.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
20.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
21.00 12+ **«ЕЩЕ ОДНА ИСТОРИЯ О ЗОЛУШКЕ»**.
0.30 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**.
1.00 16+ **«ОГНЕННАЯ СТЕНА»** (США, 2006).
3.00, 5.05 16+ «Битва экстрасенсов»
4.05 16+ «Тайные общества».
6.00 16+ «Атака клоунов».
6.30 16+ **«САША + МАША»**.

Домашний

6.30, 7.30 16+ «Одна за всех».
7.00 «Джейми: Рождественская вечеринка».
8.00 «Полезное утро».
8.30 16+ «Тайны тела».
9.00 «Женский род». Документальный цикл.
10.00 12+ **«СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ»**.
12.15 Еда по правилам и без...
13.15 16+ Звездный Новый год.
14.15 12+ **«НЕОДИНОКИЕ»**.
18.00 16+ **«МАРГОША»**.
19.00 Новогодняя неделя еды.
20.00 16+ Звездный Новый год.
20.30 16+ **«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»**.
22.45 16+ «Одна за всех».
23.30 16+ **«ЧИКАГО»**.
1.30 Удобный вечер.
2.00 12+ **«МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ»** (США, 1951).
4.20 16+ **«СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?»** (СССР).
5.40 Города мира.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). 4-я серия.
7.20 12+ **«ДАМСКОЕ ТАНГО»** (СССР, 1983).
9.00 Новости.
9.35 12+ «История военных парадов на Красной площади». Док. сериал. Фильм 2-й.
10.25 12+ **«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** (СССР, 1979).
13.00 Новости.
13.15 «Военные врачи». «Иван Косачев. Две пустыни: огонь и лед». 12+
14.55 16+ «Поединки». «Патрия».
16.00 Новости.
16.15 16+ «Поединки». «Патрия».
17.25 16+ «Оружие XX века». Док. сериал.
18.00 Новости.
18.30 12+ «Профессия – летчик-испытатель». Док. сериал. 1-я серия.
19.15 16+ «Невидимый фронт». Док. сериал.
19.55 16+ «Поединки». «Две жизни полковника Рыбкиной».
22.00 Новости.
22.30 12+ **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОТВЕТНЫЙ УДАР»**.
3.40 6+ **«САМПО»** (СССР, 1958).

перец

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА»**.
11.20 16+ «Улетное видео».
11.30 16+ «С.У.П.».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». Адский соблазн».
16.30 16+ «Вне закона». Не женись – убьет».
17.00 16+ «Вне закона». Театралки».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.30 16+ «Дорожные войны».
22.30 16+ «Улетное видео».
23.00 18+ «Голые и смешные».
0.00 16+ «Чо происходит?».
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты».
1.00 «Удачная ночь».
1.30 16+ **«ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА»**.
3.20 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5»**.
4.10 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.25 16+ Самое смешное видео.
5.55 16+ Скетчком «Анекдоты».

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
6.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
7.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.30 «Топ-модель по-американски».
9.15 «Правила моей кухни».
10.05 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.30 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
11.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
12.35 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
13.25 «Правила моей кухни».
14.15 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
14.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.05 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
16.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
16.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.00 «Топ-модель по-американски».
17.50 «Правила моей кухни».
18.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.10 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.40 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
20.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
21.20 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
22.20 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
23.05 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
23.35 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
0.00 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
1.00 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.
1.45 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.15 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
2.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
3.30 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
4.15 16+ **«ТЮДОРЫ»**.
5.15 16+ **«ЧАСТИ ТЕЛА»**.

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
7.25 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
7.50 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**. «Города подземелья».
8.15
9.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
9.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
10.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
11.15 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
11.35 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
12.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
12.50 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
14.00 12+ «Фактор страха».
14.45 «Города подземелья».
15.15 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**.
16.05 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**.
17.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
17.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
18.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
19.15 «Города подземелья».
20.00 12+ **«ПОЛНОЛУНИЕ»**.
21.20 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
22.00 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
22.45 12+ **«ГЕРОИ»**.
23.30 «Города подземелья».
0.20 12+ «Фактор страха».
1.05 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
1.55 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
2.40 12+ «Фактор страха».
3.35 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
4.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
5.05 12+ «Фактор страха».

РУССКОЕ КИНО TV 1000

7.00 16+ **«НЕЖНЫЕ ВСТРЕЧИ»** (Россия, 2008).
9.00 16+ **«ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ»** (Россия, 2008).
11.00 16+ **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»** (Россия, 2010).
13.00 12+ **«ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД»** (Россия, 2004).
15.00 16+ **«ЛОпуХИ. ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ»** (Россия, 2009).
17.00 16+ **«САТИСФАКЦИЯ»** (Россия, 2010).
19.00 12+ **«ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!»** (Россия, 2005).
21.00 16+ **«SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ»** (Россия, 2011).
23.00 16+ **«СТРАННИК»** (Россия, 2006).
1.00 16+ **«НОЧЬ БОЙЦА»** (Россия, 2009).
3.00 16+ **«ЮЖНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»** (Россия, 2010).
5.00 12+ **«МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА»** (Россия, 2011).

TV 1000

4.00 12+ **«СВИДАНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ»** (США, 2004).
6.00 12+ **«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»** (США, 2006).
8.10 12+ **«ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО»** (Франция–США–Великобритания, 2005).
10.00 12+ **«ОДИН ДЕНЬ»** (США, 2011).
12.00 16+ **«МИССИЯ. НЕВЫПОЛНИМА»** (США, 1996).
14.00 16+ **«МИССИЯ. НЕВЫПОЛНИМА-2»** (США–Германия, 2000).
16.10 12+ **«КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТА»** (США, 1994). 12+
18.00 16+ **«КОРОЛИ ДОГТАУНА»** (США, 2005).
20.00 16+ **«ЖАТВА»** (США, 2007).
22.00 16+ **«ШАФТ»** (США, 2000).
0.00 16+ **«ПЕРЕВОЗЧИК-3»** (Франция–Великобритания, 2008).
2.00 12+ **«ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»** (США, 2004).

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
11.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
19.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
3.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.

Карусель

5.00 «Прыг-Скок Команда».
5.10 «В Муми-дол приходит осень». Мультфильм.
5.25 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
5.50 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
6.15 «Прыг-Скок Команда».
6.25 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
6.40 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
6.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
7.00 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
7.55 Премьера! «Путешествуй с нами!». Музей-усадьба «Останкино».
8.05 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Интерьер в живописи.
8.15 «Бериляка учится читать». Слоги.
8.35 «Крошка Енот». Мультфильм.
8.45 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
9.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.35 «День рождения кота Леопольда», «Крокодил Гена», «Малыш и Карлсон». Мультфильмы.
10.20 «Тайна Диона». Мультсериал.
10.30 «Funny English».
10.50 «Прыг-Скок Команда».
11.00 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
11.25 «Давайте рисовать!».
11.50 «Прыг-Скок Команда».
12.00 Премьера! «Фа-Соль. Мастерская».
12.15 Премьера! «Звездная команда».
12.30 «Смешарики». Мультсериал.
12.35 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
12.45 «Мы идем играть!».
13.00 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
13.25 Праздничный концерт группы «Непоседы».
13.45 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
14.10 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
14.25 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
15.00 12+ **«КЕШКА И ГАНГСТЕРЫ»**.
15.30 12+ «EXперименты». Солнечное электричество. Часть 2-я.
15.55 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
16.25 12+ **«СВОЯ КОМАНДА»**.
16.50 «Смешарики». Мультсериал.
17.05 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
17.25 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
17.50 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.00 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
18.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
18.35 «Забытый день рождения», «Трям! Здравствуйте!», «Подарок для слона», «Завтра день рождения бабушки». Мультфильмы.
19.20 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
19.30 Премьера! «Путешествуй с нами!». Поклонная гора.
19.45 Премьера! «Звездная команда».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Музей – машина времени.
20.35 «Тайна Диона». Мультсериал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
21.10 «Трансформеры: Прайм». Мультсериал.
21.35 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
22.00 «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот», «Винни-Пух идет в гости». Мультфильмы.
22.40 «Метеор на ринге». Мультфильм.
23.00 12+ Международный конкурс детской песни «Новая волна-2012». Часть 1-я.
0.10 12+ **«КЕШКА И МАГ»**.
0.40 «Уроки хороших манер».
1.00 16+ **«МАЧЕХА»**.
1.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
2.00 «Жизнь замечательных зверей».
2.25 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
2.35 «В гостях у Витаминки».
2.55 «В Муми-дол приходит осень». Мультфильм.
3.15 «Мы идем играть!».
3.30 16+ **«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**. 1-я серия. «Степа-моряк». Мультфильм.

ТВ3

5.00 16+ «В теме».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.20 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.10 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
9.00 16+ «В теме».
9.25 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
10.25 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.15 16+ «Кошмары на кухне».
12.10 12+ «Королевы бала».
13.05 12+ «Платье на счастье».
13.35 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
15.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
17.10 12+ «Королевы бала».
18.10 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
18.40 16+ «Адская кухня». Реалити-шоу.
19.35 16+ «Фактор страха».
21.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
23.10 18+ **«ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК ДЕВУШКИ ПО ВЫЗОВУ»**.
23.35 16+ «В теме».
0.05 16+ «Смеха ради».
1.00 18+ «Sex-битва».
2.20 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
3.15 16+ «10 поводов влюбиться».
4.05 16+ «Смеха ради».

MTV

6.00 16+ Music.
7.00 16+ Утренний фреш.
8.30 Мультфильмы.
9.30 12+ **«ИВАН ДА МАРЬЯ»**.
11.10 12+ **«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»**.
12.30 16+ News блок.
13.30

ТЕЛЕГАЗЕТА

ПЯТНИЦА, 28 ДЕКАБРЯ

1

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 12+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 12+ «Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым.
16.10 16+ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**.
У Широкова от бесплодия лечится 30-летняя женщина. Причина бесплодия – неудачный аборт, на котором в свое время настоял ее бывший муж по фамилии Поликарпов. Через некоторое время к Роману обращается еще одна беременная женщина, которая оказывается новой женой Поликарпова. Во время обследования выясняется, что Поликарпов бесплоден...
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 16+ «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 12+ «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал.
23.50 Ночные новости.
0.15 16+ **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**.
1.10, 3.05 16+ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ПОСЕЙДОНА»** (США, 1972). Реж. Рональд Ним. В ролях: Джин Хэкмен, Эрнст Боргнайм, Ред Баттонс, Кэрол Линли, Родди МакДауэлл, Стелла Стивенс. Боевик. В новогоднюю ночь в Средиземном море перевернулся вверх дном трансатлантический лайнер «Посейдон». Большинство пассажиров погибло, а чудом уцелевшие десять человек оказались в ловушке: путь к свободе из подводного плена лежал только через днище корабля, ставшее теперь потолком. Руководимые священником Фрэнком Скоттом, они решили не сидеть сложа руки, а попытаться выбраться...
3.00 Новости.
3.35 **«МИККИ: ОДНАЖДЫ ПОД РОЖДЕСТВО»**.

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
8.55 Мусульмане.
9.05 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 12+ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
11.50 12+ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**.
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 **«КРОВИНУШКА»**.
Внеплановое дежурство обернулось для Гришки возможностью совершить подвиг: он задерживает Петра. Загнанная в угол, Галина хочет броситься с обрыва с ребенком в руках, но София находит верные слова, чтобы отговорить женщину. Миша спасен. Девять месяцев спустя Козырев вернул себе состояние, отобранное Ларисой в обмен на дочь. В его ресторане собираются близкие друзья, чтобы поздравить Ольгу и Максима с рождением сыновей-близнецов. София радует Теркулова неожиданным известием – кажется, он снова скоро станет отцом...
16.45 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 12+ **«СВАТЫ-4»**.
19.40 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 12+ «Прямой эфир».
21.30 12+ **«СВАТЫ-5»**.
0.40 16+ «Сваты. Жизнь без грима: Олеся Железняк».
1.40 **«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»** (СССР, 1978). Реж. Маргарита Микаэлян. В ролях: Олег Табаков, Марина Неелова, Людмила Гурченко, Нина Ургант, Лия Ахеджакова, Александр Абдулов, Лев Дуров, Михаил Козаков. Музыкальная комедия. История из семейной жизни, которая произошла в городе Бряхимове спустя шесть лет после свадьбы. Красавец-мужчина Аполлон Окоемов решил променять влюбленную в него до беспамятства жену Зою на богатую красотку Оболдуеву...
4.20 Комната смеха.

ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.35 **«МИСТЕР ИКС»**.
10.20 16+ Петровка, 38.
10.40 12+ «Врачи». Ток-шоу.
11.30, 14.30 «События».
11.50 12+ **«ИМЕНИНЫ»**.
13.45 16+ «Треугольник».
14.50 Город новостей.
15.10 16+ Петровка, 38.
15.30 6+ **«ПАСПОРТ»** (СССР–Франция, 1990). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Жерар Дармон, Наталья Гундарева, Олег Янковский, Армен Джигарханян, Евгений Леонов, Мамука Кикалейшвили, Леонид Ярмольник, Игорь Кваша. Трагикомедия.
17.30 «События».
17.50 12+ **«ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО...»**.
18.45 16+ «Право голоса».
19.50 «События».
20.15 12+ **«ДЕДУШКА В ПОДАРОК»**.
22.05 12+ Приют комедиантов.
0.00 «События».
0.20 12+ «Культурный обмен».
0.55 12+ **«ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА»** (США).
2.50 **«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»** (СССР, 1985).

Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Евгений Евстигнеев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Петр Щербаков. Драма. Трудно узнать во всеми забытом старике кумира публики, знаменитого исполнителя чечетки. Но парень, приехавший из Сибири с твердым намерением освоить искусство степа, заставляет артиста вспомнить молодость и свой самый счастливый вечер – зимний вечер в Гаграх...
4.30 12+ «Тайны нашего кино. Неуловимые мстители».

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.40 «Женский взгляд» с Оксаной Пушкиной. Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 «Сегодня».
10.20 16+ Спасатели.
10.55 16+ «До суда».
12.00 16+ Суд присяжных.
13.00 «Сегодня».
13.25 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.25 16+ «Прокурорская проверка».
17.40 16+ «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня».
19.30 16+ **«ЛЕГАВЫЙ»**.
23.15 «Сегодня». Итоги.
23.35 16+ **«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»**.
0.35 16+ «Метла». Ток-шоу Наталии Метлиной.
1.30 16+ **«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»** (Россия, 1992).

Реж. Юрий Мороз. В ролях: Дмитрий Харатьян, Виталий Соломин, Елена Яковлева, Василий Лановой, Татьяна Кравченко, Андрей Болтнев, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Михаил Глузский. По роману Фридриха Незнанского "Ярмарка в Сокольниках". События начала 80-х, когда после смерти Брежнева генсеком стал Андропов. Молодой следователь Александр Турецкий проходит стажировку у опытного Константина Меркулова...
3.55 16+ **«СПЕЦГРУППА»**.
4.50 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ»**.

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»** (СССР, 1984).
13.35 «Иль Диво». Концерт в Лондоне.
14.35 «Шарль Перро». Док. фильм (Украина).
14.45 Юбиляры года. Николай Дроздов.
15.40 Новости культуры.
15.50 **«МАЛЕНЬКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТАЙНЫ»**. 5-я и 6-я серии.
17.30 События года. Звезды мировой сцены в Москве. Зубин Мета и Израильский филармонический оркестр. Солист Денис Мацуев.
18.20 «Мировые сокровища культуры». «Сантьяго-де-Куба. Крепость Эль Моро и революция». Док. фильм (Германия).
18.35 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 5-я серия.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль. Вспоминая Эдуарда Володарского.
20.00 «Линия жизни». Рождение человечества. Битва за планету Земля». Док. фильм (Великобритания). 1-я серия.
21.55 Три звезды в Берлине. Анна Нетребко, Йонас Кауфман, Эрвин Шрот.
23.30 Новости культуры.
23.50 **«КРОНПРИНЦ РУДОЛЬФ»** (Австрия–Германия–Франция–Италия, 2006). 1-я серия. Реж. Роберт Дорнхельм. В ролях: Клаус Мария Брандауэр, Макс фон Тюн, Виттория Пуччини, Александра Вандерноот, Сандра Чеккарелли, Иоахим Крол, Кристиан Клавье. История жизни кронпринца Рудольфа – сына императора Франца Иосифа Первого и императрицы Сисси... Симфонические фрагменты и хоры из опер Дж. Верди.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.25 «Рождение человечества. Битва за планету Земля». Док. фильм (Великобритания). 1-я серия.
1.55 «Тараканы». Мультфильм для взрослых.
2.45 «Гуфи и его команда». Мультсериал.

СТС

6.00 6+ «Гуфи и его команда». Мультсериал.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.00 «Животный смех».
9.30 16+ **«УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ»** (США, 2003).
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
13.30 «Животный смех».
14.00 16+ «6 кадров».
15.05 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
16.05 16+ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2»**.
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.00 16+ «Даешь молодежь!».
19.30 16+ **«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4»** (США–ОАЭ–Чехия, 2011).
22.00 16+ **«ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»** (Россия, 2008). Реж. Евгений Бедарев. В ролях: Екатерина Маликова, Марк Богатырев, Мирослава Карпович, Евгений Славский, Валерия Ланская, Максим Матвеев, Борис Корчевников, Роман Полянский, Татьяна Васильева, Дмитрий Дюжев, Михаил Пореченков, Нонна Гришаева, Анастасия Цветаева, Мария Аронова, Валерий Меладзе. Комедия. Новогодняя ночь всегда полна чудес и сюрпризов, которые в наше время часто происходят благодаря техническому прогрессу, хотя и не без участия Деда Мороза, который нынче может оказаться простым продавцом телефона Мечты...
23.40 16+ «6 кадров».
0.00 16+ «6 кадров».
0.30 16+ «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
1.30 16+ Торжественная церемония вручения Национальной премии в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь»-2012.
2.30 «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.30 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**.
4.25 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
4.55 «Каштанка». Мультфильм.
5.35 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 16+ «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова.
6.50 12+ **«СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»** (СССР, 1982).
8.10 12+ **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977).
10.00 «Сейчас».
10.30, 1.20 12+ **«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»** (СССР, 1979). 1-я серия.
12.00 «Сейчас».
12.30, 2.50 12+ **«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»** (СССР, 1979). 2-я серия.
14.10, 4.20 12+ **«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»** (СССР, 1979). 3-я серия.
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.00 16+ «Право на защиту».
18.00 «Место происшествия».
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ»**.
20.30 16+ **«СЛЕД»**.
22.00 «Сейчас».
22.25 16+ **«СЛЕД»**.
23.10 16+ **«ЛУЗЕР»** (Россия, 2007).
5.30 12+ «Реальный мир».

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
8.10 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
10.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
11.00 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
12.00 16+ «Охотники за привидениями». Док. фильм.
12.30 **«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»** (СССР, 1979).
15.45 12+ «Гадалка». Док. фильм.
17.00 12+ «Параллельный мир». Док. фильм.
18.00 12+ Х-Версии. Другие новости. Итоги года.
19.00 12+ **«ОБМАНИ МЕНЯ»**.
20.45 12+ **«ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»** (Россия, 2008).
23.15 12+ **«ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА»**.
1.15 16+ Европейский покерный тур.
2.15 16+ **«ШОССЕ СМЕРТИ»** (США, 2004).
3.45 16+ **«НАПРОТИВ ПО КОРИДОРУ»** (США, 2009). Мультфильмы.
5.30

РЕН

5.00 6+ «Багз Банни против Даффи. Битва музыкальных звезд».
5.30 16+ «По закону».
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Королевская любовь».
7.30 16+ «Мой муж альфонс».
8.30 16+ Новости «24».
9.00 16+ «Званый ужин». Лучшее.
10.00 16+ **«СЛЕДАКИ»**.
12.00 16+ «Экстренный вызов».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ Званый ужин.
14.00 16+ Не ври мне!
15.00 16+ «Семейные драмы».
16.00 16+ «Засуди меня».
17.00 16+ **«ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**.
19.00 16+ «Экстренный вызов».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ «Подводные монстры».
21.00 16+ «Город уходит в небо».
22.00 16+ «Невидимая раса».
23.00 16+ «Смотреть всем!».
1.00 18+ **«ЛЮБОВЬ В АРЕНДУ»** (Венгрия).
3.00 16+ **«СОЛДАТЫ-8»**.

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 Утро.
10.15 6+ Специальный репортаж.
12.15 6+ Интервью.
13.15 6+ Экономика.
13.30 6+ Правила движения.
13.45 6+ Формула качества.
14.00 Новости.
16.15 6+ Интервью.
16.30 6+ Афиша.
16.45 6+ Москва рулит.
17.00 Новости.
17.15 6+ Экономика.
20.15 6+ Интервью.
21.30 6+ Формула качества.
21.45 6+ Городовой.
22.00 Новости.
22.30 6+ Специальный репортаж.
22.45 6+ Москва в твоей тарелке.
23.00 Новости.
23.15 6+ Познавательный фильм.
0.00 Новости.
1.15 6+ Безопасность.
1.30 6+ План города.
1.45 6+ Городовой.
2.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
4.30 6+ Афиша.
5.15 6+ Специальный репортаж.
5.30 6+ Формула качества.
5.45 6+ Московский патруль.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 12+ «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
11.15 16+ «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.40 12+ **«ЕЩЕ ОДНА ИСТОРИЯ О ЗОЛУШКЕ»**.
13.30, 19.30 16+ «УНИВЕР».
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**.
14.30, 23.00 16+ «Дом-2».
16.25, 18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
17.30, 19.00, 20.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**.
20.30 16+ **«ИНТЕРНЫ»**.
21.00 16+ **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ-3»** (США).
0.30 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**.
1.00 18+ **«ПЕРЕПРАВА»**.
3.20 16+ «Битва экстрасенсов».
4.20 16+ «Зов смерти».
5.20 12+ «Школа ремонта».
6.15 16+ «Атака клоунов».
6.50 16+ **«САША + МАША»**.

Домашний

6.30, 7.30, 8.30 16+ «Одна за всех».
7.00 «Джейми: Рождественская вечеринка».
8.00 «Полезное утро».
8.40 16+ Звездный Новый год.
9.10 16+ Наш Новый год. 70-е.
10.45 16+ Наш Новый год. 80-е.
12.15 16+ Наш Новый год. 90-е.
13.45 12+ **«ОТКРОЙТЕ, ДЕД МОРОЗ!»** (Россия, 2007).
15.45 16+ **«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»**.
18.00 16+ «Звездные истории».
19.00 16+ **«ТАЙНА ПОМЕСТЬЯ УИВЕРН»**.
21.00 16+ **«СИНИЕ КАК МОРЕ ГЛАЗА»** (Россия).
22.45 16+ «Одна за всех».
23.00 16+ «Достать звезду».
23.30 16+ **«ПОЙМАТЬ ВОРА»**.
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»** (Франция, 1976).
5.35 Города мира.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). 5-я серия.
7.20 12+ **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (СССР, 1984).
9.00 Новости.
9.35 12+ «История военных парадов на Красной площади». Док. сериал. Фильм 3-й.
10.25 12+ **«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (СССР, 1976).
13.00 Новости.
13.15 12+ «Военные врачи». «Николай Бурденко. Война длиною в жизнь».
14.55 16+ «Поединки». «Две жизни полковника Рыбкиной».
16.00 Новости.
16.15 16+ «Поединки». «Две жизни полковника Рыбкиной».
17.25 16+ «Оружие XX века». Док. сериал.
18.00 Новости.
18.30 12+ «Профессия – летчик-испытатель». Док. сериал. 2-я серия.
19.15 16+ «Невидимый фронт». Док. сериал.
19.55 16+ «Поединки». «Правдивая история. Тегеран-43».
22.00 Новости.
22.30 12+ **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978). Реж. А.Мкртчян. В ролях: А.Фатюшин, Г.Жженов, В.Седов, В.Шалевич, С.Десницкий, З.Кириенко, О.Науменко, А.Вокач. Детектив. Преступники, применив новейший медицинский препарат, лишают сознания капитана милиции, крадут его документы и оружие, а затем совершают дерзкие преступления. Инспектору Тихонову предстоит не только разоблачить и обезвредить преступников, но и весьма досконально изучить ряд новейших достижений медицины...
0.15 12+ **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982). Реж. А.Сурикова. В ролях: С.Чиаурели, Л.Куравлев, А.Абдулов, Е.Соловей, Л.Ярмольник, С.Юрский, В.Басов. По мотивам пьесы французского драматурга Робера Тома "Цыпленок и попугаиха". В нотариальной конторе мэтра Роше обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарша конторы мадемуазель Алиса Постик, женщина с неукротимой энергией. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самодеятельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование преступления...
3.15 12+ **«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** (СССР, 1979).

перец

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«ЗЛОЙ ДУХ ЯМБУЯ»**.
11.30 16+ «С.У.П.».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». Очередь за смертью».
16.30 16+ «Вне закона». Московский сатана».
17.00 16+ «Вне закона». Чужие свои».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.30 16+ «Дорожные войны».
22.30 16+ «Улетное видео».
23.00 18+ «Голые и смешные».
23.30 18+ «Стыдно, когда видно!».
0.00 16+ «Чо происходит?».
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты». «Удачная ночь».
1.00
1.30 16+ **«ЗЛОЙ ДУХ ЯМБУЯ»**.
3.25 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5»**.
4.20 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.25 16+ Самое смешное видео.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
6.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
7.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
8.30 «Топ-модель по-американски».
9.15 «Правила моей кухни».
10.05 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.30 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
10.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
11.45 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
12.35 12+ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»**.
13.25 «Правила моей кухни».
14.15 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
14.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
15.05 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**.
16.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
16.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**.
17.00 «Топ-модель по-американски».
17.50 «Правила моей кухни».
18.40 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.10 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
19.40 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
20.05 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
20.30 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
20.55 6+ **«ДРУЗЬЯ»**.
21.20 6+ «Голливудская десятка».
21.45 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ»**.
22.40 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ»**.
23.35 16+ **«БОРДЖИА»**.
0.30 6+ «Принцесса Лебедь». Мультфильм.
2.05 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ»**.
3.00 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ»**.
3.55 16+ **«БОРДЖИА»**.
4.50 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
5.20 12+ **«БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»**.

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
7.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
7.55 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
8.20 «Города подземелья».
9.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
9.50 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
10.35 12+ **«ГЕРОИ»**.
11.20 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
11.45 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»**.
12.10 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
12.55 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
13.45 12+ «Фактор страха».
14.55 «Города подземелья».
15.40 12+ **«ПОЛНОЛУНИЕ»**.
17.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**.
17.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
18.30 12+ **«ГЕРОИ»**.
19.15 «Города подземелья».
20.00 16+ **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА»**.
20.50 16+ **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА»**.
21.45 12+ **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
22.30 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
23.15 12+ **«ГЕРОИ»**.
23.55 «Города подземелья».
0.40 12+ «Фактор страха».
1.50 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.
2.40 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР»**.
3.25 12+ «Фактор страха».
4.35 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**.
5.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»**.

РУССКОЕ КИНО TV1000

7.00 16+ **«ЛОпуХИ. ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ»** (Россия, 2009).
9.00 16+ **«ЮЖНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»** (Россия, 2010).
11.00 12+ **«МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА»** (Россия, 2011).
13.00 12+ **«ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!»** (Россия, 2005).
15.00 16+ **«ХРАНИ МЕНЯ ДОЖДЬ»** (Россия, 2008).
17.00 16+ **«ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»** (Украина, 2008).
19.00 12+ **«ЕЛКИ»** (Россия, 2010).
21.00 16+ **«НОЧЬ БОЙЦА»** (Россия, 2009).
22.45 16+ **«ДОМ ДЛЯ БОГАТЫХ»** (Россия, 2000).
1.00 16+ **«МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»** (Россия–Украина, 2008).
3.00 16+ **«ДОМОВОЙ»** (Россия, 2008).
5.00 12+ **«НЕВЕСТА»** (Россия, 2006).

TV 1000

4.00 12+ **«ВЫХОД НА СЦЕНУ»** (США, 1991).
6.00 12+ **«НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»** (США, 2004).
8.10 16+ **«МИССИЯ. НЕВЫПОЛНИМА»** (США, 1996).
10.05 16+ **«МИССИЯ. НЕВЫПОЛНИМА-2»** (США–Германия, 2000).
12.15 16+ **«ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (США, 2000).
13.55 16+ **«ДЕВЯТЬ»** (США, 2009).
16.05 16+ **«КОРОЛИ ДОГТАУНА»** (США, 2005).
18.05 12+ **«ВЫХОД НА СЦЕНУ»** (США, 1991).
20.00 16+ **«ПЕРЕВОЗЧИК-3»** (Франция–Великобритания, 2008).
22.10 12+ **«ТЕЛЕВЕДУЩИЙ»** (США, 2004).
0.00 16+ **«ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЕЧЕНИЕ»** (США, 2000).
2.00 16+ **«ЛОВУШКА»** (Великобритания–США, 2011).

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
11.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
19.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»**.
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ»**.
3.00 16+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**.
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ»**.
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»**.
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**.

Карусель

5.00 «Прыг-Скок Команда».
5.10 «Под одной крышей». Мультфильм.
5.25 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
5.50 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
6.15 «Прыг-Скок Команда».
6.25 Премьера! «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
6.40 Премьера! «Покойо». Мультсериал.
6.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
7.00 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
7.55 Премьера! «Путешествуй с нами!». Поклонная гора.
8.05 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Музей – машина времени.
8.15 «Бериляка учится читать». Слоги.
8.45 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
9.10 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.35 «По дороге с облаками», «Подарок для слона», «Клад». Мультфильмы.
10.05 «Мальчик с пальчик». Мультфильм.
10.20 «Тайна Диона». Мультсериал.
10.30 «Funny English».
10.50 «Прыг-Скок Команда».
11.00 «Почтальон Пэт». Мультсериал.
11.25 «Давайте рисовать!».
11.50 «Прыг-Скок Команда».
12.00 Премьера! «Почемучка».
12.15 Премьера! «Звездная команда».
12.30 «Смешарики». Мультсериал.
12.35 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
12.45 «Мы идем играть!».
13.00 Премьера! «Помощник Санты». Мультсериал.
13.25 «Жизнь замечательных зверей».
13.45 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
14.10 «Рыцарь Майк». Мультсериал.
14.25 «Подводный счет».
14.45 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
15.00 12+ **«КЕШКА И СПЕЦНАЗ»**, **«КЕШКА И ФРУКТЫ»**.
15.25 12+ «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
15.55 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
16.25 12+ **«СВОЯ КОМАНДА»**.
16.50 «Смешарики». Мультсериал.
17.05 «Трансформеры: Прайм».
17.25 «Таинственный мир Санта-Клауса». Мультсериал.
17.50 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.00 «Покойо». Мультсериал.
18.10 «Дружба – это чудо».
18.35 «Мультстудия».
19.05 «Пора в космос!».
19.30 Премьера! «Путешествуй с нами!». Музей Дарвина.
19.45 «Звездная команда».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Кремль.
20.35 «Тайна Диона». Мультсериал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «Служба спасения домашнего задания».
21.10 «Трансформеры: Прайм».
21.35 12+ **«ПАПИНЫ ДОЧКИ»**.
22.00 «Снежная королева». Мультфильм.
23.00 12+ Международный конкурс детской песни «Новая волна-2012». Часть 2-я.
0.10 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
0.40 «Уроки хороших манер».
1.00 16+ **«МАЧЕХА»**.
1.45 «Дорожная азбука».
2.25 «Вовка-тренер», «Пингвиненок». Мультфильмы.
2.50 Премьера! «Олимпийцы».
3.20 «Сказка о волшебном гранате».
3.30 16+ **«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**. 2-я серия.
4.35 «Крепыш». Мультфильм.

Ю

5.00 16+ «В теме».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.20 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.10 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
9.00 16+ «В теме».
9.25 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
10.25 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.20 16+ «Кошмары на кухне».
12.10 12+ «Королевы бала».
13.05 12+ «Платье на счастье».
13.35 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
15.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
17.10 12+ «Королевы бала».
18.10 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
18.40 16+ «Адская кухня». Реалити-шоу.
19.35 16+ «Фактор страха».
21.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»**.
23.10 18+ **«ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК ДЕВУШКИ ПО ВЫЗОВУ»**.
23.35 16+ «В теме».
0.05 16+ «Смеха ради».
1.00 18+ «Sex-битва».
2.20 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
3.15

ТЕЛЕГАЗЕТА

СУББОТА, 29 ДЕКАБРЯ

1

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 12+ «Жить здорово!».
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Время обедать!».
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00 Другие новости.
14.25 12+ Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Две жизни Всеволода Абдулова».
16.10 12+ **«НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ».**
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 16+ «Давай поженимся!».
19.50 «Поле чудес». Новогодний выпуск.
21.00 «Время».
21.30 12+ «Голос». Финал. Прямой эфир.
23.35 16+ «Вечерний Ургант».
0.30 12+ **«ПОСЛЕ ШКОЛЫ».**
1.30 16+ **«ХОРОШИЙ ГОД»** (США, 2006).
Реж. Ридли Скотт. В ролях: Рассел Кроу, Марион Котийяр, Альберт Финни, Фредди Хаймор, Рейф Сполл, Арчи Панджаби, Ричард Койл, Том Холландер, Бен Райтон, Патрик Кенненди. Мелодрама. Макс Скиннер, звезда лондонской фондовой биржи, очень умный и удачливый менеджер, неожиданно наследует виноделью в Провансе. Время – деньги, поэтому Макс решает выкроить несколько часов для поездки во Францию, чтобы срочно вступить в права наследования и тут же продать обременительную собственность. Но по прибытии Макс обнаруживает, что он не единственный законный претендент. Досадная заминка, которую Макс рассчитывает преодолеть быстро и хладнокровно, тем не менее неожиданно переворачивает всю его жизнь...
3.40 «360 градусов». Концерт группы U2 в Лос-Анджелесе.
4.45 16+ **«24 ЧАСА».**
Джек выгоняет Матобо из их убежища. Эмерсон приказывает Джеку убить Рене, но тот лишь имитирует её расстрел...

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 **«ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»** (СССР, 1989).
11.00 Вести.
11.10 12+ «Новогодние Сваты».
13.00 12+ **«СВАТЫ-1».**
14.00 Вести.
14.10 12+ **«СВАТЫ-1».**
16.00 12+ **«СВАТЫ-2».**
18.20 Премьера.
«Танцы со звездами». Гала-концерт.
20.00 Вести.
20.25 12+ **«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»** (Россия, 2012).
Реж. Максим Демченко. В ролях: Наталья Рогожкина, Владимир Литвинов, Иван Краско. Валентина живет в деревне. Она пользуется любовью и уважением односельчан. Но она одинока – ее муж ушел от нее много лет назад, а дочь-красавица учится в областном центре и приезжает домой редко. Неожиданно на стихийном митинге односельчане смещают проворовавшегося главу сельсовета и выбирают на его место Валентину. И хотя она только временно исполняет обязанности главы, Валентина не привыкла работать вполсилы. Она со свойственной ей смекалкой и находчивостью решает ворох навалившихся проблем по благоустройству деревни, даже привозит нового фельдшера Николая и восстанавливает медпункт. Однако бывший глава, продажный чиновник из районного центра и бухгалтер, который так и остался работать в сельсовете, хотят сместить Валентину и повесить на нее все недостачи, образовавшиеся во время правления бывшего главы. Дело чуть не доходит до тюрьмы. А тут еще возвращается дочь Ольга и заявляет, что решила бросить учебу. А вскоре выясняется, что Ольга беременна...
0.00 12+ **«ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ»** (Россия, 2011).
2.25 16+ Горячая десятка.
3.40 **«ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА»** (СССР, 1973).

ЦЕНТР

5.05 **«ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?».**
6.35 Мультпарад.
7.40 6+ Православная энциклопедия.
8.05 6+ **«ВО БОРУ БРУСНИКА».**
11.10 16+ Петровка, 38.
11.30 «События».
11.45 12+ Городское собрание.
12.30 6+ **«КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».**
«События».
14.45 Город новостей.
15.05 12+ **«ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА»** (Франция–Италия).
«События».
17.45 16+ «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
18.35 12+ **«ПОСЫЛКА С МАРСА».**
21.00 Постскриптум.
22.00 12+ **«ПРОДАЕТСЯ ДАЧА».**
«События».
0.20 6+ **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** (Франция, 1980).

Реж. Жерар Ури. В ролях: Пьер Ришар, Валери Мэрес, Кристина Мурильо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо, Морис Риш. Неудачливый актер Грегуар Леконт, снимающийся только в рекламе корма для собак, пытается получить роль убийцы в фильме известного режиссера. Но и тут ему не везет. Всего лишь открыв не ту дверь, Грегуар вместо прослушивания попадает к мафиози. Бандиты принимают его за настоящего наемного убийцу и дают актеру опасное поручение...
2.15 16+ **«ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА».**
3.50 12+ «Тайны нашего кино. Мимино».
4.25 12+ «Хроники московского быта. Байки из Мавзолея».
5.15 16+ «Врача вызывали?».

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.15 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Государственная жилищная лотерея».
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 «Сегодня».
10.20 «Живут же люди!».
10.55 16+ «До суда».
12.00 16+ Суд присяжных.
13.00 «Сегодня».
13.25 16+ «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 «Сегодня».
16.25 16+ «Прокурорская проверка».
17.40 16+ «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 «Сегодня».
19.30 16+ **«ЛЕГАВЫЙ».**
Врачи выносят приговор Сереже: поврежден спинной мозг, мальчик никогда не будет ходить. Шумилова решается на последнее средство - отвести сына в церковь, где, как ей сказали, есть чудотворная икона...
23.25 16+ **«Я НЕ Я».**
Сергей Неделин – среднестатистический человек со среднестатистическими параметрами: жена, двое детей, скромная зарплата. Его жизнь кажется ему скучной и убогой. Однажды Неделин в очередной раз позавидовал успешному мужчине Виктору Запальцеву, и произошло невероятное: Неделин и Запальцев меняются телами и, соответственно, жизнями, и всем, что в них есть – хорошего и плохого. Запальцев, прибившись к семье Неделина, понимает, что его все устраивает: жена Неделина, дети. Он решает осесть в этой тихой семейной гавани и даже сразу раскручивает семейный бизнес. Неделин, которого принимают за "крутого" Запальцева, оказывается в круговороте событий, из которых ему приходится искать выход...
3.40 16+ **«СПЕЦГРУППА».**
4.40 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ».**

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»** (СССР, 1979).
13.30 Три звезды в Берлине. Анна Нетребко, Йонас Кауфман, Эрвин Шрот.
15.00 Юбиляры года. Алла Осипенко.
15.40 Новости культуры.
15.50 **«МАЛЕНЬКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТАЙНЫ»** (Франция, 2007).
Реж. Мишель Хассан. В ролях: Надин Алари, Камилла Жапи, Клэр Вернэ, Филипп Лауденбах, Самюэль Жуи, Аннелизе Хесме, Софи де Ларошфуко, Тьерри Годар, Элизавет Маркони, Гийом Крамуазан. Мари в своих видениях постоянно видит погибшего на войне мужа Альфреда и ведет с ним непростые беседы. Олимпия продолжает лелеять надежду, что Огюст снова обретет память и вспомнит ее. И вот наступило время раскрытия всех тайн и решения всех вопросов. И даже внезапная кончина одной из служанок никоим образом не влияет на общее рождественское настроение...
17.35 События года. 75 лет Государственному академическому ансамблю народного танца имени Игоря Моисеева. Гала-концерт в Большом театре.
18.35 Ступени цивилизации. «Тайны прошлого». Док. сериал (Франция). 6-я серия, заключительная.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 Вспоминая Петра Фоменко. Творческий вечер в Доме-музее М. Н. Ермоловой.
21.05 «Рождение человечества. Битва за планету Земля».
21.55 Бриллиантовый юбилей королевы Елизаветы. Гала-концерт в Букингемском дворце.
23.35 Новости культуры.
23.55 **«КРОНПРИНЦ РУДОЛЬФ».** 2-я серия. «32 декабря». «Фатум».
1.30 Мультфильмы для взрослых «Рождение человечества. Битва за планету Земля». Док. фильм (Великобритания). 2-я серия.
1.55 Мультфильмы для взрослых «Рождение человечества. Битва за планету Земля». Док. фильм (Великобритания). 3-я серия.

СТС

6.00 6+ «Гуфи и его команда». Мультсериал.
7.00 12+ «Великий Человек-паук». Мультсериал.
7.30 12+ «Чародейки». Мультсериал.
8.00 «Животный смех».
9.30 16+ **«ТАРИФ НОВОГОДНИЙ».**
11.10 16+ «6 кадров».
11.30 16+ «Даешь молодежь!».
12.30 «Животный смех».
14.00 16+ «6 кадров».
15.00 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
16.00 16+ **«МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4».**
18.30 16+ «Даешь молодежь!».
19.00 6+ **«101 ДАЛМАТИНЕЦ»** (США, 1996).
21.00 16+ **«ТОР»** (США, 2011).

Реж. Кеннет Брэна. В ролях: Энтони Хопкинс, Том Хиддлстон, Татьяна Шитова, Таданобу Асано, Стеллан Скарсгард, Рэй Стивенсон, Рудольф Панков, Рене Руссо, Пётр Иващенко, Натали Портман, Кэт Деннингс, Крис Хемсворт, Колм Фиор, Кларк Грегг, Идрис Эльба, Дмитрий Курта, Джошуа Даллас, Джейми Александр, Андрей Казанцев, Александр Гаврилин. Фэнтези. Тор – могучий, сильный, но высокомерный воин. Его безрассудные поступки возрождают древнюю войну в королевстве богов Асгарде...
23.10 16+ «Даешь молодежь!».
0.05 16+ **«ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА»** (Великобритания–Германия–США, 1995).
«Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
2.05 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».**
3.05 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
4.00 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
4.55 16+ Музыка на СТС.
5.35

5

6.00 «Бобик в гостях у Барбоса», «Чучело-мяучело», «Шиворот-навыворот», «Обезьянки, вперед». Мультфильмы.
6.40 12+ **«КОМАНДИР «СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ»** (СССР, 1972).
8.30 12+ **«НАД ТИССОЙ»** (СССР, 1958).
10.00 «Сейчас».
10.30, 12.30 12+ **«ДВА КАПИТАНА».**
12.00 «Сейчас».
15.30 «Сейчас».
16.00 12+ **«ДВА КАПИТАНА».**
18.30 «Сейчас».
19.00 16+ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+
20.00 16+ **«СЛЕД. ДУРНАЯ КРОВЬ».**
20.55 16+ **«СЛЕД. ПОКОЙТЕСЬ С МИРОМ».**
21.40 16+ **«СЛЕД. ЯРОСТЬ 13».**
22.25 16+ **«СЛЕД. БУРАТИНО».**
23.15 16+ **«СЛЕД. МАМИНА ДОЧЬ».**
0.05 16+ **«СЛЕД. ПРАВО НА ДОВЕРИЕ».**
0.50 16+ **«СЛЕД. ЗЕЛЕНАЯ РАДУГА».**
1.35 16+ **«СЛЕД. ФОТОГРАФ».**
2.20 12+ **«ДВА КАПИТАНА».**
3.25 12+ **«ДВА КАПИТАНА».**

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
8.30, 3.00 **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»** (СССР, 1966).
10.00 **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»** (СССР, 1968).
11.45 **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»** (СССР, 1970).
14.30 12+ **«ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»** (Россия, 2008).
17.00 12+ **«ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. СХВАТКА»** (Россия 2009).
19.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ КОМПАС»** (США, 2007).
21.15 12+ **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»** (США, 2004).
23.15 12+ **«НИККИ, ДЬЯВОЛ – МЛАДШИЙ»** (США, 2000).
1.00 12+ **«ОПЕРАЦИЯ «ПРАВЕДНИК»** (Россия, 2009).
4.30 **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»** (СССР, 1968).

РЕН

5.00 16+ «Пятидесятый юбилей «Looney Tunes». Мультсериал.
6.00 16+ «В час пик. Подробности».
6.30 16+ «Звездные разводы».
7.30 16+ «Смотреть всем!».
12.30 16+ Новости «24».
13.00 16+ «Смотреть всем!».
19.00 16+ «Репортерские истории».
19.30 16+ Новости «24».
20.00 16+ «Трудно жить легко». Концерт Михаила Задорнова.
22.00 16+ «Вечерний Квартал».
0.00 18+ **«ДИКАЯ ОРХИДЕЯ».**
2.00 18+ **«ШАЛУНЬЯ»** (Италия).
4.00 16+ **«СОЛДАТЫ-8».**
4.50 16+ **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК».**

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 6+ Москва в твоей тарелке.
8.15 6+ Специальный репортаж.
10.15 6+ Безопасность.
11.15 Топ-7. 6+
11.30 6+ Познавательный фильм.
12.00 Новости.
12.15 6+ Специальный репортаж.
13.15 6+ Москва в твоей тарелке.
13.30 6+ Познавательный фильм.
14.00 Новости.
14.15 6+ Интервью.
14.30 6+ Удобный город.
14.45 6+ Депеш мод.
15.00 Новости.
16.15 6+ Специальный репортаж.
18.15 6+ Интервью.
18.30 6+ 12 округов.
19.00 Новости.
20.15 6+ Стиль жизни.
20.30 6+ Афиша.
20.45 6+ Топ-7.
21.00 Новости.
21.30 6+ Познавательный фильм.
22.00 Новости.
23.30 6+ Познавательный фильм.
0.00 Новости.
0.15 6+ Москва в твоей тарелке.
0.30 6+ Афиша.
0.45 6+ Удобный город.
1.00 Новости.
3.15 6+ Специальный репортаж.
3.30 6+ Познавательный фильм.
4.00 Новости.
4.15 6+ Интервью.
4.30 6+ Афиша.
5.15 6+ Цифра.
5.30 6+ Документальный фильм.

ТНТ

7.00, 8.00, 9.25 12+ «Никелодеон на ТНТ».
7.35 12+ «Покемоны: белое и черное». Мультсериал.
8.30 12+ «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
9.00 12+ «Веселые мелодии».
11.15 16+ «Женская лига: парни, деньги и любовь».
11.40 16+ **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ-3»** (США).
13.30, 19.30 16+ **«УНИВЕР».**
14.00 16+ **«ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ».**
14.30, 23.00, 4.55 16+ «Дом-2».
16.25 16+ **«ИНТЕРНЫ».**
17.30 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
18.30 16+ **«ИНТЕРНЫ».**
19.00 16+ **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».**
20.00 16+ «Битва экстрасенсов».
21.00 16+ «Комеди Клаб».
21.30 16+ «Comedy Баттл».
0.30 16+ **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ».**
1.00 16+ **«НИНДЗЯ-УБИЙЦА».**
2.55 16+ «Битва экстрасенсов».
3.55 16+ «Месть вещей».
6.00, 6.30 12+ **«ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ».**

Домашний

6.30, 7.30 16+ «Одна за всех».
7.00 «Джейми: Рождественская вечеринка».
8.00 «Полезное утро».
8.30 16+ **«НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ»** (Россия).
10.30 Новогодняя неделя еды.
11.30 16+ «Одна за всех». Комедийное шоу.
11.50 16+ **«КЛУБ ПЕРВЫХ ЖЕН»** (США, 1996).
13.50 12+ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция).
18.00 16+ **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»** (США).
19.00 12+ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция).
21.05 16+ **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (США, 2007).
23.00 16+ «Одна за всех».
23.30 **«МИСТЕР МАГУ»** (США).
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»** (Франция).
5.35 Города мира.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«ЧУК И ГЕК»** (СССР, 1953).
7.10 12+ **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978).
9.00 Новости.
9.15 16+ **«В ОКРУЖЕНИИ. ВОСПОМИНАНИЯ ТАНКИСТА».**
9.35 12+ «История военных парадов на Красной площади». Док. сериал. Фильм 4-й.
10.25 12+ **«СОБАКА НА СЕНЕ»** (СССР, 1977).
13.00 Новости.
13.15 12+ «Военные врачи». «Военный врач Юрий Воробьев. Операция «Граната»: извлечь любой ценой».
14.15 12+ «Новый Год на войне». Док. фильм.
14.55 16+ «Поединки». «Правдивая история. Тегеран-43».
16.00 Новости.
16.15 16+ «Поединки». «Правдивая история. Тегеран-43».
17.25 16+ «Оружие XX века». Док. сериал.
18.00 Новости.
18.30 12+ «Крылья России». «Истребители. Борьба за превосходство».
19.50 12+ «С Новым годом, товарищи!». Док. фильм.
20.20 12+ **«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»** (СССР, 1964).
22.00 Новости.
22.30 12+ **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»** (СССР, 1967).
0.05 12+ **«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»** (СССР, 1980).
Реж. О. Ефремов, Н. Ардашников. В ролях: В. Невинный, А. Калягин, К. Минина, И. Мирошниченко, Н. Немоляева, Г. Бурков, Е.Евтигнеев. Сатирическая комедия по пьесе М. Рощина. В недавно заселенном доме идет новогодняя гульба. Две соседствующие семьи имеют, при всех различиях, одно сходство: в обеих есть недовольный жизнью муж. Вскоре оба неудачника, хлопнув дверьми, покидают свои новые квартиры – чтобы вскоре найти успокоение в тесной мужской компании...
2.50 12+ **«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»** (СССР, 1976).
Реж. Л. Квинихидзе. В ролях: А.Миронов, И.Нинидзе, С.Захаров, Л.Гурченко, А.Ширвиндт, И.Губанова. Музыкальная комедия по сюжету А. Мельяка, А. Мийо и композитора Ф. Эрве "Мадемуазель Нитуш". Учитель пения в женском пансионе страстно влюблен в театр и сам пишет водевиль. Его премьера едва не срывается – капризная прима прямо перед спектаклем отказывается от главной роли. Но все заканчивается как в сказке: ее партию успешно исполняет одна из учениц пансиона...

перец

6.00 Мультфильмы.
8.00 «Полезное утро».
8.30 «Обмен бытовой техники».
9.00 16+ «Улетные животные».
9.30 16+ **«ТЫ У МЕНЯ ОДНА»** (Россия, 1993).
Реж. Дмитрий Астрахан. В ролях: Александр Збруев, Марк Горонок, Марина Неелова, Мария Лобачева, Светлана Рябова. Мелодрама. Бывший боксер, а ныне рядовой инженер Евгений Тимошин может изменить свою жизнь к лучшему. Его зовет с собой в Америку молодая, красивая, богатая женщина, которая с детства в него влюблена. Но Тимошин любит свою жену и никогда не мечтал об Америке...
11.30 16+ «С.У.П.».
12.00 16+ «Улетные животные».
12.30 16+ «Каламбур».
13.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
14.00 «Обмен бытовой техники».
14.30 16+ «С.У.П.».
15.00 16+ «Дорожные войны».
16.00 16+ «Вне закона». Дорого в преисподнюю».
16.30 16+ «Вне закона». Город мечты».
17.00 16+ «Вне закона». Золушка: наше время».
17.30 16+ «С.У.П.».
18.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
18.30 16+ «Каламбур».
19.00 16+ «Улетные животные».
20.00 16+ Скетчком «Анекдоты».
21.00 **«12 СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1971).
Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская, Наталья Воробьева. Комедия. Ипполит Матвеевич Воробьянинов, бывший предводитель дворянства, а ныне – скромный делопроизводитель ЗАГСа, узнает от умирающей тещи, что она спрятала свои бриллианты под обивку одного из 12 стульев гостиного гарнитура. Бросив все, Воробьянинов бросается на поиски стульев, в чем ему берется помочь молодой авантюрист Остап Бендер...
0.30 16+ Скетчком «Анекдоты».
1.00 «Удачная ночь».
1.30 16+ **«ТЫ У МЕНЯ ОДНА».**
3.30 **«CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК-5».**
4.25 16+ Документальный сериал «Неизвестная планета».
5.30 16+ Самое смешное видео.

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
6.25 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
6.50 **«БЕДНАЯ НАСТЯ».**
7.40 «Глянец».
8.10 «Кино кухня».
8.40 «Замуж за Антона».
10.15 «Топ-модель по-американски».
11.05 «Правила моей кухни».
11.55 «Правила моей кухни».
12.45 «Кино кухня».
13.15 6+ «Замуж за Антона».
14.05 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
14.30 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
14.55 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
15.20 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
15.45 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
16.10 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
16.35 «Кино кухня».
17.05 6+ «Замуж за Антона».
18.00 6+ «Принцесса Лебедь». Мультфильм.
19.35 6+ «Принцесса Лебедь-2: Тайна замка». Мультфильм.
20.55 6+ «Голливудская десятка».
21.20 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
22.15 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
23.10 16+ **«БОРДЖИА».**
0.05 6+ «Принцесса Лебедь-2: Тайна замка». Мультфильм.
1.25 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
2.20 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
3.15 16+ **«БОРДЖИА».**
4.10 «Глянец».
4.40 «Кино кухня».
5.10 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
6.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**
7.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
7.55 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
8.25 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
8.50 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
9.15 12+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ: ХРОНИКИ».**
9.40 12+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ: ХРОНИКИ».**
10.00 12+ «Блич».
10.30 12+ «Блич».
11.00 12+ «Блич».
11.30 «Города подземелья».
12.15 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
13.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**
13.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
14.25 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
15.15 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
16.00 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ».**
16.45 12+ **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ».**
17.30 12+ **«МЕРЛИН».**
18.15 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ».**
19.00 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ».**
19.45 12+ **«ПОЛНОЛУНИЕ».**
21.00 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».**
21.45 16+ **«СВЕРХЪЕСТВЕННОЕ».**
22.30 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».**
23.10 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ».**
23.55 12+ **«ТАЙНЫЙ КРУГ».**
0.40 12+ «Блич».
1.05 12+ «Блич».
1.35 12+ «Блич».
2.00 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
2.45 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
3.25 6+ **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
4.10 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
4.55 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**
5.40 12+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ: ХРОНИКИ».**

РУССКОЕ КИНО TV 1000

7.00 16+ **«ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»** (Украина, 2008).
9.00 16+ **«ХРАНИ МЕНЯ ДОЖДЬ»** (Россия, 2008).
11.00 12+ **«НЕВЕСТА»** (Россия, 2006).
13.00 12+ **«ЁЛКИ»** (Россия, 2010).
14.50 16+ **«МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»** (Россия–Украина, 2008).
16.50 16+ **«ДОМ ДЛЯ БОГАТЫХ»** (Россия, 2000).
19.00 16+ **«МОЙ ПАРЕНЬ – АНГЕЛ»** (Россия, 2011).
21.00 16+ **«ПОЛНЫЙ КОНТАКТ»** (Россия, 2011).
22.30 16+ **«ДОМОВОЙ»** (Россия, 2008).
0.30 16+ **«ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»** (Россия, 2011).
2.40 16+ **«ПИРАММММИДА»** (Россия, 2011).
5.00 12+ **«КВАРТИРАНТКА»** (Россия, 2008).

TV 1000

4.00 12+ **«НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»** (США, 2004).
6.00 16+ **«ОДНА НЕДЕЛЯ»** (Канада, 2008).
8.00 12+ **«СТУДЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА»** (США, 1999).
10.00 16+ **«СУПРУЖЕСТВО»** (США–Канада, 2007).
11.50 16+ **«ДЕВЯТЬ»** (США, 2009).
14.00 12+ **«ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»** (США, 2001).
16.00 16+ **«ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»** (США–Германия, 1999).
17.50 16+ **«МЕКСИКАНЕЦ»** (США, 2001).
20.00 12+ **«УЛЫБКА МОНЫ ЛИЗЫ»** (США, 2003).
22.10 16+ **«ЛОВУШКА»** (Великобритания–США, 2011).
23.55 16+ **«ИГРЫ ПАТРИОТОВ»** (США, 1992).
2.00 16+ **«ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА»** (США, 2008).

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».**
9.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
10.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
11.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
12.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ».**
14.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ».**
15.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ».**
16.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».**
17.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
18.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
19.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
20.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ».**
22.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ».**
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ».**
0.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».**
1.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
2.00 12+ **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
3.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
4.00 12+ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
5.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ».**
6.00 12+ **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ».**
7.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ».**

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Контраптус – гений!». Мультсериал.
5.10 «Мы идем играть!».
5.30 «В гостях у Витаминки».
5.50 «Випо-путешественник». Мультсериал.
6.20 «Прыг-Скок Команда».
6.30 «Ребята и зверята».
6.50 «Вовка-тренер», «Пингвиненок». Мультфильмы.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Почемучка».
7.55 Премьера! «Путешествуй с нами!». Музей Дарвина.
8.05 Премьера! «История искусств вместе с Хрюшей и...». Кремль.
8.15 «Мы идем играть!».
8.30 «Подводный счет».
8.50 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.15 12+ **«РАЛЬФ, ЗДРАВСТВУЙ!», «ВАЛЕРКА, РЭМКА +...».**
9.20 12+ «Форт Боярд».
10.10 «Тимошкина елка». Мультфильм.
10.20 «Тайна Диона». Мультсериал.
10.30 «Дорожная азбука».
11.10 «Давайте рисовать!».
11.30 Премьера! «Олимпийцы».
12.00 12+ «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.30 «Звездная команда».
12.45 «Funny English».
13.00 «ЧудоПутешествия».
13.20 «Прыг-Скок Команда».
13.35 «В гостях у Витаминки».
13.55 «Контраптус – гений!».
14.10 «Вопрос на засыпку».
14.50 «Приключения домовенка».
15.50 12+ «Навигатор. Апгрейд».
16.20 «Форт Боярд».
16.45 «Смешарики». Мультсериал.
17.00 «Трансформеры: Прайм».
17.20 «Волшебный чуланчик».
17.45 «Випо-путешественник».
18.10 «Дружба – это чудо».
18.40 «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм.
19.20 «Мы идем играть!».
19.35 «Жизнь замечательных зверей».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Почемучка».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «НЕОкухня». Пищевые красители.
21.10 «Копилка фокусов».
21.35 12+ «Мода из комода».
22.05 «Джек в Стране чудес». Мультфильм (Япония).
23.35 12+ Международный конкурс детской песни «Новая волна-2012». Часть 3-я.
0.55 16+ **«МАЧЕХА».**
1.45 «Дорожная азбука».
2.25 «Сампо из Лапландии», «Девочка и зайцы». Мультфильмы.
2.50 Премьера! «Олимпийцы».
3.25 12+ **«КОРОЛЬ ВОЗДУХА»** (США).

ю

5.00 16+ «В теме».
5.30 16+ «Кошмары на кухне».
6.20 16+ «На мели». Реалити-шоу.
7.10 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
9.00 16+ «В теме».
9.25 16+ Стилистика.
10.00 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
10.25 16+ «На мели». Реалити-шоу.
11.20 16+ «Кошмары на кухне».
12.10 12+ «Королевы бала».
13.05 12+ «Платье на счастье».
13.35 16+ «Топ-модель по-американски». Реалити-шоу.
15.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
17.10 12+ «Королевы бала».
18.10 16+ «Соблазны с Машей Малиновской».
18.40 16+ «Кошмары на кухне».
19.35 16+ «Фактор страха».
21.25 12+ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
23.10 16+ **«РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ»** (США-Великобритания, 2003).
1.50 16+ «В теме».
2.15 16+ «Europa plus чарт».
3.15 18+ **«КРАСАВИЦА И УРОДИНА»** (США, 2008).

MTV

6.00 16+ Music.
7.00 16+ Утренний фреш.
8.30 Мультфильмы.
9.00 16+ Тренди.
9.30 12+ **«КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ».**
10.40 12+ **«ЛИ

1

6.00 Новости.
6.10 «Секретная служба Санты».
6.30 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».**
8.00 16+ **«ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!».**
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Пока все дома».
11.00 Премьера. «Голос». На самой высокой ноте».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Голос». Финал.
14.25 «Зима в Простоквашино».
14.40 «Каникулы в Простоквашино».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 **«БЕДНАЯ САША»** (Россия, 1997).
Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Юлия Чернова, Александр Збруев, Армен Джигарханян, Спартак Мишулин. Комедия. «Новая русская» девочка задумала ограбить банк своей «новой русской» мамы для того, чтобы та перестала быть банкиршей и проводила больше времени дома. Это сказка о том, как сильно люди нуждаются в любви: девочке недостает родительского тепла, ее мама неуютно чувствует себя без любимого человека...
17.05 Кто хочет стать миллионером?
18.40 12+ Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
21.00 Воскресное «Время».
22.10 12+ Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон». Продолжение.
23.25 16+ «Познер».
0.25 16+ **«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»** (Франция, 1977).
Реж. Жорж Лотнер. В ролях: Ален Делон, Орнелла Мути, Стефан Одран, Мирей Дарк. Экранизация романа Рафа Валле. Депутат Национального Собрания Франции Филипп Дюбайе убивает своего коллегу-депутата Мишеля Сирано. Тот шантажировал Филиппа и пытался заставить его уйти в отставку. Дюбайе передает своему другу Ксавье Маришалю дневник убитого с компроматом на остальных депутатов. Вскоре он и сам погибает. Тогда Маришаль пускается на поиски убийцы своего приятеля...
2.45 16+ **«СЕРЕБРЯНАЯ СТРЕЛА»** (США, 1976).
5.00 **«С РОЖДЕСТВОМ, ОТ ВСЕГО СЕРДЦА!».**

РОССИЯ 1

5.40 12+ **«ДОБРАЯ ПОДРУЖКА ДЛЯ ВСЕХ»** (Россия, 2008).
7.35 **«ХОРОШО СИДИМ!».**
9.00 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.30 Утренняя почта.
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.10 Премьера. «Фокус-покус. Волшебные тайны».
12.10, 14.10 12+ **«В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ»** (Россия, 2011).
14.00 Вести.
16.10, 20.25 12+ **«ГЮЛЬЧАТАЙ»** (Россия, 2012).
Реж. Роман Просвирнин. В ролях: Саера Сафари, Евгений Пронин, Иван Жидков, Наталья Рудова, Тамара Семина, Ирина Розанова, Марина Яковлева, Наталия Солдатова. Мелодрама. В маленьком азиатском селе живет прекрасная, как в сказке, добрая и скромная Гюльчатай. Девушке всего 17 лет, она мечтает стать медсестрой и помогать людям. Однажды героиня знакомится с обаятельным Павлом – русским солдатом из военной части – и между ними вспыхивает влюбленность. Но как раз в это время из города возвращается Рустам – сын "хозяина села", влиятельного Алишера. Заприметив красавицу Гюльчатай, избалованный "сынок" решает взять девушку в жены. Подозревая, что Гуля может не пойти за него, Рустам хитростью подводит отца девушки, бедного пастуха, под огромный долг. Единственный способ расплатиться – отдать Гюльчатай...
20.00 Вести.
0.00 **«НОЧНОЙ ГОСТЬ»** (Россия, 2011).
Реж. Станислав Назиров. В главных ролях: Ольга Красько, Дмитрий Марьянов. Одинокая девушка с ребенком живет в тихом поселке и работает сельским библиотекарем. Все близкие подруги считают ее несовременной и просто мечтают познакомить ее с мужчиной. Наконец им удается уговорить героиню встретиться с одиноким холостяком...
2.05 **«САШКА, ЛЮБОВЬ МОЯ»** (Россия, 2007).

ЦЕНТР

5.50 «Приключения капитана Врунгеля». Мультсериал.
6.55 «Фактор жизни».
7.30 **«НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».**
10.55 «Барышня и кулинар».
11.30 «События».
11.45 **«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». «КАРНАВАЛ».**
13.05 «События».
14.30 **«КАРНАВАЛ».**
14.45 «День города». Телеигра.
16.20 12+ **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** (Франция–Италия).
17.25 В центре событий.
21.00 6+ **«ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»** (Россия, 2001).
22.00 Реж. Михаил Агранович, Олег Янковский. В ролях: Олег Янковский, Екатерина Васильева, Ирина Купченко, Наталья Щукина. Мелодрама. Софья Ивановна уже десять лет не встает со своего кресла, целыми днями смотрит в окно, клеит из бумаги трогательные фигурки и слушает Диккенса, которого читает ей вслух единственная дочь Таня. Возможно, эти женщины провели бы вдвоем еще немало тихих, спокойных лет в своей уютной квартире, если бы в один из предновогодних вечеров Софья Ивановна не собралась бы... умирать. И так сильно захотелось Софье Ивановне, чтобы ее дочь была счастлива, а Тане – чтобы у ее мамы на душе было спокойно... И вот накануне Нового года начались самые настоящие новогодние чудеса...
0.05 «События».
0.25 **«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** (СССР, 1961).
Реж. Александр Роу. В ролях: Александр Хвыля, Людмила Мызникова, Юрий Тавров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Николай Яковченко, Георгий Милляр. Сказочная история.
1.50 16+ **«НЕЖНЫЕ ВСТРЕЧИ».**
3.40 16+ «Большие деньги. Соблазн и проклятье». Док. фильм.
5.15 16+ Петровка, 38.
5.35 16+ «Города мира. Лас-Вегас».

НТВ

5.40 Детское утро на НТВ. Мультфильмы.
6.10 16+ **«УДАЧНЫЙ ОБМЕН».**
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото».
8.45 Их нравы.
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.00 «Сегодня».
10.20 16+ Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой.
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 «Сегодня».
13.20 И снова здравствуйте!.
14.15 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
19.00 «Сегодня».
19.25 16+ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
22.25 16+ **«ЗИМНИЙ КРУИЗ».**
0.20 16+ **«ДВЕНАДЦАТЬ ОБЕЗЬЯН»** (США, 1995).

Реж. Терри Гильям. В ролях: Брюс Уиллис, Брэд Питт, Мадлейн Стоу, Джон Седа. Может ли человек предвидеть будущее? Способен ли изменить его? А человечество? Не сочтут ли окружающие сумасшедшим того, кто попытается утверждать, что способен на это? Герой фильма Коул попадает из будущего в 1990 год с миссией найти того, кто через шесть лет попытается с помощью смертельного вируса уничтожить человечество. Но Коула принимают за сумасшедшего и запирают в психушку, где он встречается с другим психом – сыном известного ученого-вирусолога, бредящего спасением животных, порабощенных человеком, и вынашивающим план мести. Только лечащий врач Коула психиатр Рейли способна усомниться в сумасшествии Коула...
2.50 16+ **«СПЕЦГРУППА».**
4.45 16+ **«ПОПЫТКА К БЕГСТВУ».**

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **«СВЕРСТНИЦЫ»** (Мосфильм, 1959).
11.55 «Больше, чем любовь». Василий Шукшин и Лидия Федосеева-Шукшина.
12.35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»** (СССР, 1975).

Реж. Леонид Нечаев. В ролях: Дима Иосифов, Таня Проценко, Роман Столкарц, Томас Аугустинас, Гриша Светлоусов, Николай Гринько, Юрий Катин-Ярцев, Рина Зеленая, Владимир Этуш, Ролан Быков, Елена Санаева, Владимир Басов, Баадур Цуладзе. По мотивам сказки А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино".
14.55 «Река без границ». Док. фильм (Австрия).
15.50 Бриллиантовый юбилей королевы Елизаветы. Гала-концерт в Букингемском дворце.
17.25 **«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»** (СССР, 1979).
19.30 Вспоминая великую певицу. «Галина. Любовь с антрактами». Док. фильм.
20.15 «Песня не прощается...». Избранные страницы «Песни года».
22.10 Королевское кино. **«СОФИ, СТРАСТНАЯ ПРИНЦЕССА»** (Германия, 2001).
1.20 Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз; Симфонические фрагменты из оперы «Порги и Бесс».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в 2.00.
1.55 «Река без границ». Док. фильм (Австрия).

СТС

6.00 «Храбрый олененок», «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы. «Монсуно». Мультсериал.
7.30 «Чаплин». Мультсериал.
7.55 «Смешарики». Мультсериал.
8.10 «Флиппер и Лопака». Мультсериал.
8.30 6+ «Самый умный». Интеллектуальная игра.
9.00 «Секретная служба Санты». Мультсериал.
10.45 «Это мой ребенок!». Семейная телеигра.
11.00 16+ «Снимите это немедленно!».
12.00 16+ «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
13.00 6+ **«101 ДАЛМАТИНЕЦ».**
14.00 16+ «6 кадров».
16.00 16+ **«ТОР».**
16.30 12+ **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»** (США, 2004).
18.40 Реж.Джон Тертлтоуб. В ролях: Николас Кейдж, Харви Кайтел, Джон Войт, Диана Крюгер, Шон Бин, Джастин Барта, Дэвид Дэйэн Фишер, Кристофер Пламмер, Олег Тактаров, Стюарт Финлэй-МакЛеннан, Марк Пеллегрино. Приключенческий фильм. Бенджамин Френклин Гейтс – историк, увлеченный поиском сокровищ, в существование которых мало кто верит. Ему удается разгадать специальный код, заложенный авторами конституции США в ее текст, а также найти несколько подсказок, содержащихся в символах, украшающих национальную валюту страны. Вместе со своими единомышленниками Гейтс начинает охоту за сокровищами...
21.05 12+ **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН»** (США, 2007).
23.25 16+ «Даешь молодежь!».
0.20 16+ **«МИЛЛИОНЫ БРУСТЕРА»** (США, 1985).
2.15 «Не может быть!». Программа о непознанном и мистическом.
3.15 12+ **«ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ».**
4.35 6+ «Скуби Ду». Мультсериал.
5.05 «Кошкин дом». Мультфильм.
5.45 16+ Музыка на СТС.

5

6.00 «Про мамонтенка». Мультфильм.
6.10 **«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»** (СССР, 1984).
7.15 **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** (СССР, 1966).
8.30 **«РАЗ-ДВА, ГОРЕ НЕ БЕДА»** (СССР, 1988).
10.00 «Сейчас».
10.10 16+ **«СЛЕД».**
11.00 16+ **«СЛЕД».**
11.40 16+ **«СЛЕД».**
12.25 16+ **«СЛЕД».**
13.05 16+ **«СЛЕД».**
13.55 16+ **«СЛЕД».**
14.35 16+ **«СЛЕД».**
15.20 16+ **«СЛЕД».**
16.05 16+ **«СЛЕД».**
16.55 16+ **«СЛЕД».**
17.40 16+ **«СЛЕД».**
18.30 «Главное». Итоги года. Информационно-аналитическая программа.
19.30 16+ **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ».** 1-я серия.
20.30 16+ **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ».** 2-я серия.
21.25 16+ **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ».** 3-я серия.
22.25 16+ **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ».** 4-я серия.
23.20 16+ **«И БЫЛА ВОЙНА».** 1-я серия.
0.15 16+ **«И БЫЛА ВОЙНА».** 2-я серия.
1.05 16+ **«И БЫЛА ВОЙНА».**
1.55 12+ **«ДВА КАПИТАНА».**
5.20 16+ **«ЛУЗЕР»** (Россия, 2007).

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.15 **«СНЕГУРОЧКА»** (СССР, 1968).
11.00 **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»** (США, 2004).
13.00 **«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»** (СССР, 1987).
19.00 12+ **«ДЖЕЙМС БОНД. КАЗИНО РОЯЛЬ»** (США, 2006).
22.00 16+ **«ДЖЕЙМС БОНД. КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ»** (США, 2008).
0.00 12+ **«НИККИ, ДЬЯВОЛ – МЛАДШИЙ»** (США, 2000).
1.45 **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»** (СССР, 1970).
4.30 Мультфильмы.

РЕН

5.00 16+ **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК».**
7.00 16+ **«ВОР».**
9.00 16+ Премьера. «Легенды СССР». «Легенда о котлете и компоте».
10.00 16+ «Советский спорт».
11.00 16+ «Легенда о советской очереди».
12.00 16+ «Советская мода».
14.00 16+ «Советские праздники».
15.00 16+ «Наше счастливое детство».
16.00 16+ «Советская эстрада».
17.00 16+ «Советское кино».
18.00 16+ «Рождение и смерть советской колбасы».
19.00 16+ «Новогодние фильмы».
20.00 16+ «Тайны «Голубых огоньков».
21.00 16+ «Обратная сторона Нового года».
22.00 16+ «Корпоратив по-русски».
23.00 16+ «Звездный Новый год».
0.00 18+ **«ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА»** (Германия).
1.50 18+ **«ПАПРИКА»** (Италия).
4.00 16+ **«ПРОВИНЦИАЛЫ».**

Москва 24

6.00 Новости.
6.15 6+ Безопасность.
9.30 6+ Познавательный фильм.
10.00 Новости.
10.15 6+ Москва в твоей тарелке.
10.30 6+ Удобный город.
10.45 6+ Депеш мод.
11.00 Новости.
13.15 6+ Безопасность.
14.30 6+ Правила движения.
16.45 6+ Москва рулит.
17.00 Новости.
17.15 6+ Москва в твоей тарелке.
17.30 6+ Познавательный фильм.
22.45 6+ Топ-7.
23.00 Новости.
23.30 6+ Живой звук.
0.00 Новости.
0.15 6+ Безопасность.
0.30 6+ Афиша.
0.45 6+ Правила движения.
1.00 Новости.
1.15 6+ Стиль жизни.
1.30 6+ Документальный фильм.
3.00 Новости.
3.15 6+ Топ-7.
3.30 6+ Москва и окрестности.
4.45 6+ Специальный репортаж.
5.15 6+ Москва рулит.
5.30 6+ Познавательный фильм.

ТНТ

7.00 12+ **«БИГ ТАЙМ РАШ».**
7.25, 7.55 12+ «Эй, Арнольд!».
8.55 16+ «Спортлото 5 из 49».
9.00 16+ «Золотая рыбка».
9.05 16+ «Бинго». Лотерея.
9.50 16+ «Первая Национальная лотерея».
10.00 12+ «Школа ремонта».
11.00 16+ «Два с половиной повара».
11.30 16+ «Дурнушек.net».
12.30 16+ «Comedy Woman».
13.30 16+ Концерт Павла Воли.
14.30 16+ «Битва экстрасенсов».
15.30 16+ «СуперИнтуиция».
16.30 16+ **«ИНТЕРНЫ».**
18.30 16+ «Comedy Woman».
19.30 16+ «Комеди Клаб». Лучшее.
20.00 16+ **«ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ»** (США).
22.10 16+ «Комеди Клаб». Лучшее.
23.00, 2.00, 4.30 16+ «Дом-2».
0.00 16+ «Новый год в «Доме-2».
2.30 12+ **«ШКОЛА НЕГОДЯЕВ»** (США, 2006).
5.30 16+ **«САША + МАША».**
6.00, 6.30 12+ **«ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ».**

Домашний

6.30 16+ «Одна за всех».
7.00 «Джейми: Рождественская вечеринка».
7.30 16+ «Одна за всех».
8.00 «Полезное утро».
8.30 Сладкие истории.
9.00 12+ **«АЛАДДИН»** (Индия, 2009).
11.35 12+ **«ДУНЕЧКА»** (Россия–Беларусь, 2004).
13.30 12+ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция).
18.00 16+ **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»** (США).
19.00 12+ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция).
21.15 12+ **«МОЯ МАМА – СНЕГУРОЧКА»** (Россия–Украина, 2007).
23.00 16+ «Одна за всех».
23.30 16+ **«МАЛЬЧИШНИК».**
1.30 Удобный вечер.
2.00 16+ **«ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»** (Франция).
3.40 16+ «Звездные истории».
5.40 Города мира.
6.00 Платье моей мечты.

Звезда

6.00 6+ **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»** (СССР, 1983).
Реж. Л.Квинихидзе. В ролях: Н.Андрейченко, О.Табаков, Л.Удовиченко, А.Филозов, З.Гердт, И.Скобцева, Л.Ульфсак. В семье Бэнксов прямо из воздуха появилась няня, идеально отвечающая их строгим требованиям. Прекрасная, добрая, ни на кого не похожая. И все было так хорошо... пока добрую волшебницу не унесло ветром. Дети никак не хотели поверить в ее возвращение, и Мэри Поппинс (а так ее звали) не могла не вернуться. В картине много танцев, музыки и песен...
8.35 **«ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА»** (СССР, 1980).
Реж. Б.Рыцарев. В ролях: С.Орлова, А.Градов, Л.Шагалова, Б.Сабуров, А.Филозов, В.Долженков, О.Григорьева. Сказка. По мотивам русской народной сказки "Снегурочка". Снегурочка, полюбив гончара Гридю, превратилась в прекрасную девушку Любашу. Увидев красавицу, местный князь решил жениться на ней. Хитростью заманив Любашу в свои хоромы, князь увидел там ледяную царевну. И только любовь гончара вновь отогрела ее сердце...
10.00 **«ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...»** (СССР, 1975).
Реж. Н.Бирман. В ролях: Л.Гурченко, Е.Цыплакова, Г.Вицин, Е.Леонов, С.Морозов, В.Телегина, Е.Соловей, Л.Дуров, В.Басов, Е.Драпеко, Б.Щербаков, А.Миронов, Е.Васильева. Лирическая комедия. Пять лирических новелл ("Дочь капитана", "Отец Серафим", "Мясо по-аргентински", "Свадебный марш", "Всего за 30 копеек") связаны историей двух влюбленных – Валентины Степановны и Игоря Анатольевича. Они то и дело сталкиваются в городском транспорте и даже не подозревают о том, что, живя по соседству, доставляют друг другу множество неприятностей...
11.25 **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982).
13.00 Новости.
13.15 12+ **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (СССР, 1982).
14.40 **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»** (СССР, 1967).
16.15 16+ «Великая война. День за днем». Док. сериал.
16.45 12+ **«СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?»** (СССР, 1985).
Реж. В.Морозов. В ролях: И.Алферова, В.Меньшов, О.Волкова, И.Краско, Н.Лавров. Эта история происходит в канун Нового года: водитель автобуса соглашается заменить заболевшего актера и сыграть роль Деда Мороза. Так он знакомится со Снегурочкой – одинокой, как и он, и не слишком удачливой в личной жизни актрисой...
18.00 Новости.
18.15 12+ **«ДВА КАПИТАНА».** 1–6-я серии.
Знаменитая экранизация романа Вениамина Каверина. Удивительная история о любви и дружбе, стойкости и слабости, верности и предательстве, пронизанная духом романтики и приключений. История Саши Григорьева, с детских лет поставившего перед собой благородную и трудную задачу – раскрыть тайну гибели полярной экспедиции капитана Татаринова. "Бороться и искать, найти и не сдаваться" – таков девиз будущего летчика полярной авиации...
2.55 **«СОБАКА НА СЕНЕ»** (СССР, 1977).
Реж. Я. Фрид. В ролях: М. Терехова, М. Боярский, Н. Караченцов, Е. Проклова, А. Джигарханян, И. Дмитриев. Экранизация комедии Лопе де Вега. Богатая и знатная сеньора Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем – красавцем и ловеласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу – прелестная служанка или обворожительная хозяйка...

перец АТВ

6.05 16+ **«ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ»** (Россия, 2010).
Реж. Артем Аксененко. В ролях: Александр Носик, Игорь Лифанов, Борис Щербаков, Роман Грибков. Пройдя Чеченскую войну, Стас стал судебным приставом: отвечает за порядок в зале суда. Когда на слушании по делу о коррупции одному из присяжных начинают приходить анонимные угрозы, преданный делу Стас решает превысить свои полномочия и помочь. Двух принципиальных и честных героев ждут тяжелые испытания...
8.00 «Полезное утро».
8.30 Мультфильмы.
10.00 **«12 СТУЛЬЕВ».**
13.30 16+ «Смешно до боли».
14.30 **«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА».**
17.30 Скетчком «Анекдоты».
20.30 «Голые и смешные».
0.00 «Удачная ночь».
1.30 **«КЛУБ СЧАСТЬЯ».**
2.00 16+ **«ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ».**
4.00 Скетчком «Анекдоты».
5.50

SONY

6.00 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
6.30 **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
7.00 «Глянец».
7.30 «Кино кухня».
8.00 «Замуж за Антона».
8.50 «Топ-модель по-американски».
9.35 «Топ-модель по-американски».
10.25 «Правила моей кухни».
11.15 «Правила моей кухни».
12.05 «Кино кухня».
12.35 «Глянец».
13.05 «Замуж за Антона».
14.00 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
14.25 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
14.50 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
15.15 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
15.40 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
16.05 6+ **«ДРУЗЬЯ».**
16.30 «Кино кухня».
17.00 «Замуж за Антона».
18.00 6+ «Принцесса Лебедь-3: Тайна заколдованного королевства». Мультфильм.
19.20 6+ **«СПАЙДЕРМЕН».**
21.35 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
22.30 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
23.25 16+ **«БОРДЖИА».**
0.20 16+ **«БОРДЖИА».**
1.15 «Принцесса Лебедь-3: Тайна заколдованного королевства». Мультфильм.
2.30 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
3.25 16+ **«ЛЮБОВНИЦЫ».**
4.20 16+ **«БОРДЖИА».**
5.15 «Глянец».

AXN SCI-FI

6.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**
7.30 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
7.55 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
8.20 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
8.45 16+ **«ТЕТРАДЬ СМЕРТИ».**
9.10 12+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ: ХРОНИКИ».**
9.35 16+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ: ХРОНИКИ».**
10.00 «Блич».
10.30 «Блич».
10.55 «Блич».
11.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ».**
12.00 12+ **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
12.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**
13.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
15.10 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
15.55 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ».**
16.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ».**
17.20 12+ **«МЕРЛИН».**
18.10 **«ОБОРОТЕНЬ».**
18.50 **«ОБОРОТЕНЬ».**
19.30 **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА».**
20.30 **«ТОРЧВУД – ДЕНЬ ЧУДА».**
21.20 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».**
22.00 16+ **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».**
22.45 **«ПОЛНОЛУНИЕ».**
0.05 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ».**
0.50 «Блич».
1.20 «Блич».
1.45 «Блич».
2.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
3.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
3.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: АТЛАНТИДА».**
4.30 **«НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».**
5.15 6+ **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: ВОЯДЖЕР».**

РУССКОЕ КИНО TV 1000

7.00 **«ГЛАВНОЕ – УСПЕТЬ»** (Украина, 2007).
9.00 **«ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО»** (Россия, 2008).
11.00 **«КВАРТИРАНТКА»** (Россия, 2008).
13.00 16+ **«МОЙ ПАРЕНЬ – АНГЕЛ»** (Россия, 2011).
15.00 16+ **«ПОЛНЫЙ КОНТАКТ»** (Россия, 2011).
17.00 **«ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО»** (Россия, 2011).
19.00 **«СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия, 2009).
21.00 16+ **«ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»** (Россия, 2011).
23.00 **«ПИРАММММИДА»** (Россия, 2011).
1.00 **«ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!»** (Россия, 2005).
3.00 **«ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»** (Украина, 2008).
5.00 **«СНЕГ НА ГОЛОВУ»** (Россия, 2009).

TV 1000

4.00 16+ **«ОДНА НЕДЕЛЯ»** (Канада, 2008).
6.00 **«СТУДЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА»** (США, 1999).
8.00 **«СУПРУЖЕСТВО»** (США–Канада, 2007).
9.55 **«ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»** (США, 2001).
11.50 **«ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»** (США–Германия, 1999).
13.45 **«МЕКСИКАНЕЦ»** (США, 2001).
15.55 **«PRADA И ЧУВСТВА»** (США, 2011).
17.50 **«УЛЫБКА МОНЫ ЛИЗЫ»** (США, 2003).
20.00 16+ **«ИГРЫ ПАТРИОТОВ»** (США, 1992).
22.05 **«ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА»** (США, 2008).
0.00 **«ПРОРОК»** (США, 2007). 12+
1.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»** (США, 1979). 12+

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00 12+ **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».**
9.00 **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
10.00 **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
11.00 **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
12.00 **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
13.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ».**
14.00 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ».**
15.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ».**
16.00 **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».**
17.00 **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
18.00 **«ПРАВО НА СЧАСТЬЕ».**
19.00 **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
20.00 **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
21.00 16+ **«Я – ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. ОШИБКА В ПРОГРАММЕ».**
22.00 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ».**
23.00 16+ **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ».**
0.00 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
1.00 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
1.50 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
2.45 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
3.40 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
4.40 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
5.35 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
6.30 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**
7.30 16+ **«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-8».**

Карусель

5.00 «Контраптус – гений!». Мультсериал.
5.10 «Мы идем играть!».
5.30 «В гостях у Витаминки».
5.50 «Випо-путешественник». Мультсериал.
6.20 «Прыг-Скок Команда».
6.30 «Ребята и зверята».
6.50 «Сампо из Лапландии», «Девочка и зайцы». Мультфильмы.
7.15 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
7.40 Премьера! «Почемучка».
7.55 Премьера! «Свинка Пеппа». Мультсериал.
8.15 «Мы идем играть!».
8.30 «Подводный счет».
8.50 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
9.10 «Тигры на льду». Художественный фильм.
10.30 «Волшебный чуланчик».
10.50 «Мультстудия».
11.20 «Жизнь замечательных зверей».
11.55 Премьера! «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.30 «Фиксики». Мультсериал.
12.40 «Funny English».
12.55 Премьера! «Олимпийцы».
13.25 «Бериляка учится читать». Слоги.
13.40 «Пора в космос!».
13.55 «Контраптус – гений!». Мультсериал.
14.10 «Вопрос на засыпку».
14.50 **«СНЕЖНАЯ СКАЗКА».**
16.00 «Легенда о Тилли и Дракончике». Мультфильм (США).
16.45 Премьера! «Фа-Соль. Мастерская».
17.00 «Растрепанный воробей». Мультфильм.
17.20 «Давайте рисовать!».
17.45 «Випо-путешественник». Мультсериал.
18.10 **«ВОЛШЕБНОЕ СЕРЕБРО».**
19.30 Премьера! «Летающие звери. Красный шарик». Мультфильм.
19.35 «В гостях у Витаминки».
20.00 Премьера! «Секретная служба Санта-Клауса». Мультсериал.
20.25 Премьера! «Почемучка».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Премьера! «НЕОкухня». Новые свойства соли.
21.10 «Копилка фокусов».
21.35 Премьера! «Навигатор. Апгрейд».
22.05 «В гостях у программы «Спокойной ночи, малыши!». Концерт.
23.35 16+ **«ВЛАСТЕЛИНЫ ШТОРМА»** (Нидерланды, 2007).
1.50 «Снежная деревня». Мультсериал.
2.00 «Жизнь замечательных зверей».
2.25 Премьера! «Рыцарь Майк». Мультсериал.
2.35 «В гостях у Витаминки».
2.55 «Под одной крышей». Мультфильм.
3.15 «Мы идем играть!».
3.30 «Снежная королева». Мультфильм.
4.30 «Дед Мороз и лето», «Тимошкина елка». Мультфильмы.

Ю

5.00 «В теме».
5.30 «КиноблоГГ с Валерией Гай Германикой».
6.00 «Europa plus чарт».
7.00 «Дед Мороз и лето». Мультфильм.
7.20 «Умка». Мультфильм.
7.35 «Умка ищет друга». Мультфильм.
7.50 «Петя и Красная шапочка». Мультфильм.
8.10 «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильм.
8.25 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
8.40 «Школа музыки».
10.10 «В теме».
10.40 «Посольство красоты».
11.10 «Популярная правда. Шансон года».
11.40 «Астробой». Мультфильм.
13.25 «Детская Десятка с Яной Рудковской».
14.25 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
14.50 «Бременские музыканты». Мультфильм.
15.10 «По следам Бременских музыкантов». Мультфильм.
15.30 «Большой Кэш».
18.00 16+ **«МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО»** (Канада-США, 2007).
20.00 «Фактор страха».
22.45 «В теме. Лучшее».
23.10 «100 самых сексуальных женщин-2012 по версии журнала «Maxim».
0.10 18+ **«КРАСАВИЦА И УРОДИНА»** (США, 2008).
1.55 18+ **«РОКОВЫЕ КРАСОТКИ».**
3.00 18+ «Playboy: мировые красотки».
3.55 «Лаборатория чувств». Игровое шоу.
4.55 «Бернард». Мультсериал.

MTV

6.00 Music.
8.00 Русская десятка.
9.00 Мультфильмы.
10.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДО

МОСКВА ПОЛНА СЛУХОВ, ЧТО ЦЕНЫ НА АРЕНДУ ЧАСТНЫХ ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ БУДУТ УВЕЛИЧЕНЫ. ПРИЧЕМ В НЕСКОЛЬКО РАЗ! А ЭТО ОЧЕНЬ ОПАСНО

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Парадоксальные вопросы порой задавали наши читатели в ходе прямой линии «МК» известному доктору, академику РАЕН, заслуженному врачу РФ, профессору, руководителю старейшей в России многопрофильной клиники ЦЭЛТ (Центр эндохирургии и литотрипсии) Александру Семеновичу БРОНШТЕЙНУ. У больного, например, обнаружены жидкость в легких, бляшки в сонной артерии (опаснейшие заболевания!), а его почему-то лечат... слабительными. Неистребимая привычка россиян к самолечению и самодиагностике звучала в вопросах типа: «По-моему, у меня онкология» (?!); «Я накупила разрекламированных БАДов, а они мне не помогают». Все это не от хорошей жизни: медицина в нашей стране пока еще оставляет желать лучшего.

АЛЕКСАНДР КОРНЮШЕНКО

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ — ЭТО НЕ ТОСТ

Александр БРОНШТЕЙН: «Не лечитесь у знахарей и мракобесов. Берегите себя!»

В ходе прямой линии немало было задано и «адекватных» вопросов, чаще — о проблемах с получением медицинской помощи в первичном звене, в том числе о слиянии поликлиник, дороговизне лекарств, а еще — от сердечников-женщин и от мужчин с простатитом. Можно ли вылечить диабет, где лучше лечить аневризму? Есть ли будущее у частной медицины? Советом просвещенного доктора воспользовались и борцы с ожирением...

«Наше здравоохранение давно и безнадежно больно»

— У моего папы (ему 82 года) выявили аневризму аорты в животе. Сказали: ее размеры такие, что она может в любой момент разорваться. Но папа перенес уже два инфаркта, и операция для него очень рискованна. Слышала, что есть малотравматичный метод лечения — без разреза на животе...

— Да, такой метод лечения существует, называется он эндопротезирование. Суть его в том, что через два маленьких разреза в области паха, через бедренные артерии в аорту вводится специальное устройство — эндопротез, который создает «новый» канал для тока крови. Подобная операция избавляет пациента от риска разрыва аневризмы и смерти. Мы первыми начали выполнять подобные операции в России еще в 1995 году. К настоящему времени выполнили самое большое количество подобных операций в России — входим в первую двадцатку клиник мира по количеству проведенных вмешательств.

— На УЗИ брюшной полости у меня выявили камни желчного пузыря. Болей нет, ничего не беспокоит. Надо ли делать операцию?

— Операцию делать необходимо. Другого метода лечения желчнокаменной болезни на сегодняшний день нет. Чтобы снизить операционный риск, такую процедуру лучше выполнить в «холодном периоде», до наступления осложнений, и лапароскопическим путем. Пребывание в стационаре занимает 4–6 суток.

— Мужу поставили диагноз: грыжа диска. Можно ли оперироваться в этом случае или нет?

— В нашей клинике операции по удалению грыжи диска проводятся по оригинальной методике с предварительным компьютерным планированием всех этапов операции на основе 2D- и 3D-моделей. В результате сама операция длится 30–40 минут, делается через очень маленький доступ — прокол, с сохранением всех опорных структур позвоночника. На следующий день после операции можно вставать и ходить. Общее время в стационаре 2–3 дня.

— Много лет страдаю аденомой предстательной железы. Лекарства почти не помогают. Какие методы лечения существуют на сегодняшний день?

— В течение более 20 лет мы занимаемся этой проблемой: начиная с медикаментозной терапии на ранних этапах заболевания и по показаниям до оперативного лечения. Медикаментозная терапия может уменьшить симптомы заболевания, но не избавить от него. Хирургическое вмешательство по сей день является основным способом радикального лечения. Золотым стандартом остается трансуретральная резекция аденомы. При больших размерах аденомы в последнее время применяется методика эндоваскулярной эмболизации, при которой в артерии простаты вводится специальное вещество, в простате снижается кровоснабжение и уменьшается аденома, что улучшает мочеиспускание. Эта новая методика получила широкое распространение за рубежом, делается она и в нашей стране.

— Мне 36 лет, появились кровотечения и боли в низу живота. Доктора объясняют это миомой размерами 10 недель, но думаю еще о беременности. В разных клиниках мне предлагают разные методы лечения, и чаще всего речь идет об удалении матки. Можно ли надеяться на другие способы лечения в моем случае?

— Мы располагаем самыми современными хирургическими и нехирургическими методами лечения миом матки, включая минимальное травматичное вмешательство — эмболизацию маточных артерий. Это дает возможность гинекологам составлять индивидуальные программы лечения, состоящие из нескольких методик, которые позволяют сохранить детородный орган и не терять возможности иметь детей.

— Мне поставили диагноз хронический гайморит и предложили операцию. Существуют ли щадящие методики?

— Да, существуют. Они называются эндоскопическими, когда под контролем эндоскопа микроинструментами через нос расширяются входы в пазухи и санируется сама пазуха.

— У меня искривление перегородки носа, и недавно поставили еще диагноз гайморит. Неужели это связано?

— Конечно. Искривление перегородки носа вызывает искривление потоков воздуха в полости носа, которые в свою очередь вызывают раздражение слизистой оболочки носа и ее отек. А последний закрывает соустья (входы) в пазухи. Слизь в пазухах застаивается, присоединяется инфекция — возникает гайморит.

— На сайте прочла, что у вас дробят мочевые камни любой локализации и любых размеров. Правда ли это?

— Занимаясь этой проблемой много лет, наши врачи имеют возможность избавить пациента от любого камня мочевой системы независимо от его размера и расположения. При небольших камнях мы используем метод бесконтактного дробления, а когда необходимо, применяем эндоскопические методы лечения. Нахождение в стационаре после урологических операций составляет не более трех суток, после чего больной возвращается к привычному образу жизни. Урологи нашей клиники выполняют практически все урологические операции методом эндоскопии.

— Для разжижения крови врачи назначают или тромбо-асс, или кардиомагнил. Что лучше принимать и когда?

— Принимайте так, как указано в инструкции. Если я не ошибаюсь, в новой редакции написано, что надо принимать на пустой желудок, чтобы полчаса-час ничего не кушать. И запивать небольшим количеством воды, чтобы лекарство быстро покинуло желудок. А лучше, наверное, тромбо-асс 100 мг, у него выше дозировка активного вещества.

— У моего знакомого артроз коленного сустава, он практически перестал ходить. Что вы посоветуете?

— В нашей клинике выполняются операции по эндопротезированию суставов — коленного, тазобедренного, плечевого, локтевого. При этом мы также стараемся применять малоинвазивные методики. Выполняется и широкий спектр артроскопических операций.

— Можно ли по лабораторным показателям выявить развитие остеопороза?

— Поскольку на протяжении всей нашей жизни происходят непрерывные процессы образования новой костной ткани и разрушения старой и нормой будут являться их эквивалентные отношения, то, конечно, биохимические маркеры крайне необходимы для оценки состояния костного обмена. Вовремя определенные маркеры формирования, состояния минерального обмена и разрушения костной ткани уже будут иметь диагностическое значение, поскольку помогут прогнозировать риск переломов и своевременно назначить коррегирующую терапию.

— Проводится ли в вашей клинике лечение центральной возрастной дистрофии сетчатки?

— Мы проводим диагностику и лечение макулярной дегенерации сетчатки. Используем новейшие методики когерентной томографии сетчатки и ангиографии сосудов сетчатки. Без этих методов на сегодняшний день невозможно применить современные препараты. Аналогичные исследования, кстати, применяются и при диабетических поражениях глаз.

— И операции по поводу катаракты проводите?

— Да, конечно. Мы используем не только современные методики малоинвазивной офтальмохирургии, но и стараемся имплантировать самые современные модели искусственных хрусталиков, а также проводим сочетанное оперативное лечение катаракты и глаукомы, катаракты и патологии стекловидного тела и сетчатки. В офтальмологическом отделении имеется также большой опыт имплантации искусственных хрусталиков у детей с трехмесячного возраста, даже при таких сложных врожденных сочетанных заболеваниях, как синдром Лоу и синдром Дауна.

— Александр Семенович, насколько мне известно, много лет назад вы начинали трудиться в государственной больнице, а сейчас возглавляете частную многопрофильную клинику. В чем разница?

— В организации труда медучреждения и подборе кадров. Например, почти все анализы в нашей клинике делают в течение 2–4 часов: пройти КТ- или МРТ-исследование можно практически в день обращения; применяемые эндоскопические и малотравматичные методы хирургического лечения предполагают от 1 до 3 дней госпитализации; отсутствие очередей на прием к узким специалистам и т.д.

«Эти вопросы решает Департамент здравоохранения Москвы»

— Живу в Восточном округе. Недавно была на приеме у невропатолога в районной поликлинике №86, который сказал: «С 1 января 2013 года медуслуги узких специалистов будут платными». А нашу поликлинику слили с другой, которая находится у черта на рогах. До нее надо ехать с пересадками. Если раньше я, инвалид II группы, передвигающаяся с клюшкой, могла как-то дойти до 86-й поликлиники, то теперь это будет невозможным. И будут ли на самом деле медуслуги специалистов платными? Я наблюдаюсь у нескольких врачей. Да в нашей стране много таких, кто не в состоянии оплачивать медуслуги. Как нам жить? Это же городская проблема...

— Это даже не городская, а государственная проблема. Обратитесь в Департамент здравоохранения Москвы. В столице сейчас идет реорганизация первичного звена. Насколько она оправданна, я не берусь судить.

— У моего близкого родственника в 53 года случился инсульт. Теперь донимают эпилептические приступы, но в поликлинике №70 по месту жительства не предлагают реабилитацию, только после жалоб в более высокие инстанции уделяется немножко внимания. Как жить?

— К сожалению, я вам помочь не могу. Эти вопросы решает Департамент здравоохранения г. Москвы. Там есть главный невропатолог. Вы должны прийти к нему со всеми выписками из истории болезни и рассказать все, что поведали мне сейчас. Заявление должно быть написано на имя главы московского Департамента здравоохранения Георгия Натановича Голухова. Думаю, он поможет.

— В нашей поликлинике нет эндокринолога. У моего мужа сильно повышен тиреотропный гормон крови (ТТГ) щитовидной железы (80 вместо 4). А у меня — 15. Что нам делать?

— Насколько мне известно, с эндокринологами в Москве беда. Можно пойти к платному эндокринологу, сделать анализы и получить квалифицированную помощь. Стоит это недорого. Можно записаться и к нашему эндокринологу по тел. 8-495-788-33-88.

— Две недели назад я выписался из кардиоцентра, возглавляемого Чазовым. У меня 3 шунта, 9 стентов и один кардиостимулятор.

— Не слабо.

— Но у меня застаревшая окклюзия коронарных артерий, и в результате не могли установить стент в один из шунтов. Делал хороший хирург. Есть ли методики, чтобы разрешить данную ситуацию?

— Иногда вторая или третья попытка бывает более успешной. Вам нужно привезти все выписки и диски, которые вам давали, где отражаются данные коронарографии и попытки, которые предпринимались. Мы вам скажем, какие есть шансы и есть ли смысл повторного вмешательства. А может, нужна повторная открытая операция. Записаться к нам на прием можно по тел. 8-495-788-33-88.

— Я инвалид I группы, у меня инфаркт, инсульт и много других заболеваний. Лечусь в поликлинике №220 бесплатно. Но нужных лекарств нет. Почему у нас такая никудышная медицина?

— Все свои претензии можете обратить к Департаменту здравоохранения Москвы — с заявлением, в котором все и опишите.

— Мне 86 лет. У меня постоянно горят ноги. Такое же явление и в спине. Когда холодный воздух, я его чувствую сразу. Была у сосудистого хирурга, для ног он посоветовал компрессионные гольфы. Я их ношу, но безрезультатно. Наша традиционная медицина мне не помогает. Может, вы что-то подскажете?

— Кроме гольфов есть еще и медикаменты. Надо сделать анализы и посмотреть на свертываемость вашей крови...

— Врачи мне предписали коронарографию. Сказали, что можно сделать без очереди, но платно — заплатить 20 тысяч. А у меня нет таких денег.

— В государственных эту процедуру выполняют бесплатно. Если у вас большие проблемы с деньгами, рекомендую сделать за госсчет. В поликлинике по месту жительства нужно получить направление, и через 4–6 недель вам ее сделают. Очень важно, чтобы специалисты правильно трактовали результат. Иногда в заключении читаешь одно, а на пленке видишь другое.

— Мой муж перенес инфаркт миокарда. Когда доктора выписывали его из больницы, сказали, что нужно сделать коронарографию. Где можно выполнить это исследование и сколько времени займет госпитализация? Сколько это будет стоить? Какая очередь?

— Коронарографию сегодня можно сделать в любом кардиоцентре. И в нашей клинике, в отделении сердечно-сосудистой хирургии, — это самая частая процедура, каждый день выполняем по 5–10 подобных исследований. У нас она является амбулаторной. Исследование проводится в день поступления, и пациент выписывается через 4–5 часов, так как доступ к сосудам сердца осуществляется через артерию на кисти. Одномоментно пациенту может быть выполнено стентирование коронарных артерий, после чего он через сутки будет выписан. Очередь на процедуру не превышает 1–3 дней. Стоимость — 21 000 рублей.

«В 90% случаев диабет второго типа развивается на фоне ожирения»

— У моей мамы есть лишний вес и сахарный диабет 2-го типа. В Интернете прочитала, что есть операции, которые позволяют одновременно снизить вес и излечить сахарный диабет. Так ли это?

— Более чем в 90% случаев сахарный диабет 2-го типа развивается на фоне избыточной массы тела. Все виды операций, направленные на снижение веса, улучшают лечение диабета, а операция билиопанкреатического шунтирования приводит к компенсации диабета в 98% случаев. И это без сахароснижающих препаратов и без каких-либо диетических ограничений.

— Мне 41 год, вешу 131 кг. Неоднократно пыталась похудеть (таблетки, диеты), но ничего не помогает. В последние годы обнаружилось много других болезней: гипертония, артрит коленных суставов, высокий холестерин, начал повышаться сахар крови. Стала принимать много таблеток. Слышала, что сегодня можно сделать операцию для снижения веса. Насколько это опасно в моем случае?

— Перечисленные вами заболевания довольно часто наблюдаются у наших пациентов с избыточной массой тела, и они не являются противопоказанием к оперативному лечению. Наоборот, после снижения веса на 50–70 кг следует ожидать улучшения лечения, если не полного исчезновения всех указанных вами заболеваний.

— У меня лишний вес, выше нормы на 5 кг. Что с этим делать?

— Можете ничего не делать: такое превышение не страшно. Живите спокойно. Свои 5 кг можете сбросить, если будете следить за меньшим потреблением хлеба, мучного, сладкого, есть побольше фруктов. И почаще гуляйте на улице — лишнее уйдет само собой.

— Моя тетя страдает тяжелым диабетом. Год назад ей ампутировали левую ногу, а сейчас правая стопа сильно болит, и она не спит по ночам. Доктора говорят, что придется ампутировать и вторую ногу. Можете ли ей как-то помочь?

— Это очень серьезная проблема. Огромное количество пациентов страдает тяжелой формой сахарного диабета, при котором происходит поражение артерий голени с их закупоркой, развитием критической ишемии стопы и гангреной стопы. В нашей клинике таким пациентам мы помогаем путем проведения эндоваскулярного вмешательства — то есть через прокол в бедренной артерии без разреза. В результате подобных вмешательств устраняется ишемия — кислородное голодание стопы, кровь начинает поступать в ткани, исчезает болевой синдром и происходит заживление ран. Подобные процедуры можно проводить неоднократно у одного пациента. Ампутации можно избежать.

— Как вы относитесь к БАДам?

— Сугубо отрицательно. Чего и вам советую. Рекомендую их не пить. Сохраните деньги на что-то другое.

— Как повысить тестостерон?

— Для начала сходите к урологу или андрологу. Вам определят уровень гормонов и скажут, что делать дальше.

Под занавес

— Есть ли будущее у частной медицины?

— Вопрос непростой, — сказал Александр Семенович. — У меня, как представителя именно этой сферы, к сожалению, есть основания для большой тревоги: Москва полна слухов, что цены на аренду частных лечебных учреждений будут увеличены. Причем в несколько раз! А это очень опасно — ведь увеличение цены даже на 10–20% заставит и нас поднять цены на медицинское обслуживание. Могу сказать свое откровенное и искреннее мнение: мне кажется, мэр столицы Сергей Семенович Собянин в полной мере не информирован об этой ситуации. Ведь курс на усиление заботы о здоровье москвичей заявлен им как важнейший приоритет. И мы — не только в этом вопросе — видим, что новый мэр — человек слова. Нередко слышишь: «Собянину и его команде доверяют». И будут доверять дальше — уверен: выборы это подтвердят. И еще: частной медицине надо помогать! Это позволит снижать цены на наши услуги, к нам будет увеличиваться приток нуждающихся в медицинской помощи горожан. Столица вместе с нами решает и, я надеюсь, будет таким образом решать задачу огромной социальной значимости.

Дорогие друзья!
Сердечно поздравляю всех читателей «МК» с Новым годом!
Не лечитесь у знахарей и мракобесов. Берегите себя!

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОПРОС на сайте mk.ru

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
ДОБРЫЙ СЛУХ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ	SIEMENS, эконом — от 3 500 руб.! Средний — от 12 000 руб. Бизнес-класс — от 30 000 руб. Выезд на дом по Москве и МО. Работаем 7 дней в неделю	Ст.м. «Таганская», «Пушкинская», «Тверская», «Тульская», «Беляево», 8 (495) 518-15-08
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты европейских производителей. Система усиления разборчивости речи. Скидки до 50%. Бесплатная консультация. Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Первомайская», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
med group Международный центр охраны здоровья	ПРОДЛИТЕ ЗДОРОВЬЕ СВОИМ ЗУБАМ И ДЕСНАМ! 50% скидка на профессиональную гигиену полости рта — 4000 руб. Все включено!	Ст.м. «Новослободская», «Достоевская», ул. Октябрьская, д. 2, 68-12345, www.medvedev.ru лиц. № 77-01-001203
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Лечение катаракты и глаукомы. Лазерная коррекция зрения. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов. При искусственном прерывании беременности возможно наступление вредных последствий для здоровья женщины

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ЭПИДЕМИЯ

НАУЧИТЕСЬ НЕ БОЛЕТЬ

Грипп пришел в Москву и намерен остаться

PHOTOXPRESS

Впервые в столице и еще в нескольких регионах России превышен эпидпорог по заболеваемости ОРВИ. Более того: растет удельный вес гриппа. Об этом сообщил Главный государственный санитарный врач РФ Геннадий Онищенко. Как не заболеть самому и обезопасить близких?

Уберечься от гриппа можно, считают эпидемиологи. Для этого надо совсем немного: «избегать контакта с большими скоплениями людей; не трогать лицо, глаза, нос, возможно, инфицированными руками; промывать нос специальными растворами или обычной теплой водой; почаще делать влажную уборку помещения; пить витаминные комплексы; есть побольше свежих овощей и фруктов; вести здоровый образ жизни».

Если же грипп все-таки проник в ваш организм и начал свое деструктивное действие, то необходимо срочно, не откладывая ни на день, заняться лечением. Использовать как медикаментозные, так и немедикаментозные способы. Кроме прописанных доктором таблеток, например, почаще дышать натертым на терке луком и чесноком, делать ингаляции с пищевой содой (1 ч. л. на стакан воды), пить минеральную воду (вирусы гриппа погибают в щелочной среде).

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ БЕЗ БОЛИ И НЕРВОВ

Имя профессора, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ Игоря Борисовича Медведева знают во всей России. У коллег-офтальмологов его имя ассоциируется с безопасными технологиями лечения глаз, с современной клиникой, в которой работают специалисты высочайшей квалификации. Для многих пациентов Игорь Борисович — человек, подаривший возможность видеть МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ.

Одним из самых распространенных глазных заболеваний на сегодняшний день является катаракта — помутнение хрусталика. Катаракта в переводе с греческого — водопад. Это название довольно точно отражает то, как видит человек, больной катарактой, — словно сквозь воду. Катаракта — это возрастное заболевание, в настоящее время все чаще встречается в возрасте от 40 лет. Но бывают исключения, они состоят в том, что причина катаракты может быть иной — это определенные заболевания, травмы или, к примеру, неблагоприятные экологические факторы. Предотвратить заболевания катаракты можно: сохраняя здоровый образ жизни, зная свою наследственность, предохраняя себя от возможных глазных травм. Но, к сожалению, остановить развитие заболевания медикаментозно невозможно. Поэтому операцию рекомендуется проводить, не дожидаясь созревания катаракты и значительного ухудшения зрения. К восстановлению зрения приведет замена хрусталика на искусственный. Операция не требует длительной реабилитации. Максимум, что вы почувствуете, — прикосновение. В Центре глазной хирургии оказывают полный спектр офтальмологических услуг. Высокопрофессиональные врачи, современное оборудование, запатентованные методики и, что немаловажно, разумные цены создали клинике прекрасную репутацию. Лечиться сюда приезжают не только из других российских городов, но даже из-за рубежа. Очень важно, что наиболее незащищенным слоям населения — пенсионерам, инвалидам — в клинике предоставляются значительные скидки.

ISO 9001:2008 *На сегодняшний день* **Центр глазной хирургии** *— единственная в России офтальмологическая клиника, с 2003 г. подтвердившая уровень качества оказываемых услуг международным сертификатом TUV.*

СКИДКА НА ОПЕРАЦИЮ 10%!

med group **Центр глазной хирургии**
(495) 727-00-44 (круглосуточно)
Москва, Смоленский бульвар, д.2
www.lasik.ru РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Природное средство от стресса – Фитоуспоковит

В основе оригинальной рецептуры сиропа Фитоуспоковит – целый комплекс экстрактов растений, используемых для лечения нервных расстройств и сердечно-сосудистых заболеваний. Так, **экстракт корней шлемника байкальского** обладает гипотензивным, седативным, противоаллергическим терапевтическим действиями. Он широко представлен в восточной и западной официальной медицине и считается одним из самых эффективных фитопрепаратов. Его назначают при усталости, нарушении работы сердечно-сосудистой системы, атеросклерозе, гипертонии, бессоннице и неврозах.

Пустырник широко применяется при повышенной возбудимости, бессоннице, вегето-сосудистой дистонии и неврозах.

Седативные свойства **шишек хмеля** используют при повышенной нервной возбудимости, нарушениях сна и климактерических расстройствах.

Плоды боярышника регулируют ритм сердца, улучшают кровообращения, оказывают седативное действие, нормализуют артериальное давление.

Лист мяты перечной используют как легкое седативное и сосудорасширяющее средство при повышенной возбудимости и бессоннице.

Фитоуспоковит мягко и эффективно воздействует на организм, снимает тревогу и раздражительность, возвращает силы, гонит прочь бессонницу и беспокойство. Сироп обладает приятным нежным запахом и вкусом мяты. Не содержит химических добавок, ароматизаторов и красителей.

Реклама.

Фитоуспоковит - эффективная формула природы для Вашего спокойствия!

Регулярный прием Фитоуспоковита улучшает работоспособность и качество жизни!

Подробнее по тел. (**495) 996-10-97** или на **сайте www.astromar.ru**

Спрашивайте в аптеках Вашего города и в аптечных сетях:

Самсон-Фарма – тел. **(495) 99-44-888, Аптеки ИФК** – тел. **(495) 937-32-20**

Аптеки A.V.E. – тел. **(495) 225-70-70, Медиал (г.Зеленоград)** – тел. **(499) 735-55-10, (499) 734-95-15** **www.astromar.ru**

БАД. Не является лекарством. Св. о гос. рег. № RU.77.99.11.003.E.046615.11.11 от 11.11.2011г. Сертификат соответствия № AA01.01.RU. Ф.000210.07.12 от 23.07.2012 г.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОГОДНЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА КРАСОТЫ»:

ДЛИНА В СИЛЕ

Решили подстричься? Не спешите. «Атмосфера красоты» выбрала самые горячие образы наступающего модного года. Длинные волосы — актуальный и сексуальный тренд. Накануне праздников мы попросили ведущих стилистов профессиональных брендов для волос рассказать, как сделать прически на длинных волосах и какой уход им необходим.

ВИТАМИННАЯ ПОДЗАРЯДКА

За последние годы витамины получили широкое распространение как в ежедневном уходе, так и в лечении и профилактике ряда дерматологических заболеваний. Произошло это благодаря новейшим технологиям их сохранения. Для большинства витаминов были найдены наиболее стабильные формы, которые лучше усваиваются и эффективнее работают, чем в косметике предыдущего поколения.

Этот день приблизился вплотную. И окончательная разгадка тайны «конца света», завершение долгой эпопеи, которую миллионы наших современников сами для себя раскрутили. Мы отнюдь не собираемся извещать читателей, что сегодняшний номер «МК» — последний. Вместо этого попробуем взглянуть на текущий момент с разных позиций, узнать самые последние «вести с фронтов» накануне наступления гипотетического часа «Х».

КАТАКЛИЗМ «21-12»

PHOTOXPRESS

По состоянию на момент, когда пишутся эти строки, никаких конкретных событий, угрожающих человечеству, не произошло. Только многочисленные разговоры о грядущем суперкатаклизме «21-12». Но вдруг? Вот прямо с минуты на минуту внезапно случится нечто тако-ое... Ба-бах — и миллиардам хомо сапиенс полный «абзац»!

Что могло бы быть этим самым «вдруг»? — корреспондент «МК» попытался составить список внезапных причин конца света.

Обширнейшее землетрясение.

Грандиозное извержение вулкана.

Сверхмощное цунами.

Атомный взрыв в сотни Хиросим...

На этом фантазия обычного землянина иссякла. Осталось только попытаться с помощью специалистов оценить вероятность подобных ЧП планетарного масштаба.

— На ваш вопрос о «глобальных неожиданностях» отвечу однозначно: ничего подобного — по крайней мере из числа первых трех пунктов, перечисленных вами, — случиться не может! — утверждает геофизик, доктор физико-математических наук Александр Гетлинг. — Ученые уже научились прогнозировать многие из разрушительных сюрпризов Земли. А чем глобальнее проявление природных сил — тем более заметные у него события-предшественники и тем легче зафиксировать по ним приближение такого «природного монстра». Мощные землетрясения, например, «провоцируются» случившимися перед тем тектоническими сдвигами, которые удается зафиксировать приборами на современных сейсмологических станциях... Можете успокоить читателей вашей газеты: в данный период времени менее чем когда-либо нам угрожают глобальные природные катастрофы. Специалистам в области геофизики неизвестно и о каких-то пугающих предзнаменованиях на обозримое будущее. Так что наша Земля «бунтовать» всерьез пока явно не собирается...

По поводу версии о «взбунтовавшемся атоме» успокоил один из ветеранов-курчатовцев, доктор наук Анатолий Чечуров:

— Невзирая на все возникающие время от времени панические настроения, уровень безопасности реакторов, устанавливаемых на атомные электростанции, на корабли, очень высок. Нужны какие-то сверхусилия — со стороны природы или людей, чтобы серьезно нарушить нормальный режим работы таких энергетических установок. Да и относительно масштабов бедствия... Даже самые серьезные из случившихся до сих пор аварий — в Америке, в СССР, в Японии — привели только к локальным разрушениям, нарушениям экологии. Я не представляю себе, что и где может реально «бабахнуть» так, чтобы атомная угроза распространилась на всю планету. Конечно, есть арсеналы ядерных бомб и ракет, способные многократно уничтожить все живое на Земле, но вероятность их внезапного применения... — тут все карты в руки голливудских режиссеров!

Вот так. Все пункты нашего «погибельного» списка оказались биты. Хотя остается еще один вариант внезапного наступления «конца света» — уже из совсем иной области. Второе пришествие и Страшный суд, которые, согласно христианским догматам, должны подвести итог земному существованию человечества. Тут уж всякие научные наблюдения и рассуждения явно бессильны помочь. Однако есть одна закавыка. Библия категорически исключает для потомков

Что в конце концов осталось от «конца света»?

Адама и Евы возможность заранее узнать о точном времени этого события. В «Евангелии от Матфея» приводятся слова самого Иисуса Христа на сей счет. В ответ на вопрос учеников: «Какой признак Твоего пришествия и кончины века?» — он ответил: «О дне же том и часе никто не знает... а только Отец мой один».

■■■

Можно исключать даже мысль о реальности прихода «конца света» или соглашаться с теми, кто в него верит, но сама дата, которую нам «подарили» древние индейцы майя в своих предсказаниях, явно выделяется среди прочих. Ведь здесь образовалась «красивая» комбинация чисел: 21.12.12. Этот ряд удачно дополняется еще и порядковым номером нынешнего века — двадцать первого. Получаем в итоге 21.12.12.21 или 21.21.12.12. Что означают столь специфические сочетания единиц и двоек? На такой вопрос «МК» ответила специалист в области нумерологии парапсихолог и астролог Ярина.

— В этих комбинациях четко видно зеркальное расположение цифр. Подобная симметрия усиливает вибрации, которые связаны с цифрами, значительно повышая их воздействие. Двойка — довольно мягкое число, но при этом в нем большое место занимает эмоциональная составляющая. Двойка связана с психосоматикой, а потому под влиянием этого числа огромное количество людей может испытать непреодолимую тягу к сильным эмоциям, психологический дискомфорт, даже впасть в панику, в массовый психоз. Единица — жесткая, круто индивидуальная. Это число, которое связано с эгоистическими побуждениями каждого человека, понуждая его ко всяческим начинаниям, подталкивая его к осуществлению принципа «Я иду навстречу судьбе».

— Но ведь «насыщенные» единицами и двойками даты неоднократно встречались и прежде. И никаких катастрофических ожиданий у публики они не вызывали...

— В нынешней ситуации наложились два обстоятельства. Столь сильная комбинация чисел оказалась привязана к легендарному предсказанию майя. Вот почему даже сейчас, когда ясно, что никакого «конца света» не предвидится, огромный интерес к этой теме не спадает. Если бы древние индейцы «назначили» в своих откровениях любую другую дату — 15 декабря, 23, 7... такого ажиотажа вокруг «конца света» не возникло бы.

— То есть каких-то реальных угроз комбинация чисел в нынешней «роковой» дате не несет?

— Реальную угрозу себе несут сами люди. Массовое помешательство на теме «конца света» способно обернуться самыми нежелательными результатами. Стало известно, например, что в Томске люди, возбужденные «страшилками» о наступлении некоего «локального «конца света», смели с прилавков магазинов соль, спички, муку... И неизвестно, где еще и какими действиями может отметиться наша «растревоженная» публика. Последствия подобных иррациональных групповых действий являются единственным источником вреда, связанным с нынешней эпопеей под названием «конец света».

■■■

Уж мы его искали-искали!.. Человека, который по-настоящему собрался переждать опасное время в специально подготовленном убежище. Удалось в конце концов найти, правда, не в Москве, а в Тверской области. За несколько дней до «майской даты» успешный сотрудник одной из коммерческих фирм Валерий согласился на небольшое интервью «без фамилий и без конкретных адресов».

— Вы именно для такого случая бункер построили?

— На самом деле назвать это бункером не совсем правильно. Мой дом находится недалеко от берега Волги, на высоком берегу, где в прошлые времена добывали блоки известняка. В результате под землей образовалась целая система штолен и коридоров, многие из которых теперь местами оказались завалены. Так вот, когда еще только шло строительство моего коттеджа, рабочие, роя котлован для подземного этажа, проломились сверху в одну из таких штолен. Мы провели разведку и выяснили, что под землей находится микролабиринт из нескольких ходов, отрезанных от других старых подземных выработок завалами. Вполне логичным мне показалось приспособить эти «дармовые» помещения для собственных нужд. Распорядился, чтобы провели туда свет, заложили кирпичной кладкой все выходы во внешнюю «систему» подземелий, затащили всякие стеллажи-столы-диваны...

А уже сейчас, когда решил «погрузиться» на довольно долгий период, пришлось позаботиться о дополнительных усовершенствованиях и обеспечении максимальной автономности. Теперь в моем подземном убежище есть телефонная связь, телевизор, компьютер, холодильник, электрогенератор с запасом горючего... Само собой, запас продуктов, воды... Естественно, обогреватели, биотуалет... С 20 декабря беру на работе отпуск и ухожу в автоном.

— Что же, всерьез полагаете, что удастся «пересидеть конец света»?

— Хм. На самом-то деле тут получилась такая игра... Мы в итоге с приятелями поспорили, смогу я высидеть под землей хотя бы неделю безвылазно. Заключили пари. Если выиграю — ребята меня везут встречать Старый Новый год на Адриатику, если проиграю — я им устраиваю новогодний пир горой в этом своем «бомбоубежище». Как видите, ни в том, ни в другом случае «конец света» в наших планах не значится. Но если вдруг — вопреки нашему скептическому отношению к этой «страшилке» — все-таки нечто подобное случится, попробую воспользоваться благоприятной ситуацией и переждать наступивший катаклизм.

— В одиночестве «отсиживаться» собрались?

— Я вообще-то хотел знакомую девушку в «экипаж» взять. Однако она в «конец света» не верит, а насчет того, чтобы залезть в бункер «просто так», пока сомневается: мол, душа в твоем подземелье нет. Но, может, еще передумает. Тогда, конечно, долгое заточение выдержать будет гораздо проще...

■■■

Кому уж точно повезет при любом раскладе — тем, кто в этот пресловутый декабрьский день оказался занят работой где-нибудь под землей. Тружеников «андеграунда» среди москвичей немало, среди них внушительный отряд — метрополитеновцы. Автор этих строк решил выяснить, наблюдается ли среди сотрудников «лучшего в мире метро» ажиотаж по поводу выхода на работу именно 21 декабря.

Результаты импровизированного опроса показали: в столичной подземке трудятся люди вполне здравомыслящие и оптимистично настроенные — по крайней мере в отношении «конца света». Машинисты и их помощники, дежурные по станциям, уборщицы... — никто из тех, у кого попытался взять «блиц-интервью» корреспондент «МК», не выказал особого желания поработать именно в грядущую пятницу, а двое или трое сотрудников, которым это предстояло в соответствии с заранее составленным графиком, вовсе не считали себя сверхвезунчиками и заявили, что даже не пытались специально обеспечить себе такое трудовое расписание.

Среди всего «опросного электората» удалось обнаружить лишь единственный «подстраховавшийся» персонаж. Марина Петровна, дежурная у эскалатора на одной из станций, рассказала, что ее сменщица Лида под каким-то благовидным предлогом сумела договориться о переносе своей смены как раз на 21 декабря. «Вроде бы она на прием к врачу записана... А на самом деле, когда мы по телефону с ней разговаривали, призналась, что эту пертурбацию из-за «конца света» затеяла. Мол, где-то услышала, что все случится около 10 утра, а она как раз в это время внизу на станции дежурить будет — там вроде бы безопаснее... Глупость, конечно!»

Подготовил Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

К АПОКАЛИПСИСУ ГОТОВЫ!

«МК» нашел несколько мест в Москве, где можно встретить конец света

«Бухай, чтобы выжить!» — девиз московских ночных клубов. «Если завтра от вас не останется ничего, значит, этой ночью можно все! — разрешает столичный стриптиз-бар. — Можно прийти вовсе без одежды, без стеснения подходить к незнакомцам, отпустив тело на волю». «Мир в панике роет бункеры. А мы что? Мы устраиваем отличный концерт» — это уже ночной клуб. Здесь конец света растянули аж на три дня, не позабыв отметить счастливое спасение. А что? За концом света наступает начало выходных.

Тем, кто все-таки боится и при этом обладает лишними 30 тыс. руб., предлагают спрятаться в бункере на Таганке. На глубине 65 метров под землей можно провести целые сутки. Только деньги, уплаченные за вход, не гарантируют развлечения. Ни танцев, ни концертов, ни киносеансов организаторы не устроят. Еду и алкоголь предлагают покупать за дополнительную плату. Радость одна — смотреть прямую видеотрансляцию из всех известных бункеров мира. Спрашивается, за что же тридцать тысяч? «За возможность выжить», — серьезно отвечают администраторы подземелья. Желающих нашлось аж три сотни человек.

Гуляет по столице и бюджетная идея: пережить апокалипсис в метро. Вероятно, кто-то станет наматывать круги по столичной подземке в надежде спастись. «Тщетной надежде, — уверяет лидер движения «Диггеры планеты Андеграунд» Вадим Михайлов. — Метро не готово к катастрофе. Водопровод в подземке оставляет желать лучшего, фильтровентиляционные установки работают слабо».

Если от алкогольного угара и подземной тоски вас с души воротит, можно напоследок приобщиться к искусству. В Малом зале Государственного центра современного искусства пройдет перформанс. Ровно в восемь вечера здесь зазвенят сотни будильников. Их сложат в один большой знак бесконечности. Если повернуть знак, получится восьмерка. Отсюда и время проведения перформанса. «Таким образом мы встречаем Первый всемирный день Нового рождения, — объясняет художник-изобретатель Сергей Катран. — Эпоха постмодернизма заканчивается, должен наступить новый Ренессанс». Как этому помогут звенящие будильники, осталось неясным.

А вот художник Дмитрий Каварга, работающий в сфере высокотехнологичного искусства, решил встретить апокалипсис персональной выставкой на «Винзаводе». Творчество художника хорошо укладывается в сценарий ожидаемого события. Дюжина крупномасштабных скульптур представляет разверзшиеся недра земли. По их краю ходят крошечные человечки, вот-вот сорвутся вниз. «Зритель, наблюдая за ними, видит неустойчивого себя, — объясняет художник. — Это видение с детства мне снилось. Ощущение возможного обрушения». Но, явно не доверяя собственным ощущениям, художник продлил выставку до 3 февраля.

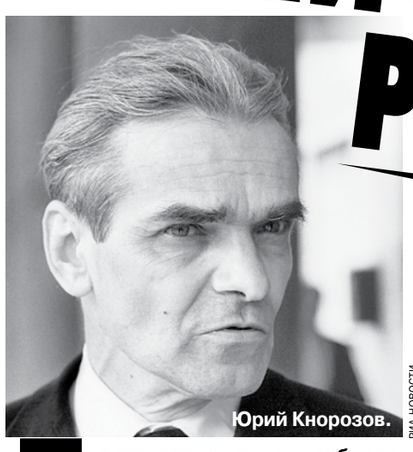
А напоследок — пикантное. «Make love, no apocalypse» — призывают американские пацифисты. По их задумке, коллективный оргазм изменит энергетическое поле Земли и отменит конец света. Проведение акции назначено на 15 часов 12 минут 21 декабря. К акции также присоединятся некоторые москвичи. Вся надежда — на их пунктуальность.

Татьяна МЕЛИКЯН.

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ на сайте mk.ru

PHOTOXPRESS

ПИСЬМЕНА ДРЕВНИХ МАЙЯ РАСШИФРОВАЛ РУССКИЙ



Юрий Кнорозов.

РИА-НОВОСТИ

До старости он так и не побывал в обожаемой им Мексике. Той самой, которой занимался всю свою жизнь. Бесконечно горько шутил о том, что все комиссии, которые собирались по поводу, выпускать его или не выпускать, сами уже туда съездили не раз.

На его любимой фотографии — той, которую он предпочитал публиковать в печати и показывать журналистам, — мужчина с демоническим лицом профессора Мориарти и с кошкой на руках. Взгляд Сфинкса. Взгляд в себя. Трагедия гения и общества. Одиночества и толпы.

Странный человек. Странный. Иные — те, кто не мог понять логику его мышления, — говорили: загадочный. Друзья и коллеги — ироничный, язвительный, острый на язык, саркастичный, нетерпимый к чужой глупости и идиотизму. Так что, возможно, он бы с удовольствием посмеялся над этой фишкой с «концом света», над охватившим весь мир безумием, если бы дожил до наших дней...

Впрочем, расшифровывая письмена майя, Юрий Кнорозов и подумать не мог, к чему все это приведет!

«Тем более что сами майя ничего вообще про конец света не говорили», — смеется Галина Ершова, ученица Юрия Кнорозова, профессор Российского государственного гуманитарного университета, директор Мезоамериканского центра им. Ю.В.Кнорозова, директор Центра языка и эпиграфики майя имени Юрия Кнорозова в Шкарете (Мексика), президент Русско-гватемальского центра исследований майя имени Юрия Кнорозова.

За последние несколько дней в ее кабинете с индейскими картинами и картами Мексики на стенах — паломничество надоедливых журналистов. И все об одном и том же. А тут еще светопреставление: в университете трубу прорвало!

— Замучили вас концом света? — спрашиваю я.

— Еще как! — восклицает Галина Гавриловна.

Ну ничего, осталось потерпеть всего один день — а потом отдохнем. И по новой... Человечество любит периодически придумывать себе разные страшные «пугалки», чтобы потом пугаться ими самим и пугать окружающих, сидя с попкорном перед экраном кинотеатра, в котором идет какой-нибудь очередной «2012».

Мы не знаем мира, в котором живем. Это-то и страшно. Неизвестность. Куда идем? Зачем? Топчемся впотьмах уже многие тысячелетия. Периодически нащупывая нанокрупинки истины и смысла в том, что нас окружает.

Но есть и они — знающие ответы на так и не поставленные вопросы, одиночки, опередившие свое время.

Вместо золота

Да и вообще он с детства был не таким, как все. Поперек. В школе его постоянно пытались исключить за плохое поведение, за упрямство характера, которое раздражало учителей. Юра Кнорозов дерзил педагогам и всячески демонстрировал свой нрав. А между тем — обладал феноменальной памятью, которая позволяла ему страницами цитировать любимые книги.

Родители воспитывали его по бехтеревской системе. Познакомившись на бехтеревских лекциях — создавший русскую социологию и педагогику, известный психиатр Бехтерев считал, что только изучение того, как развивается человек, позволяет вырастить нового человека, — они родили пятерых детей. Двое стали докторами наук, обладателями множества премий, трое — кандидатами.

Поступил в Харьковский университет, попал в оккупацию (этого ему и не смогут простить до конца жизни); в 43-м, выйдя из окружения, сумел восстановиться уже в Московском государственном университете, на историческом факультете, где увлекся историей древних цивилизаций Востока, лингвистикой, этнографией. Занимался древними шаманскими культами.

1945-й встретил под Москвой, простым телефонистом, никогда не брал Берлин — хотя именно это так часто ставили ему в заслугу: что именно из Берлина, в качестве главного военного трофея, чуть ли не из пылающего огнем немецкого бункера, он и вынес две драгоценные книги, написанные в древние мексиканские времена. «На самом деле эти книги спокойно хранились в Ленинке», — объясняет Галина Ершова, его ученица.

Беднота и разруха. Людям не до чего — выжить бы. А Кнорозов пытается прочесть ветхие фолианты.

Загадки древних букв, чужой, забытой, вымершей давно цивилизации. Что стоит за ними? О чем мечтали люди, сочинявшие эти рукописи? Каким богам молились, когда умирали?..

Грабившие Америку конкистадоры с остервенением жгли чужие непонятные книги — груды книг; как ничтожный хлам, бросали они в костер чужую культуру, как случается во все войны и во все времена, — Старому Свету были нужны только власть и золото...

Всего три рукописи древних майя уцелели в Европе вообще.

«Сообщение о делах в Юкатане» францисканского монаха XVI века Диего де Ланды и «Кодексы майя» в гватемальской публикации братьев Вильякорта. Кнорозов, нашедший рукописи, не занимался до этого индейцами майя.

А значит, это просто судьба, чтобы эти книги попали именно к нему.

«Со мной в общежитии жил Юра Кнорозов. Он все отдавал науке: получал стипендию и немедленно покупал книги, а потом у всех одалживал на еду, питался водой и хлебом», — вспоминал знаменитый археолог Севьян Вайнштейн.

Он стал заниматься древними системами письма, дешифровкой письменности майя, над загадкой которой корпели тогда лучшие умы человечества.

«Дешифровка письма майя — неразрешимая проблема» — написал в своей статье известный немецкий филолог Пауль Шеллхас.

Кнорозов прочитал, возмутился — и бросил вызов снобистскому мировому ученому сообществу. Почему нельзя расшифровать?..

«Ты доживешь до 2000 года»

Защита кандидатской диссертации проходила в Москве и длилась всего три с половиной минуты. После чего 30-летний Юрий Валентинович был признан не кандидатом, а сразу доктором наук.

29 марта 1955 года он шел на эту защиту

ЗЕМЛЮ ПОГУБИТ ВОСЬМОЙ КРИЗИС

Так, по мнению российского ученого Андрея ОСИПОВА-СКУРЛЯГИНА, написано в библейском Апокалипсисе

Первое в мире естественно-научное исследование проблемы надвигающегося конца света провел кандидат технических наук, специалист по структурной гармонии систем Андрей ОСИПОВ-СКУРЛЯГИН.

Если вы с нетерпением ждете конца света 21 декабря, можете не волноваться, потому что... процесс уже начался. По крайней мере, если следовать выводам, сделанным по прочтении Откровения Иоанна Богослова, в Россию уже пришел тот, кого принято называть Антихристом. Всемирный кризис тоже грядет, но это произойдет чуть позже. Примерно так можно интерпретировать исследование библейского Апокалипсиса, которое впервые в мире провел бывший эксперт отдела промышленного развития ООН Андрей Осипов-Скурлягин. Накануне объявленного конца света корреспондент «МК» успел взять у ученого интервью.

«Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть». Глава 13 Откровения Святого Иоанна Богослова.

Кто только не пытался расшифровать древнюю мистическую тайну *«зверя, выходящего из моря с семью головами и десятью рогами»*, кому *«поклонятся все живущие на земле»* и будут потом за это *«мучимы в огне и сере пред святыми Ангелами»*. Однако все усилия богословов не привели к убедительным результатам. Епископ Русской православной церкви за рубежом Александр (Милеант) писал: «Когда время придет, те, кому следует, расшифруют его...» Страшно предполагать, но, похоже, такой человек нашелся и аккурат перед объявленным концом света издал научную книгу «Великие тайны Апокалипсиса. Результаты естественно-научного исследования», где представил подробное системное толкование самых загадочных глав Откровения.

«Воины Апокалипсиса». Худ. В. Васнецов.

— Андрей Александрович, как случилось, что вы, кандидат технических наук, наверняка в свое время получивший стандартную прививку научного атеизма, вдруг заинтересовались темой конца света, Апокалипсисом?

— Возможно, это случайность. На книжном развале в начале 90-х я заметил книгу со странным для меня названием: «Исследуйте Писания». Автором был епископ Александр (Милеант). Диссонанс в названии меня зацепил: «Как так? Ведь Закон Божий можно только зубрить!» Я купил книгу и на несколько лет забыл о ней. А когда стал читать, увлекся. Ведь книга ставила главный вопрос любого человека: в чем смысл нашей жизни? Когда же дошел до описания великих тайн Апокалипсиса, то задумался, ибо сквозь архаику и метафоры древнего текста почувствовал «дежа вю», что-то хорошо мне знакомое. Как ни странно это звучит, но эта книга оказалась в значительной мере посвящена проблемам мировой экономики, существенно превосходя по глубине доклады нобелевских лауреатов. Выражаю свою благодарность моим официальным рецензентам из РАН и Счетной палаты РФ и личным друзьям ученым из РАН и РАСХН за помощь в работе над монографией.

— Можно подробнее о канонических тайнах?

— Если отбросить миф об Антихристе (это имя не упоминается в Откровении), то тут же рассыпается вся шаткая пирамида традиционных толкований. Если же принять гипотезу, что зверь Апокалипсиса, выходящий из моря, — это некое явление в социально-экономической жизни общества — фазовый переход от одного жизненного цикла этого общества к другому, то есть кризис цивилизации, мы получим цельную системную серию иных толкований.

Наукой установлено общее число кризисов, которое переживают социально-экономические системы от своего зарождения до гибели. Оно изменяется в диапазоне от 5 до 9, в зависимости от размера социальной системы, условий ее существования, информационных потоков, которые ее пронизывают, и многих других факторов. В сфере этих знаний следующая цитата Откровения также становится кристально понятной: *«И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель»* [Откр. 17:11]. То, что финальный, то есть вселенский, кризис глобальной социальной системы будет иметь порядковый номер 8, весьма и весьма вероятно. А продолжительность кризиса будет составлять 42 месяца, или 3,5 года, что достаточно типично: *«...и дана ему власть действовать сорок два месяца»* [Откр. 13:5].

А что касается числа зверя — 666, то в целом это критическое количество хаоса (интегральной неопределенности) в обществе, при котором общество (цивилизация) неотвратимо погибает.

— Так вы, получается, тот, кто, «имея ум, счел число зверя»?

— Да, но только благодаря опоре на своих учителей. В тексте Откровения говорится, что Бог позволил Дьяволу «повергнуть на землю третью часть звезд». Если учесть, что в древности основной мерой подсчета граждан была тысяча, то 1/3 — это, условно говоря, 333 взбунтовавшихся «гражданина» небесного царства. Из этого следует вывод, что 666 — это 2/3 общества. Две трети — это подавляющее большинство, а одна треть — это подавляемое меньшинство. Все дело — в противовесе сил добра и зла. Когда Бог позволил Дьяволу повергнуть на землю

НЕДВИЖИМОСТЬ

— и не знал, чем все закончится, допускал даже арест и обвинение в шпионаже. Согласно марксистско-ленинской теории, в доколумбовой Америке не существовало государств, а следовательно, у древних майя не могло быть и фонетического письма, на котором настаивал Кнорозов.

Фонетическое письмо — вид письма, в котором графический знак привязан к определенному звучанию. По мнению апологетов марксизма, это письмо может развиться только уже в классовом обществе.

А тут — древние жрецы, человеческие жертвоприношения и прочее...

В то, что Юрий Кнорозов, нет, не расшифрует, а хотя бы приблизится к загадке майя, которая хранилась столетия, не верил никто.

Он поселился в музее-кунсткамере при Институте этнографии Академии наук СССР — в длинной и узкой, как гроб, комнате. Письменный стол, солдатская койка и книги от пола до потолка. По стенам висели иероглифы майя. Много пил. Как и все русские, по мнению американцев. Хорошо, что те об этой его особенности так и не узнали.

Руководитель штатовской школы майянистики Эрик Томпсон, прослышав о результатах диссертации молодого русского ученого, в своем послании майянисту Майклу Ко цинично назвал всех окружающих «ведьмами, летающими верхом по полночному небу по приказу Юрия», и убеждал, что дешифровка писем майя Кнорозовым неверна. «Хорошо, Майк, ты доживешь до 2000 года. Вложи это послание к введению в «Иероглифическое письмо майя» и рассуди потом, был ли я прав...»

Майкл Ко сохранил письмо и в первый день 2000 года, перечитав его, заявил: «Томпсон был не прав. Прав оказался Кнорозов».

Так в чем же заключался его прорыв?

Любой язык есть система, он подчиняется определенным правилам. Зная эти правила, закономерности, можно разгадать древнее письмо.

Взяв за основу три уцелевшие рукописи майя — те, что хранились до этого в парижской, мадридской и дрезденской библиотеках, — в своих исследованиях Кнорозов опирался на закономерность употребления знаков в письме путем соотнесения их с закономерностями языка, на котором написаны тексты. При диктовке алфавита в рукописи де Ланда знаками майя записывались не звуки, а названия испанских букв.

Рукописи оказались жреческими требниками. То есть расписанием праздников, религиозных и прочих, и какие жертвы надо приносить, и что вообще делать в эти дни. Ничего особенно страшного, обычное сельскохозяйственное расписание на год. А еще — знания по астрономии: у жрецов майя они были превосходными.

— Тот самый календарь майя нашли в 50-е годы на узкой высокой панели из городишка Тортугеро в штате Табаско, а исследовали в 70-е годы прошлого века, — рассказывает ученица Кнорозова, Галина Ершова. — Часть памятника была украдена и перевезена в США. Надпись на панели состоит из сплошных дат — это ведь календарь. Судя по другим текстам майя, в этих местах существовала хорошая астрономическая жреческая школа. Календарь описывает 13 больших циклов и заканчивается с концом 13-го цикла.

Приблизительно 21 декабря. Плюс-минус два дня. Для астрономов майя это был просто переход точки весеннего равноденствия из созвездия Ягуара в созвездие Обезьяны, по-нашему — из Рыб в Водолея.

— Еще теперь любят сочинять про нисхождение страшного божества Болон Йокте, а у астрономов майя это просто планета Марс (в цикле 780 дней), которая 24 декабря начнет реверсивное движение, — продолжает Галина Ершова. — Вообще-то календарь майя появился еще до майя. Ведь их цивилизация — наследница более древних цивилизаций Мезоамерики. Во втором и первом тысячелетиях до нашей эры там была цивилизация ольмеков — они и разработали этот календарь. Начинается он с августа 3114 года до нашей эры.

— Начали его с этой даты по математическим соображениям, чтобы все цифры сошлись и получились круглыми. Чтобы начало эпохи Ягуара, примерно совпадающее с началом нашей эры, пришлось на цифру 7.0.0.0.0. Все любят такие круглые даты. Перед началом нашей эры ольмеки видели, что точка весеннего равноденствия переходит из одного знака зодиака в другой. Земля крутится, как очень медленный волчок, и земная ось описывает круги подобно верхушке волчка — один оборот в 26 тысяч лет. За это время точка восхода Солнца в дни равноденствий и солнцестояний обходит все зодиакальные созвездия, проходя каждое из них примерно за 2000 лет, — бог Солнца, как считали майя, по очереди гостит у богов, которых у нас принято называть зодиакальными созвездиями.

Такие события, как переход точки весеннего равноденствия из одного созвездия в другое, замечали во многих развитых культурах. У нас история Иисуса Христа пронизана символикой начала эры Рыб, а у майя этот знак зодиака назывался Ягуаром.

Весь календарь майя зациклен на числе 13, и самих циклов, последний из которых длится с 3114 года до нашей эры по 2012 год, тоже 13. Конец календаря, наступающий в дни зимнего солнцестояния в декабре 2012 года, записывался красивой цифрой 13.0.0.0.0.

Так что никаких предсказаний будущим потомкам майя не делали, особенно на тысячелетия. Оно и понятно. Страшен конец света завтра, а то, что произойдет через многие века, — кого этим напугаешь?..

Он умер в нищете

В 1956 году Кнорозова «выпустили» на Международный конгресс американистов в Данию. С тех пор вплоть до начала перестройки он уже никуда не выезжал, даже не подозревая о приходивших на его фамилию приглашениях. Ему ставили в вину то, что во время войны находился в оккупационной зоне. На самом деле — жуткая глупость: человек, всю жизнь занимавшейся Латинской Америкой, в эту самую Америку не мог попасть!

Со временем зарубежные ученые смирились с реалиями СССР и сами стали наведываться в Ленинград, к Кнорозову. В разгар холодной войны американская школа майянистики наконец окончательно утвердила предложенный им принцип дешифровки.

В 1963 году вышла в свет монография Кнорозова «Письменность индейцев майя». В 1975 году к нему пришло настоящее признание и на родине: Юрию Валентиновичу присудили Государственную премию СССР.

Сам же Кнорозов всегда иронически относился к своим способностям дешифровщика и сделанным им великим открытиям:

«Когда мне было не больше пяти лет, братья стукнули меня по лбу крокетным шаром... Зрение восстановили, хотя и с трудом. Могу дать рекомендацию: будущих дешифровщиков

Галина Ершова.

бить по башке, только неясно как. Можно для эксперимента взять контрольную группу — а если кто концы отдаст, тому так и надо!»

Он всю сознательную жизнь, до последнего часа, исследовал язык и культуру древних майя. Составлял словарь, переводил книги, надписи на монументах, статуэтках, узнавал мифы и легенды...

Благодаря его переводам были получены уникальные сведения о структуре подземного пантеона мексиканских богов, представлениях о том, куда уходят души умерших, о наркотических обрядах гаданий, ритуалах отправления посланников к богам...

...За свой вклад в развитие науки Юрий Кнорозов был награжден высшим орденом Мексиканской Республики — орденом Ацтекского Орла. Его лично вручил ему президент страны. А мексиканское посольство еще при жизни ученого профинансировало создание Центра мезоамериканских исследований имени Кнорозова при Российском государственном гуманитарном университете.

Только один-единственный раз, в начале 90-х, Кнорозову разрешили выехать в далекую, неизведанную Гватемалу. Поднявшись в одиночку на пирамиду Тикаля, он долго стоял на самом верху и ничего не говорил...

В Гватемале и Мексике его считали чуть ли не богом. А на родине...

Юрия Кнорозова не стало в марте 1999 года. После него не осталось ни семьи, ни детей — ничего, кроме древних рукописей. Он умер в полном одиночестве, в коридоре одной из городских больниц: на фоне внезапного инсульта началось воспаление легких. Зал кунсткамеры для прощания с великим ученым руководство решило не предоставлять — попрощаться с гением немногочисленные друзья пришли в тесный больничный морг.

...Для каждого из нас однажды наступит свой собственный конец света.

Екатерина САЖНЕВА.

треть звезд, то есть падших ангелов, «сторонников» Дьявола, то у Бога оставалось две трети, он был в подавляющем большинстве. А если бы числом 666, то есть двумя третьими, обзавелся Дьявол, то все встало бы с ног на голову — нечистая сила перевесила бы.

Все это базируется на математических моделях, которые со всей ясностью показывают, что устойчивость социально-экономических систем определяется в первую очередь сочетанием определенности (порядка) и неопределенности (хаоса). Если говорить ближе к религиозному языку: Господь Бог — это порядок, а Сатана — это хаос, неопределенность. Установлено, что система, у которой неопределенность избыточна, обречена на гибель.

— Мир знает пример избыточно упорядоченной системы?

— Вспомните, как было в СССР. Все было предопределено. Плановая экономика занимала у нас 95 процентов от валового внутреннего продукта (ВВП). Почти полная предопределенность, которая в итоге и не смогла развиваться гибко.

— Какие государства вы бы назвали гибкими?

— Все страны «золотого миллиарда» имеют оптимальное значение неопределенности — т.е. рыночной экономики, с учетом их климатических особенностей. В России иначе: упорядоченность, даже по формальному критерию, — 18%, а неопределенность — 82%. Если говорить архаичным языком, образами, которые использовал Иоанн Богослов, мы одержимы Сатаной, а если языком современным — система уверенно разрушается. Причем мы давно перешагнули рубеж двух третьих, «число зверя»...

— Откуда Иоанн все это мог узнать?

— Этот великий пророк, по всей видимости, страстно хотел предостеречь мир от нравственных пороков цивилизации Междуречья, показав их через устрашающие метафорические образы зверей Апокалипсиса. Дело в том, что период вавилонского пленения евреев явился, как известно, одновременно и периодом формирования Священного Писания. Предположительно из богатейших вавилонских библиотек, в которых хранились исторические описания всех социально-экономических трансформаций этой цивилизации на протяжении 5 тысяч лет, иудейская диаспора и почерпнула необходимые сведения для эсхатологических предсказаний (предсказаний о конце света): чего нужно опасаться, когда ты живешь на одной территории с мощной цивилизацией, как не подпасть под ее влияние, не допустить «оранжевых революций» и прочее.

— Так чего же мы должны опасаться? Давайте начнем с России.

— Наша страна в том виде, в каком она сейчас существует, скорее всего исчезнет с мировой исторической арены уже через несколько лет. Это не значит, что мы все умрем. Просто начнется постепенный распад страны, будем жить вперемешку с китайцами, таджиками и прочими. Карту раздела России Бжезинский уже давно нарисовал. В конечном счете Россия окажется маленькой захолустной страной третьего мира, где-то в границах XIV века. Мне от такой перспективы становится грустно. Взрывное развитие России возможно лишь на пути мобилизационной модернизации.

— Ну а что же в Откровении говорится про глобальный конец света?

— *«Восьмой из числа семи и пойдет в погибель»*. Ясно, что речь идет о восьмом всемирном кризисе. Доподлинно известно, что как минимум три уже миновали. По иным сведениям, возможно, миновали уже шесть. Можно точно сказать, что 21 декабря 2012 года конца света не будет. Сегодня, дедуктивные математические модели аналитического класса позволяют рассчитать с очень высокой степенью вероятности, когда этот конец наступит. Но наши власти это не интересует. Возможно, это уже сделано западными учеными, например в американском Институте сложности. Но это не разглашается. В любом случае конец, как учили великие наставники человечества — от Будды до Христа, будет возмездием за нравственное падение людей.

Можно по-разному относиться ко всему вышеизложенному, но тот факт, что предлагаемая автором трактовка Откровения поднимает самую серьезную проблему нашего бытия — отсутствие гармонии как меры разрешения противоречий, — неоспорим. Как говорится, все гениальное просто: обрати внимание на то, что лежит у всех на виду, и ты найдешь то, что искал...

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СТАНУТ ЛИ ДОСТУПНЕЕ КВАРТИРЫ В 2013 ГОДУ?

В уходящем году на столичном рынке недвижимости творился настоящий ералаш. В частности, из-за новой транспортной политики властей и присоединения территорий к Москве начали меняться приоритеты покупателей в выборе места проживания. Бирюлево на глазах становится популярным районом, а, например, шоссе Энтузиастов теряет позиции. Квартиры в Новой Москве дорожают не по дням, а по часам, зато на юго-западе и западе в пределах МКАД стоимость «квадрата» застыла на месте.

Чего стоит ждать в 2013 году? Какие факторы будут влиять на состояние рынка недвижимости и почему? Мнения экспертов «МК» на эти и другие вопросы — в предновогоднем выпуске «Недвижимости».

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

В кризис 2008 года цены откатились до уровня 4000 долларов за квадратный метр, потеряв 30%. С тех пор им удалось несколько наверстать упущенное, но докризисных показателей рынок все же не достиг. Это и понятно: квадратные метры были явно переоценены. Поэтому после кризиса как на дрожжах недвижимость и не росла. Движение вверх было планомерным, с перерывами. Сейчас рыночный метр стоит около 5200 долларов. Год назад — 4900. Подорожание есть, но в пределах инфляции. И первый вопрос, который мы задали экспертам, о ценовых прогнозах на столичную недвижимость после Нового года. Какие сегменты жилья скорее всего подорожают, а какие подешевеют? Есть хорошие новости — цены на квартиры могут снизиться, а если и будут расти, то в основном на уровне инфляции.

— После Нового года, я думаю, сохранятся те же тенденции, что и в 2012 году: цены останутся на том же уровне для большей части московского жилья, — говорит ведущий специалист отдела новостроек риелторской компании «Русский дом недвижимости» Валерий Аристархов. — Элитный сектор, возможно, немного подрастет, но не более чем на 5—7 % за год.

По мнению управляющего директора «Первого строительного треста» Алексея Демьянчука, очевиден тренд на подорожание жилья в непосредственной близости от МКАД и в районах, где запланировано в 2013—2014 годах строительство метро. Это Мытищи, направление на Томилино, Митино. Традиционно будет дорожать недвижимость внутри МКАД из-за несбалансированности спроса и предложения. Возможно, подешевеют заявленные проекты, расположенные в 15—20 км от МКАД в силу большого количества предложений и роста конкуренции среди подобных проектов.

Руководитель аналитического отдела компании Est-a-tet Денис Бобков полагает, что цена на эконом-класс, сведенный в столице к минимуму, может подняться больше чем на 10—12% за счет роста стадии готовности проектов в этом сегменте, поскольку значительного количества новых проектов в этом классе не ожидается».

За МКАД квартиры дорожают быстрее, чем в ее пределах

— Наиболее заметный рост цен в 2012 году отмечался в районах Новой Москвы, где средняя цена «квадрата» выросла с 77 300 до 82 350 руб. / кв. м. В границах старой Москвы без учета элитных районов ЦАО годовая динамика цен на жилье составила около 5% как на вторичном, так и на первичном рынке, — говорит председатель совета директоров «БЕСТ-Новострой» Ирина Доброхотова.

Скорее всего, продолжает Ирина Доброхотова, и в следующем году недвижимость в Новой Москве будет дорожать быстрее, чем в границах от Третьего транспортного кольца до МКАД. Это обусловлено тем, что в Новой Москве преобладают объекты эконом- и комфорткласса, имеющие более высокий потенциал для роста стоимости квартир. Кроме того, в 2013 году можно ожидать новых законодательных инициатив, касающихся планирования территорий Новой Москвы и развития здесь транспортной и социальной инфраструктуры, что также будет влиять на динамику цен. Общая динамика цен на новостройки в Новой Москве в 2013 году может составить от 10 до 12%.

«На прикрепленной к Москве территории будут сказываться такие факторы, как высокий уровень конкуренции между застройщиками, большой объем строительства, отрицательный фактор транспортной доступности и ситуация по инфраструктуре», — говорит замгендиректора компании «ФИНВЕСТРОЙ» Руслан Кобзарев.

— Рост цен зависит в большой мере от самих проектов — их местоположения, а главное — степени готовности, — отвечает директор по продажам компании KR Properties Александр Подусков. — Но можно отметить, что быстрее всего растут в цене объекты клубного типа, с небольшим количеством квартир или апартаментов, с эксклюзивным дизайном. В свою очередь, чаще всего подвержены риску замедления роста стоимости, а то и стагнации дома-«муравейники» те, в которых большой объем квартир, нет камерности, индивидуальности. Рост цен на жилье в таких многоквартирных проектах будет менее заметным.

«Людям надоест ждать кризиса — и они ринутся покупать жилье»

Специалисты спрогнозировали, как ситуация в 2013 году может развиваться по месяцам. В январе, как обычно, будет затишье. В феврале народ отправится «на разведку». В марте — выставление объектов. В конце марта — апреле — принятие решения и сделка. В мае—июне — регистрация. В июле—августе — летняя инерция. Осенью — оживление всех действий, активность. «Таков обычный цикл, — комментирует ведущий риелтор агентства «Триумфальная арка» Марина Полякова.

«В январе в связи с праздниками небольшой стагнации не избежать: это приведет к незначительному снижению цен, которое в любом случае будет отыграно с началом нового сезона деловой активности», — говорит президент НП «Корпорация риелторов «Мегаполис-Сервис» Сергей Власенко.

Эксперты дают неоднозначные прогнозы

Снижение спроса в мае, как несложно догадаться, тоже происходит из-за праздников. Что касается июля—августа, то уже третий год подряд вместо традиционного затишья в некоторых сегментах — например в «бизнес-классе» и «стандарте», — этот период был достаточно активным. В 2013 году, впрочем, активность может переместиться на осень. Возможен вариант резкого изменения стоимости после отпусков. «Мой прогноз — в начале осени, когда людям надоест ожидать кризиса и решение квартирного вопроса нельзя уже будет откладывать, будет рывок вверх как стоимости, так и потребительского спроса», — говорит Алексей Демьянчук.

— Следующий год скорее всего будет непростой. Продавцам мы рекомендуем не строить больших планов по росту цен и активному спросу, придерживаться консервативного подхода к оценке своих объектов и, исходя из этого, планировать свои продажи, — говорит генеральный директор компании «Метриум Групп» Мария Литинецкая. — Покупателям, у которых остро стоит квартирный вопрос, советуем решить его в первом квартале, пока еще мы имеем ставки по ипотеке ниже, чем они вскоре будут. Все прогнозы говорят о том, что в следующем году они вырастут.

По данным АИЖК, за восемь месяцев 2012 года было выдано 417 492 ипотечных кредита на общую сумму 611,6 млрд рублей, что в 1,4 раза превышает уровень восьми месяцев 2011 года в количественном и в денежном выражении. По предварительным прогнозам, по итогам года объем ипотечного кредитования превысит 1 трлн руб. «Я бы с осторожностью отнесся к привлечению заемных средств, — отмечает управляющий партнер агентства недвижимости SPENCER ESTATE Вадим Ламин. — Не надо забывать, что если не тянешь ипотеку, то можно снять квартиру в аренду, ведь арендные платежи зачастую существенно ниже ипотечной нагрузки (если говорить о квартирах одного уровня). Умные европейцы, на которых мы в разных вопросах ссылаемся, в большинстве своем пользуются съемным жильем, и никого это не смущает».

Советник президента финансово-строительной корпорации «Лидер» Григорий Алтухов напоминает, что на состояние рынка в целом, а также на динамику спроса-предложения и уровень цен могут повлиять как внешние макроэкономические факторы, например ситуация с ценой на нефть и курсом валют, ситуация в зоне евро, так и события, происходящие «внутри» рынка. Не стоит сбрасывать со счетов и выборы губернатора Московской области, которые состоятся осенью 2013 года.

— Торгуйтесь с застройщиками и продавцами вторичного жилья, старайтесь получить наиболее выгодную цену. На рынке сейчас объем предложения хоть и ограничен, но достаточный для выбора. Поэтому нужно уметь извлекать из сложившейся ситуации пользу, — советует Мария Литинецкая.

Территориальное распределение покупателей в пределах Москвы

(по административным округам, кроме Зеленоградского, Новомосковского и Троицкого)

ЗАО	36%
ЮЗАО	10%
СЗАО	10%
ЮВАО	10%
СВАО	8%
ЦАО	7%
САО	7%
ВАО	7%
ЮАО	5%

По данным корпорации «Лидер».

Горожане считают, что цены не снижаются из-за коррумпированности чиновников

А теперь — самое время представить мнение простого народа, далекого от «корректировок», «ставок» и прочих «инерций». Согласно исследованию MetrInfo.Ru, 83% москвичей считают, что цены на недвижимость после Нового года будут расти. Не видят предпосылок ни к росту, ни к снижению 11%. Еще 6% респондентов считают, что цены будут снижаться.

Участники опроса, которые считают, что цены будут расти, чаще всего объясняют свое мнение тем, что «в Москве никогда ничто не дешевеет, иначе не может быть». Более решительно настроенные респонденты винят в подорожании власти, чиновников и коррупцию: «Они тянут все на себя и не думают о стране в целом»; «в коррупционном государстве цены не снижаются».

Еще одно мнение — цены на недвижимость растут вместе с инфляцией. Многие люди связали инфляционные процессы с ценами на энергоносители. Знающие люди отметили особенности строительного и риелторского бизнеса, которые способствуют подорожанию жилья: «большие откаты»; «жадные посредники». Наконец, заметили и влияние спроса на московские квартиры: «пока он есть, цены будут расти».

Пояснили свою позицию и члены группы (11%), считающие, что стоимость квадратного метра останется неизменной. Основной довод — жилье и так не по карману, куда же дороже?

Участники самой малочисленной группы (6%), где говорили о понижении, привели похожие аргументы. Люди апеллировали к спросу, но с другим акцентом: все, кто мог, жилье уже купили, а у простого народа как не было денег, так и нет. Соответственно, продавцам ничего не останется другого, как понижать цены и продавать «лежалый» товар.

Следующий вопрос социологи задали только тем, кто предсказал подорожание московской недвижимости. Людей попросили предсказать, сколько процентов прибавят цены в следующем году.

Совсем небольшую динамику — менее 5% — прогнозирует группа из 13,3%. Рост в пределах инфляции — 5—9% — предвидят 32,5% респондентов. Еще больший рост — 10—14% — ожидают 27,7%. Цены вырастут на 15% и выше — так предполагают 19,3%. Затруднились с ответом 7,2%.

Вывод, которые делают авторы исследования, прост и понятен: люди ждут повышения цен и вполне грамотно объясняют свою позицию.

Назвав достаточно много факторов, влияющих на ценовую ситуацию, больше половины группы, прогнозирующей повышение, предсказали рост цен на столичную недвижимость в пределах 5—14%. Это довольно умеренный прогноз, укладывающийся в представления людей об инфляции. Очень похоже на правду. Возможно, в следующем году все будет именно так. Стоит заметить, что люди уже давно не прогнозируют резких скачков, не ждут чудес, наивных ответов практически нет. Значит, они стали хорошо «чувствовать» рынок недвижимости.

По данным корпорации «Лидер», общие тенденции рынка демонстрируют активное омоложение группы потребителей, которые готовы и имеют возможность вкладывать средства в жилье. Стоит отметить, что в районах нового освоения, в отличие от более обжитых территорий с уже существующей инфраструктурой, доля покупателей в возрасте до 35 лет выше в среднем на 7—10%.

— Молодые люди имеют больший горизонт планирования и, соответственно, возможность брать ипотеку на очень длительные сроки. При этом они не боятся улучшать свои жилищные условия при помощи ипотечных кредитов, несмотря на меньшие накопления: в этом возрасте многие активно строят карьеру и ожидают дальнейшего увеличения доходов на семью. В этой связи данная группа покупателей является локомотивом спроса на новые форматы жилья, в том числе и малоэтажного строительства в пригородах Подмосковья, — говорят специалисты.

Еще одно наблюдение — тезис о том, что рынок столичного жилья растет за счет активного миграционного притока, явно преувеличен. Большинство покупателей жилых комплексов — москвичи (63% всех клиентов). Распределение покупателей по территории Москвы неоднородно. Наибольшая их концентрация наблюдается в западной части. Покупатели, проживающие в ЗАО, составляют более трети (36%) от общего объема, а доля западного сектора в целом (вместе с ЮЗАО и СЗАО) превышает 50%.

В Московской области большая часть покупателей проживает вблизи МКАД. Максимально высокий уровень жизни в регионе характерен для ближайших к столице крупных городов-спутников, сосредоточенных на западе и северо-западе от Москвы.

Ольга ГРЕКОВА.

Цена жилого квадратного метра по округам Москвы (руб.)

Округ	Минимум*	Максимум
Восточный	24 468	1 566 667
Западный	19 231	8 935 797
Зеленоградский	19 231	181 579
Северный	31 707	847 911
Северо-Восточный	26 250	1 971 429
Северо-Западный	31 401	1 029 412
Центральный	23 438	2 034 635
Юго-Восточный	26 000	886 093
Юго-Западный	30 022	1 300 455
Южный	20 339	471 998

* В расчете участвовали предложения выставленных на продажу квартир в течение 2012 года. Стоимость некоторых из них чрезвычайно занижена. В то же время попадается удивительно дорогое жилье, в стоимость которого входят не просто квадратные метры жилой площади, а ремонт и мебель от ведущих дизайнеров. То и другое не отменяет права собственников заявлять свою цену.

По данным Неспроста.ру.

НЕДВИЖИМОСТЬ ДЛЯ ВАС

РЕКЛАМА

По вопросам размещения в разделе «Недвижимость для вас» обращайтесь по тел.: (495) 380-11-67, 997-67-58

ПЕНСИОНЕРАМ НА РАДОСТЬ, ОСТАЛЬНЫМ НА ЗАВИСТЬ!

Декабрь в Москве – всегда радостное и беспокойное время. Хочется все успеть к Новому году! Купить подарки близким, накрыть красивый праздничный стол... Но для большинства одиноких пенсионеров – это очередные поиски ответа на вопрос: «Где же взять для этого средства? И как потом прожить на то, что останется после праздничных покупок?» Коммунальные платежи растут, продукты дорожают, качественное медицинское обслуживание стоит немало, а это – основные статьи расходов для пожилых людей.

Как же решить эти проблемы?

Свою помощь пожилым москвичам предлагает ГУП «Моссоцгарантия». При заключении договора пожизненного содержания с иждивением пенсионер передает свою квартиру в собственность города и продолжает в ней жить, сохраняя прописку. Подопечные ГУП «Моссоцгарантия» получают 100% оплату коммунальных услуг, серьезную денежную компенсацию, патронажные и социально-бытовые услуги.

При необходимости ГУП «Моссоцгарантия» поможет переехать в отдельную квартиру одного из четырех Социальных жилых домов, расположенных на благоустроенных территориях в районах Митино и Марьино. Жителям сохраняется пенсия, выплачивается ежемесячная компенсация, они освобождены от оплаты коммунальных услуг.

Уважаемые пенсионеры! Обращаем ваше внимание – ГУП «Моссоцгарантия», или Государственное унитарное предприятие «Московская социальная гарантия» – это единственное в столице предприятие, созданное распоряжением № 709 Правительства Москвы в 1994 году. ГУП «Моссоцгарантия» находится в подчинении Департамента соцзащиты. На протяжении 18 лет мы полностью выполняем взятые на себя обязательства и гарантируем москвичам защищенную старость.

Дорогие друзья! Поздравляем вас с Новым годом и Рождеством!

От всей души желаем здоровья, большого счастья, долгих лет жизни и исполнения ваших самых заветных желаний!

Информацию по услугам ГУП «Моссоцгарантия» можно получить по телефонам: (495) 916-39-51; 917-06-75, а также на сайте www.msgr.ru.

С уважением, ГУП «Моссоцгарантия»

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: +7 (495) 981 53 54, www.delta-medical.ru

Delta Medical

АР

ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

с Алексеем ЛЕБЕДЕВЫМ

:) АЙ ДА ЙОВАНКА!

Эту девушку зовут **Йованка Радичевич.** Она — чемпионка Европы по гандболу.

Несмотря на то что представляет Йованка маленькую Черногорию.

Страну с населением порядка 700 тысяч (!) человек. Чтоб еще понятнее было — живет там в 200 раз меньше народу, чем в России.

Я, конечно, понимаю, что все разговоры из серии «не могут среди 150 миллионов найти 11 (5, 6, 20 — нужное подчеркнуть) спортсменов» — дилетантские.

Иначе Китай был бы чемпионом вообще по всему — включая никак не дающийся азиатам футбол. А главным его конкурентом стала бы Индия.

И тем не менее...

Вот обидно же, правда, что не наша богатая (ну, конечно, на фоне Черногории) населением страна рвет в совершенно инфарктном финале великих и местами ужасных норвежек? Хотя совсем недавно, кажется, мы под руководством еще **Евгения Трефилова** были и не на такое способны...

Впрочем, за феноменальную Йованку (ей-богу — влюбился!) и ее черногорских партнерш я, понятно, в отсутствие россиянок болел на Евро-2012 страстно.

А особенно — за вратаря **Соню Барьяктарович** и **Ану Джокич**: они-то представляют наш чемпионат, российский. Клуб «Ростов-Дон».

И финал (еще раз — чтобы закончить все же зарисовку на оптимистической ноте — отмечу это) выдался нынче на гандбольном чемпионате Европы фантастический: ничья — 24:24 — после основного времени, 28:28 — после первых двух овертаймов, а в итоге — 34:31!

А про норвежек, кстати, я не просто так написал, что они ужасные «местами». Пару интересных блондиночек я и у них заметил...

:(ЧТО ТВОРИТСЯ В КХЛ?

Ну а теперь — по традиции — мазнем черной краской.

Павел Дацюк, конечно, герой (и вообще мой любимейший хоккеист на Земле), но вот закончится, допустим, скоро локаут в Национальной хоккейной лиге (НХЛ)... Не вечен же он — локаут этот!

Уедет в НХЛ ведь не только Дацюк, но и **Илья Ковальчук, Александр Овечкин, Никлас Бэкстрем,** в конце концов...

Ибо там у них — действующие контракты. А здесь — в родной Континентальной хоккейной лиге (КХЛ) — по сути, временные.

И с кем мы останемся, бездарно теряя своих звезд — Анисина или Ржигу?..

Ну послушайте: нельзя так с главными прошлосезонными звездами КХЛ обращаться, как с **Михаилом Анисиным** обращаются в «Динамо». Даже не в том дело, что не по-человечески (хотя и в этом, конечно, тоже), а просто и с точки зрения бизнеса это глупо!

Анисин зажигал на Матче всех звезд в Риге (как он пел — с ума сойти!), Анисин феерил и на площадке (лучший, как ни крути, снайпер Кубка Гагарина-2012) — а его элементарно выгоняют из команды...

Нет, даже не элементарно выгоняют — говорят фактически: «Мы тебя сгноим!» Потому как, чтобы вольную получить и вновь в хоккей заиграть, сын знаменитого советского форварда **Вячеслава Анисина** должен теперь отдать «Динамо» кругленькую сумму — более 20 миллионов рублей!

...А с колоритнейшим чешским тренером **Милошем Ржигой**, во многом тоже олицетворявшим КХЛ, питерский СКА, может быть, тоже зря расстался — но там руководство клуба хотя бы без битья тарелок обошлось: уже неплохо по нынешним временам и нравам, правда?

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

КАДР ДНЯ

Лучший спортивный журналист Москвы — из «МК»!

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Департамент физической культуры и спорта российской столицы (Москомспорт) вместе с Федерацией спортивных журналистов России наградили в рамках ежегодной церемонии в лужниковской VIP-зоне главных «акул пера» города.

Особенно хотелось бы отметить превосходную организацию мероприятия, в чем немалая заслуга множества работников Москомспорта и в частности — руководителя пресс-службы департамента, очаровательнейшей **Ксении Казаковой.** Ну а также нам приятно, что в номинации «Печатные СМИ» 1-е место занял наш коллега, редактор отдела спорта «МК» **Алексей Лебедев** (на фото с сыном), год назад оставшийся вторым...

НОВОСТЬ ДНЯ

Бабурин, Венглинский и Горбачев наградили шахматистов

Тем временем и столичные шахматисты подвели итоги 2012 года, вручив премию «Каисса». Церемония собрала множество знаменитостей: от первого и последнего Президента СССР **Михаила Горбачева** до великого артиста **Геннадия Хазанова**, от видного политика, ректора РГТЭУ **Сергея Бабурина** до руководителя Фонда социальной защищенности спортсменов имени Л.И.Яшина **Геннадия Венглинского** (на фото)...

Получил свою «Каиссу» и меценат **Андрей Филатов**. Неудивительно: именно ему принадлежит главная заслуга в организации суперматча на первенство мира между **Вишванатаном Анандом** и **Борисом Гельфандом** в Третьяковской галерее.

АНОНС ДНЯ

Герасимов, Собченко или Шаронов?

В субботу, 22 декабря, состоится отчетно-выборная конференция Федерации водного поло России, на которой станет известно имя нового президента этой организации. Претендентов — трое: **Евгений Шаронов, Сергей Герасимов** и в недавнем прошлом главный тренер сборной России **Вячеслав Собченко.**

ЧИТАЙТЕ ОБРАЩЕНИЕ СОБЧЕНКО на сайте mk.ru

ЖРЕБИЙ ДНЯ

«МИЛАН» ПОПАЛ НА «БАРСУ»

В швейцарском Ньоне прошла жеребьевка первого раунда плей-офф Лиги чемпионов. 16 клубов, которые в середине февраля продолжат свой путь к «Уэмбли» (именно на этом легендарном английском стадионе 25 мая и пройдет финальный матч), узнали своих соперников.

Не совсем слепой жребий (на данном этапе не могут встретиться представители одной страны или команды, уже игравшие на групповой стадии) определил следующие пары: «Реал»—«Манчестер Юнайтед», «Селтик»—«Ювентус», «Валенсия»—ПСЖ, «Арсенал»—«Бавария», «Милан»—«Барселона», «Шахтер»—«Боруссия», «Галатасарай»—«Шальке», «Порту»—«Малага».

Первые матчи 1/8 финала состоятся 12, 13, 19 и 20 февраля, ответные — 5, 6, 12 и 13 марта. Клубы, занявшие на групповом этапе первые места, ответные игры проведут дома.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

АННА СИДОРОВА: НЕПОНЯТНО, ПОЧЕМУ НАС НЕ ПОКАЗЫВАЮТ

Российские кёрлингистки рассказали о своей победе в Швеции

Во вторник в стенах «МК» состоялась онлайн-конференция игроков женской сборной России по кёрлингу — теперь уже двукратных чемпионок Европы.

Девушки шли к повторению триумфа целых 6 лет. Так, год назад в Москве они стали третьими, а в минувшую субботу в финале в Швеции сумели сокрушить родоначальниц этого вида спорта, шотландок. Во время онлайн-конференции девушки поведали нам о том, как команде удалось обрести уверенность на льду Карлстада, что нового привнес в команду главный тренер Томас Липс и что значит эта победа за 14 месяцев до Олимпийских игр в Сочи?

Полный текст выйдет в одном из ближайших номеров газеты. А пока «МК» выбрал несколько самых интересных вопросов и ответов от девушек.

— Девочки, расскажите свои эмоции и ощущения! Что это — быть чемпионом Европы?

Маргарита Фомина:

— Я сразу позвонила родителям, они смотрели онлайн-счет, даже ситуации не было в Интернете. А у них вся трансляция происходит с задержкой. Я звоню маме, а она думает, что мы играем еще, и испуганно говорит: а как ты мне звонишь, если вы еще играете? Папа сказал: раз звонит, значит, они выиграли. Это было очень сильным ощущением, ощущением радости и счастья.

— В Интернете мы в последний день увидели много новостей о финале чемпионата Европы. Очень хотели посмотреть игру. Но не смогли подключиться ни на Ютубе, ни на Евроспорте — все трансляции только для Европы. Почему вас так не любят показывать? Ведь так спорт и останется непопулярным!

Анна Сидорова:

— После зимней Олимпиады в Ванкувере кёрлинг был на 4-м месте по рейтингу просмотра. И непонятно, почему до сих пор нас не показывают. Виталий Мутко обещал, что наш финал с Шотландией покажут в записи перед Новым годом. Так что смотрите, главное — досмотреть до конца, все решается в последнюю минуту.

ТЕКСТ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ на сайте mk.ru

ПЕРСОНЫ

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА РАЗБИЛАСЬ НА СПЕКТАКЛЕ

Несчастье произошло со старейшей актрисой Театра сатиры Верой Васильевой. Во время спектакля «Пиковая дама», но уже в Малом театре, 87-летняя Васильева за кулисами упала и серьезно повредила плечо. Подробности случившегося узнал обозреватель «МК».

— Я отыграла сцену и пошла к себе в гримерную, чтобы переодеться на финальную сцену. Шла в прекрасном настроении. Только оказалась за кулисами, сделала шаг... В общем, я зацепилась за платье — мне бы его приподнять, как я это делала всегда, а тут... В общем, чувствую, что падаю плашмя. И потом — сразу же адская боль. Меня подхватили, помогли дойти до гримерной.

— Но вы смогли доиграть спектакль? Нашли в себе силы?

— Да, я вышла на последнюю сцену. Но не смогла переодеться и играла в не подходящем к финалу платье. Как вы знаете, я в финале пою колыбельную а капелла Германну, но боль была настолько сильной, что мне пришлось просто проговорить эту колыбельную. Да сама бы я, без помощи, и подняться с колен не смогла бы. И тогда Лиза (актриса Л.Ещенко) подошла ко мне и через всю сцену провела в кулисы. А зрители, знаете ли, решили, что, наверное, так и надо — что Лиза провожает меня.

— Вы были в больнице?

— Да, надо сказать, что все в Малом театре мне очень помогли. Тут же вызвали «скорую», мгновенно доехали до Боткинской больницы. Там как на конвейере — сделали обезболивающее, наложили гипс. У меня полтела было забинтовано, и врачи сказали, что в гипсе я должна быть три недели. Но вот видите, недели не прошло, я его сняла и только в тугой повязке.

— Вот видите, Вера Кузьминична, как коварна для артистов (а об этом часто говорят в театре) Пиковая дама, как персонаж, разумеется.

— Да, за что-то она на меня рассердилась. Может быть, за то, что я взялась ее играть?

Хочешь не хочешь, а поверишь театральным легендам и преданиям относительно тех или иных персонажей или авторов. К этому списку опасных для сцены произведений относят и «Пиковую даму». Приключения с ней в Малом начались еще на старте, когда режиссер Житинкин только приступил к репетициям. Вскоре отказалась от роли старой графини Элина Быстрицкая, изначально назначенная на эту роль, тем самым выход спектакля оказался под угрозой. Та же Быстрицкая порекомендовала Веру Васильеву. Та быстро вошла в процесс, выпустила премьеру, успешно играла, но вот покалечилась.

Сейчас Вера Кузьминична находится дома. Все делает левой рукой. Говорит, что ей очень трудно, но есть помощница — очень милая женщина, которая помогала в свое время актрисе ухаживать за тяжелобольным мужем.

— Знаете, мне очень тоскливо. Я ведь не привыкла сидеть дома и ничего не делать. Но что делать....

— Вера Кузьминична, на 26 декабря назначен спектакль «Реквием по Радамесу» в Театре сатиры. Он будет отменен?

— Вы знаете, я очень надеюсь выйти на сцену. Это мой любимый спектакль — мои партнерши Ольга Аросева и оперная певица Елена Образцова. Я не хочу пропускать его.

Марина РАЙКИНА.

БАШАРОВ ИСПОВЕДОВАЛСЯ В СУДЕ

У мамы известного актера Марата Башарова случился на днях инсульт. Об этом он заявил в четверг в Пресненском суде Москвы, где рассматривалась его жалоба на решение мирового суда, который постановил лишить артиста водительских прав почти на два года. В болезни близкого человека Башаров обвинил СМИ, которые, по его словам, вылили на него много грязи.

Напомним, 11 октября на Новом Арбате в ходе рейда по отлову пьяных водителей гаишники остановили «Лексус» артиста. Оказалось, что ведущий «Битвы экстрасенсов» был пьян. Фемида лишила звезду телеэкрана прав на 1 год и 8 месяцев. Однако Марат обжаловал решение в вышестоящей инстанции.

В Пресненский суд Марат Башаров пришел в сопровождении своего адвоката. Актер был одет в темно-синий свитер и джинсы. В ожидании, когда его вызовет судья, он сел на лавочку возле зала судебного заседания и скрестил руки на груди. К нему тут же подбежали журналисты и попытались задавать вопросы, но артист вместо этого сам выступил в роли корреспондента. Его очень интересовало, откуда работники пера узнали о разбирательстве и зачем, собственно, им это нужно. Создавалось впечатление, что Марат едва сдерживается, чтобы не напасть на видеооператора и не разбить камеру. Но он поступил по-другому: достал телефон и начал фотографировать журналистку. Девушка отвернулась от яркой вспышки и при этом спросила звезду, почему он это делает.

— Я отдам вашу фотографию экстрасенсам, пусть карму почистят, — со злым ехидством проговорил Башаров.

— У меня все в порядке с кармой, — гордо ответила девушка. — Вы что, верите в эту чушь?

— Верю, и вы поверите, — ответил Башаров.

В этот момент Башарова пригласили в зал. Актер сразу сообщил, что у него мало времени, поскольку ему надо улетать в Минск. А потом дал показания.

— Инспекторы ГИБДД заставляли меня долго дышать в прибор, потом не могли распечатать чек, — вспоминал Башаров. — Вставляли бумагу и так, и эдак, но чек не выходил. После чего сотрудники предложили мне поехать на освидетельствование в медучреждение, но я отказался, так как очень опаздывал на съемки.

По его словам, он провел с сотрудниками ГИБДД около четырех часов. «На съемочной площадке меня ждали порядка 150 человек. Я не поехал на освидетельствование, потому что потратил слишком много времени».

— После чего инспекторы предложили мне подписать протокол, что я согласен, что прибор показал 0,2 промилле, и я согласился, — оправдывался артист. — Они меня уговаривали, что потом для меня же это будет лучше. Я подписал этот документ.

— У вас все? — строго спросила судья.

— Да, но я бы еще хотел обратиться к вам. — Взяв небольшую паузу и набрав в легкие воздуха, телеведущий приступил к исповеди. — За это время я понес очень серьезное наказание как человек. Наказание и от журналистов, которые очень много вылили на меня грязи, в связи с этим пострадала моя мама. У нее позавчера случился инсульт. Ее парализовало, и сейчас она находится в больнице в реанимации в очень тяжелом состоянии. В этом виноваты средства массовой информации, — во время монолога Башаров готов был расплакаться.

— Успокойтесь, — сказала служительница Фемиды.

— В общем, я прошу повнимательнее отнестись к моему делу, — продолжил давать на жалость Марат... — Простите, пожалуйста, и поймите, мне нужно все больше и чаще передвигаться по Москве...

— Ну понятно, одно на другое наложилось, — высказалась строгая судья. — Вы всегда подписываете документы, не читая их? — спросила она. — Как вы, взрослый человек, подписали протокол, не прочитав его?

— Честно, я всегда подписываю договоры, не читая их, я доверяю людям.

— Я понимаю, что вы очень доверчивый человек. Но в данном случае вас ничего не насторожило? Просто это очень удивительно, — не могла понять судья поступка Башарова.

— Теперь я буду читать документы, — пообещал он.

Судья показала всем присутствующим чек, который служил доказательством, что Башаров сел за руль пьяным.

— Знаете, что это такое?

— Чек. Но я его не видел, потому что он не вылазил из алкотестера. А ждать мне было некогда. С утра я выпил пол-литра кефира. Было два часа дня, я ехал на съемку, я просто не мог был пьяным в такое время. Я трезвый был и, кроме кефира, в этот день я ничего не пил. Я очень люблю кефир, и все знают, что я очень его люблю.

После этого признания в любви кисломолочному напитку адвокат Башарова попросил судью отпустить актера на самолет.

— Вы дадите график, чтобы суд мог под вас подстроиться? — сказала с сарказмом судья.

После этих слов она постановила, что 24 декабря суд будет продолжен.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

Срочно в Номер

ГАСТАРБАЙТЕРЫ СПАСАЛИСЬ ОТ МОРОЗА В ОГНЕ

Здание АЗС сгорело дотла.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Огонь охватил сразу два этажа барака.

ГУ МЧС МО

Сразу два крупных пожара, в которых в общей сложности погибли четыре человека и еще десять пострадали, произошли в ночь на четверг в Москве и Подмосковье.

Как стало известно «МК», первый вызов к пожарным поступил в среду около 22.10 — горел двухэтажный панельный дом барачного типа, облицованный пластиком, в промзоне деревни Машково Люберецкого района Московской области. Сотрудник пресс-службы подмосковного ГУ МЧС Наталья Данилова рассказала «МК», что площадь загоревшегося здания, расположенного в Марусинском проезде, составила 800 кв. м, причем горели сразу два этажа. Две трети дома использовались под складские нужды, а на оставшейся площади на втором этаже ютились гастарбайтеры, предположительно работающие неподалеку. Когда начался пожар, они стали прыгать из окон, спасаясь от огня, — в результате 9 человек, 7 мужчин и 2 женщины в возрасте от 22 до 34 лет, граждане Таджикистана и Молдавии, получили многочисленные травмы, в том числе переломы ног, и были госпитализированы. Назвать точную причину пожара сразу эксперты не смогли. Возможно, кто-то из приезжих рабочих попытался согреться и развел в здании костер. По официальным данным, погибших при происшествии нет, однако на месте пожара были найдены обугленные и расчлененные останки — они, скорее всего, принадлежат человеку.

Второй вызов той же ночью поступил уже на пульт столичных пожарных в 4.50. Звонивший сообщил, что на автомойке сети «Чистый город» по адресу Рябиновая улица, дом №41, возникло возгорание. Пожар в одноэтажном здании площадью 100 кв. м был потушен уже к 6.15. К этому времени спасатели нашли останки одного погибшего, но при разборе завалов были обнаружены еще два тела, обгоревшие настолько, что определить пол и возраст было невозможно. Предположительно это гастарбайтеры, работавшие на АЗС. Еще один приезжий рабочий госпитализирован. Из-за чего возникло возгорание, покажет экспертиза.

ТОП-МЕНЕДЖЕРА ЯПОНСКОЙ ФИРМЫ ЗАПЫТАЛИ ДО СМЕРТИ

Похищенного 11 декабря в Москве топ-менеджера японской фирмы «Хитачи» Якова Фоминых зверски пытали на протяжении нескольких часов. После этого убийца сломал ему шею и бросил в придорожную канаву.

Как ранее писал «МК», 32-летний директор по развитию бизнеса российского представительства «Хитачи» исчез после того, как вышел из здания ГИБДД Хорошевского района. С той поры его никто не видел. Супруга Оксана узнала о случившемся после того, как ей стали звонить коллеги мужа и интересоваться, куда он пропал. В день исчезновения в Солнечногорском районе Подмосковья была найдена сожженной машина Фоминых «Ауди RS 3».

— Я сначала думала, что у него просто села батарейка, поскольку его телефон был выключен, — рассказала «МК» жена Фоминых Оксана. — Я до последнего верила, что он жив, но в среду мне сообщили, что похожего человека нашли в окрестностях Твери. Я видела тело и поняла, что это он.

Еще 12 декабря тело Фоминых обнаружила снегоуборочная бригада на трассе, ведущей от города Торжок к поселку Осташково Тверской области. Бульдозерист, работавший на расчистке дороги от снега, наткнулся на тело мужчины с множеством травм.

— Смерть наступила в результате перелома третьего шейного позвонка, — рассказали «МК» в пресс-службе СУ СКР по Тверской области. — У жертвы были обнаружены переломы пальцев — по предварительным данным, их ломали молотком; выявлены повреждения головы, а также перелом позвоночника. Кроме того, на теле мужчины были обнаружены следы термических ожогов.

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ НОВОЙ МОСКВЫ ПОСТРОЯТ МЕДПУНКТЫ «НА СКОРУЮ РУКУ»

В Новой Москве появится несколько медицинских пунктов. Правда, это будут не капитальные строения, как поликлиники в «старом» городе, а медучреждения из быстровозводимых конструкций.

Как рассказали «МК» в Департаменте здравоохранения, сейчас в Троицком и Новомосковском административных округах не хватает доступных больниц и поликлиник. Поэтому в департаменте решили построить несколько пунктов медпомощи. Сделаны они будут из легковозводимых конструкций. Каких именно — пока не определено. Однако каждый такой медицинский пункт сможет принимать от 100 до 150 больных в смену. Причем медицинская помощь будет оказываться там как взрослым, так и детям.

Пока планируется организовать подобные медицинские пункты в четырех местах: в поселке Знамя Октября, поселке Фабрики 1 Мая, поселениях Первомайское и Марушкинское. В ближайшее время власти намерены найти еще четыре участка для организации быстровозводимых медпунктов.

КАЛАНЧА ПЕРЕНЕСЕТСЯ К ХРАМУ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ИЗ ПРОШЛОГО

Полюбоваться красотами Хамовников можно будет с каланчи. Ее планируют восстановить на крыше бывшего здания Пречистенской пожарной части.

Сейчас в старинном особняке на Пречистенке, в доме №22, располагается одно из отделений московских брандмейстеров. Первая же пожарная часть появилась на этом месте еще в 1803 году. Позже, после того, как был возведен храм Христа Спасителя, городские власти обеспокоились возможными возгораниями на его территории и решили надстроить пожарный особняк каланчой. Тогда ее выстроили из дерева. Правда, некоторое время спустя архитекторы решили сделать каланчу более крепкой — разобрали и перестроили ее из камня. А уже в 30-х годах прошлого века каланчу демонтировали окончательно — за ее ненадобностью.

Как сообщили «МК» в МЧС, спасатели решили восстановить архитектурную достопримечательность Пречистенки, причем в самом «ортодоксальном» варианте — она будет выполнена из дерева. Правда, пока неизвестно, какую высоту будет иметь пожарная башня, — при ее строительстве в XIX веке точных измерений никто не делал. Однако известно, что максимальная высота каланчи может составить около 10—12 метров.

В каланче планируется разместить часть экспозиции музея МЧС, а возможно, и организовать смотровую площадку для москвичей и туристов. Построить каланчу планируют уже в следующем году.

НА ПАРКОМАТЫ НАДЕНУТ КОЛПАКИ

Над автоматами по оплате парковки в Москве будут установлены... светящиеся колпаки.

Как пояснили «МК» в горадминистрации, это делается по просьбам водителей: они не могут отыскать паркоматы в темноте, которая в зимний период продолжается большую часть суток. Кроме того, в зоне парковки планируется установить информационные табло со сведениями о местоположении ближайших автоматов. Тем не менее чиновники призывают водителей активнее пользоваться эсэмэс-оплатой, поскольку паркоматы плохо адаптируются к погодным условиям и в морозы отказываются принимать бумажные купюры. Короткий номер, через который производится оплата, в ближайшее время станет собственностью города. Это снимет опасения, что деньги уходят в офшоры. Всего почти за два месяца работы платных парковок с водителей было собрано 5,5 млн руб., средняя загрузка составила от 35% (во время снегопадов) до 65%. Чтобы оценить востребованность платных парковок, под каждым местом будут установлены специальные датчики, работающие в режиме «занято»/«свободно». По расчетам департамента транспорта, когда с 1 мая 2013 года зона платных парковок распространится на всю территорию внутри Бульварного кольца, их загрузка составит 85%.

КАДР ДНЯ

На 61-м конкурсе «Мисс Вселенная», финал которого состоялся в Лас-Вегасе, 19-летняя Елизавета Голованова, смогла пробиться в финальную десятку. А победительницей стала 20-летняя представительница США Оливия Калпо, с миниатюрным для конкурса ростом в 166 см. Она привлекла судей прямолинейностью. На этапе «интервью» члены жюри попросили ее высказать свое мнение относительно участия транссексуалов в подобных конкурсах красоты. Этот вопрос ничуть не смутил американку: «Я считаю, что выбор пола — личный выбор каждого. И я совершенно не против участия таких людей в конкурсе красоты» В награду Оливия Калпо, второкурсница Бостонского университета, получила две короны — бриллиантовую и жемчужную — общей стоимостью $270 тыс., а также грант в размере $45 тыс. на обучение в Нью-Йоркской школе кино и телевидения.

АР

УВЕДОМЛЕНИЕ О СМЕНЕ НАИМЕНОВАНИЯ ОАО КБ «СЕВЕРГАЗБАНК»

ОАО КБ «СЕВЕРГАЗБАНК» уведомляет, что Общим собранием акционеров (протокол №44 от 27.08.2012 г.) принято решение об изменении наименования банка

«08» ноября 2012 года в Единый государственный реестр юридических лиц была внесена запись о регистрации новой редакции устава банка с новым наименованием.

Полное фирменное наименование банка на русском языке — Открытое акционерное общество «БАНК СГБ».

Сокращенное фирменное наименование банка на русском языке — ОАО «БАНК СГБ».

Полное фирменное наименование банка на английском языке — The Open Joint-Stock Company «BANK SGB».

Сокращенное фирменное наименование банка на английском языке — «BANK SGB» OJSC.

Изменение наименования банка не повлечет за собой каких-либо изменений прав и обязанностей банка по отношению к своим клиентам и контрагентам.

Реквизиты банка, а также юридический адрес банка и его подразделений остаются прежними.

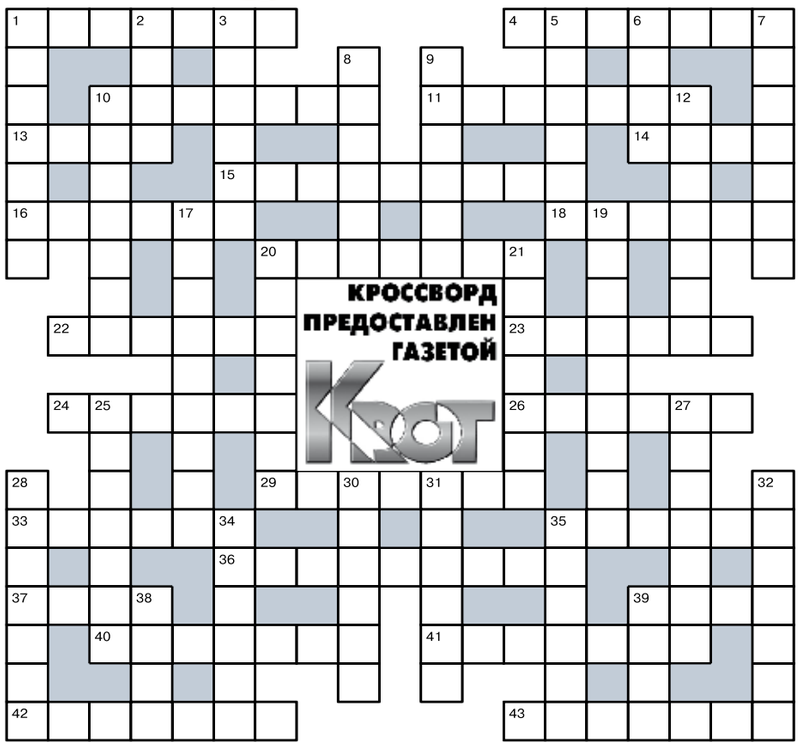
Дополнительную информацию вы можете получить у сотрудников в офисе банка.

Руководство ОАО «БАНК СГБ».

Генеральная лицензия Банка России №2816 от 26.11.12

РЕКЛАМА

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Черная шляпа классического английского джентльмена. **4**. Охота за секретными сведениями в масштабе страны. **10**. «Мама», прыгающая с сумкой по австралийским степям. **11**. «Движитель» любопытной особы. **13**. Похлебка из хлеба с квасом. **14**. «Гараж» для пожарных машин. **15**. Белый родич буревестника. **16**. Кличка героя Мягкова в кинокомедии «На Дерибасовской хорошая погода...» **18**. Алкоголь, отдающий полынью. **20**. Русская азартная игра с возможностью летального исхода. **22**. «Святая святых» кока. **23**. «Дрессировщик» будущих олимпийцев. **24**. Профессия, прославленная Стахановым. **26**. «Канал», соединяющий полость рта с пищеводом. **29**. Кукла в бутике, одетая по последней моде. **33**. «А» вместо «о» в слове «молоко». **35**. Тара, заправляемая газом. **36**. Вычурные кривлянья избалованного мальчишки перед бабушкой с дедушкой. **37**. Наряд Штрауса, приглашенного на бал Воланда. **39**. Вывод после всех размышлений. **40**. Подстава мстителей, ожидающая ничего не подозревающую жертву. **41**. Гриб с тезкой в животном мире. **42**. Ощущение увесистого камня «на дне» желудка. **43**. Кити Щербацкая для домашней прислуги даже после своего замужества.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Тюрьма, воспетая Кругом. **2**. Свежая мысль, озарившая голову. **3**. Непреложная истина, не подлежащая обсуждению. **5**. «Братия» с фотоаппаратами и диктофонами, приглашенная на открытие выставки. **6**. Испанская «сиеста» в укороченном русском варианте. **7**. Чувство, испытываемое к нищему на паперти или бездомному котенку. **8**. «Шоу» по телику, заставляющее мужа подпрыгивать на диване с криком «Гол!» **9**. Условие, диктуемое сильным слабому. **10**. Работа коллег Белинского. **12**. Кесарево «харакири». **17**. Коллективная уборка школьной территории в выходной день. **19**. Головной убор красноармейца. **20**. Оглушительное фиаско для полководца. **21**. «Газовый ключ» к сейфу. **25**. Бабочка «с морским званием» и яркой окраской. **27**. «Пирожок», слепленный из фарша. **28**. Обстановка удобства и уюта. **30**. Минералка из Кисловодска. **31**. Летний офицерский сюртук. **32**. Титул жены Андрея Болконского. **34**. Месяц под знаком Льва. **35**. Напевное сказание о русских богатырях. **38**. Напиток, который готовят в турке. **39**. Мышцы, подчеркивающие изящную округлость ноги.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Продукт. **4**. Зоопарк. **10**. Женолюб. **11**. Лазарет. **13**. Грим. **14**. Душа. **15**. Крыжовник. **16**. Одежда. **18**. Истома. **20**. Нарцисс. **22**. Разбег. **23**. Ловкач. **24**. Куплет. **26**. Низина. **29**. Выручка. **33**. Атеист. **35**. Седина. **36**. Разносчик. **37**. Улов. **39**. Степ. **40**. Деятель. **41**. Куркуль. **42**. Колонна. **43**. Снегирь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Прогноз. **2**. Джем. **3**. Кройка. **5**. Осадки. **6**. Плед. **7**. Караван. **8**. Абажур. **9**. Сливки. **10**. Жилетка. **12**. Тусовка. **17**. Дисбаланс. **19**. Созвездие. **20**. Негатив. **21**. Солянка. **25**. Углерод. **27**. Нечисть. **28**. Парубок. **30**. Рантье. **31**. Чистка. **32**. Рашпиль. **34**. Тритон. **35**. Скакун. **38**. Веко. **39**. Слог.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Прекрасное Чудовище — Руфат Акчурин.

МАРИНА РАЙКИНА

«А привези-ка мне, батюшка, аленький цветочек». Кто же не помнит сказку Аксакова про дивное растение, купца, его дочку-красавицу и чудовище на острове? Первую новогоднюю премьеру — мюзикл «Аленький цветочек» — сыграют в Театриуме на Серпуховке. На последних репетициях этого необычного зрелища побывал обозреватель «МК».

ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ. ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

Первая новогодняя премьера в театре Терезы Дуровой

Здесь необычно все, начиная от самой переделанной сказки (либретто Артема Абрамова, стихи Андрея Усачева) до декораций и костюмов. Нет, аксаковский сюжет, как богатый купец отправляется в заморские страны выполнить поручения дочек, выдержан с уважительной точностью и пиететом к классике. Но по дороге история обросла новыми героями, местами действий, а характеры некоторых персонажей изменились. Так, самая младшенькая дочка, Аленушка, стала эдаким сорванцом, мечтающим вместе с отцом ходить по морям-океанам.

А вот и море — буквально валяется у меня под ногами. 17 метров голубого шелка еще предстоит отстрочить волнами. Что мне и предлагает художник Маша Рыбасова. Говорит: «Подержи море, пока Надя заколет». У Нади, скоростной мастерицы, рот в иголках — ими она ловко скалывает морскую стихию. Обещает минут за 20 отстрочить все.

— Маша, на сцене трудно делать чудо?

— Очень сложно, потому что ничего более прекрасного и таинственного, чем в старых книгах издателя Кнебеля, которые иллюстрировал Билибин, я не знаю. У нас на сцене сказка, а внутри нее еще несколько сказок — море, буря, восточный базар, остров, купеческий дом.

А вот и дом — его монтировщики частями закатывают на сцену, и он потрясает: вроде простой, а глаз не оторвать. По бревенчатой стене в два ряда окошки с расписными ставенками. А по заднику вижу голубые и лазоревые скалы. Не скалы, а буквально футуристическая конструкция. Каким же, в таком случае, будет сам цветочек? — хочу спросить я у автора моря, Рыбасовой, только уплыла Рыбасова в неизвестном театральном направлении.

Мимо на третий этаж в костюмерную бежит артист Руфат Акчурин.

— Руфат, ты чудовище?

— Чудовище.

— Тогда отвечай как чудовище — ты какой?

— Ну... Чудовище, но благородное. Вот у Бодлера есть стихи такие, «Падаль» называется. Лежит мертвая лошадь... Ну, не знаю, как объяснить, в общем, хорошее мое чудовище.

Музрук и аранжировщик Максим Гуткин правит на ходу партитуру песни злобных сестричек Аленушки. Дунаевского на репетиции нет, поэтому за Дунаевского он отвечает — мол, музыкальных номеров на два акта очень много, а сама музыка легкая, естественная, как у Моцарта. Мы придумали необычный состав оркестра, основа в нем — этнические перкуссионные инструменты. Дарбук, например, — его так зажимают под мышкой и бьют.

Как мне удалось выяснить, в одной сцене оркестров будет два, и устраивают они что-то вроде музыкальной дуэли: инструменты в яме начинают, те, что на сцене, — отвечают.

Предпремьерные дни — это когда все везде одновременно происходит. На сцене хореограф в красных трусах Артур Ощепков разводит массовку. Тут же второй режиссер и известный движенец из балета Мяцкявичюса Владимир Ананьев работает с группой артистов. Монтировщики за хобот ведут слона — как настоящий, и проверяют на прочность ощетинившихся рыб. В пошивочной Виктория Севрюкова что-то прикалывает на костюм чудовища.

— Ты учти, — говорит Севрюкова, — я отвечаю за темные силы. По светлым у нас главная Ольга Резниченко. Вот, например, костюм ведьмы — он как будто весь из черных и серебристых змей сплетен. И этот же мотив я повторяю в костюме чудовища.

Костюм действительно умопомрачительный: артист стоит как человек — не паук. Он — человек-скорпион: с когтями, торчащими из головы, весь в чешуе, наростах — такого встретишь и помрешь сразу: либо от любви, либо от ужаса. А Севрюкова уже за свадебную корону взялась, жемчугом сама расшивает и хитро так говорит:

— Сказки нужно насаждать, как картошку. Любовь — это самое главное. И никто нас не обвинит в том, что мы делаем слишком красиво.

Дошиваются последние костюмы — их почти 150. Они — из бархата, камней Сваровски (килограммами в пошивке меряют) и при этом из пакетов для мусора, строительного скотча и упаковочной бумаги. Правда, пакеты жгут утюгом, а скотч клеят и прошивают.

Последнее слово за самым главным человеком в этой «Аленькой» истории — Терезой Дуровой. Она, как Фигаро, — то здесь, то там, но при этом подозрительно спокойна. Как будто премьера у нее не завтра, а еще через полгода. Спокойна, может, потому, что любовь, о которой поведают детям, не терпит суеты?

— Понимаешь, мы живем в мире, где постоянно слышим: «Я пойду с тобой, если ты мне купишь машину». «Я останусь, если ты...» Шантаж — это так некрасиво. Устраиваются публичные поиски богатых мужей.

— Значит, твой спектакль — ответ огламуриванию жизни?

— Да, это наш ответ гламуру. Как поют герои в песне: «Нужно видеть сердцем, видеть только сердцем...» Мы же закрыты, нам страшно. Нас очень волнует качество пиджаков, часов, а не человек. И еще одна важная линия — это честное слово, которое дает купец Аленушке. И Аленушка, которая дает слово чудовищу. Верность слову проходит красной нитью через весь спектакль.

— «Аленький цветочек» и такие серьезные категории, как любовь, — для какого возраста? 10+, 12+?

— У нас 7+. Все сказки, если они не «Колобок», вообще-то для размышления взрослых. Но и дети считывают что-то свое.

— А вообще с какого возраста можно и нужно говорить с детьми о любви? Телевизор об этом в сериалах каждый день и в большом количестве детей загружает.

— По телевизору не любовь, а отрыжка от любви. Вроде того, что кто-то до тебя съел, и другим теперь предлагается. Когда дети погружаются в атмосферу подлинной любви, им комфортно. И не важно, где это происходит — в театре, в семье, на улице, в школе... Если папа целует маму, обнимает ее, то дети с удовольствием прибегают в родительскую спальню. Для ребенка важна ясность, простота, но обязательно честность.

В «Аленьком цветочке» занята почти вся труппа, и Тереза Дурова даже делала еще кастинг: спектакль огромный, вокала много, и требуется несколько составов. Требования к артистам самые высокие, поэтому пока у нее две Аленушки (Женя Стегний и Полина Пахомова), один купец (Женя Мишечкин), одно чудовище (Руфат Акчурин). Зато сестер — два состава (Настя Тюкова — Татьяна Михалюк и Маша Марозова — Юлия Тарникова). Два подростка и б-о-ольшая массовка. Но на поисках артистов Тереза не собирается останавливаться.

В конце-то концов, а как же сам аленький цветочек? Как будет выглядеть диковинное растение — этот символ любви, зла, чар и еще бог знает чего?

— Аленький цветочек должен быть крошечным, самый простой пятилистник, — говорит Рыбасова. — Но будь спокойна, даже с последнего ряда его увидят. Секретик есть.

Волшебный цветок — произведение искусства — его две недели, а может, и три делал бутафор МХТ им. Чехова.

Марина РАЙКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство “О'Кей” Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**
ICQ 433749504

Автосалон

куплю
- автовыкуп срочно! т. 8-916-821-85-37
- автовыкуп. т. 8(495)508-22-83
- автовыкуп. т. 8(495)500-77-43
- автовыкуп любых. т. 8-905-567-03-61

продаю
- литые диски от "Хундай Гетц". т. 8-903-145-34-79

Антиквариат

куплю
- антиквариат: монеты, знаки, награды, военную атрибутику и другое. т. (495) 227-48-83, (495) 768-09-04
- библиотеку домашнюю куплю. т. 8(495)765-16-30
- книги куплю. т. 8(495)765-16-30
- книги. т. 8(495)720-68-36

Барахолка

куплю
- **НОУТБУК.** Можно неисправный. т. 8-915-280-16-73
- **ЧАСЫ** механические. Любое состояние. т. 8(495)723-19-05
- книги б/у. т. 8(495)720-68-36
- магазины покупают книги у населения: старинные и современные. Оплата сразу. т. 8(499)254-04-70, 8(495)917-71-97
- синтезатор, скрипку. Микрофоны. Радиолампы, проигрователь пластинок импортные. т. 8-916-676-36-95

Бытовые услуги

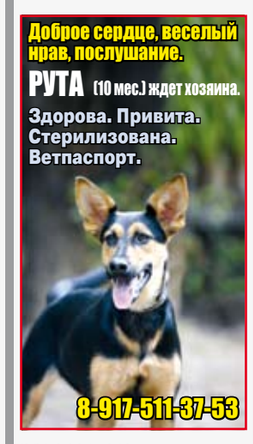
предлагаю
- пошив шляп. т. 8(499)137-36-04
- ремонт телевизоров. (495) 721-40-39
- ремонт холодильников. т. (495) 510-76-81

Зоомагазин

ищу

13 ДЕКАБРЯ в переулке Расковой (ст. м. "Динамо", "Белорусская", "Савеловская") пропал кобель доберман, рост крупный, 5 лет, коричнево-подпалый. Длинные висячие уши и хвост. Добрый и ласковый. Может быть серьезно ранен.

предлагаю
- **УСЫПЛЕНИЕ.** Кремация. Круглосуточно. 8(499)347-03-97
- ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30



приглашаю

Техника и средства связи

предлагаю
- **компьютерная помощь! Качественно. Недорого. т. 8(495)504-36-25**

Деловое предложение

консультации
✓ Внимание! Объявления, размещенные в данной рубрике, не являются рекламой банковских, страховых и иных финансовых услуг. Вся указанная в объявлениях деятельность носит только информационный, консультационный характер.

- деньги абсолютно надежно. т. 8-985-923-71-84
- **ДЕНЬГИ.** Срочно. т.8(495) 211-86-99, 8-968-688-08-88
- **ДЕНЬГИ.** т. (495) 644-66-18, 8-985-644-77-29
- **НАЛИЧНЫЕ.** Выгодные условия. т. 8(495)589-62-72

деньги за полчаса. т. 8-903-123-83-26

- деньги. Гарантированно. т. 8-926-650-13-66
- деньги. т. (495) 231-86-84, 8-985-331-77-75
- деньги. т. 8-963-970-78-99

предлагаю
- переводы. Заверение. Апостиль. т. 8(495)682-08-55, www.adelinc.ru

Недвижимость

продаю
- Минское ш., Можайский р-н. Участок 10 с. в поселке. 190.000 р. т. 8(495)231-92-04
- хорошую однокомнатную квартиру. М. "Молодежная" рядом. Ремонт. **НЕДОРОГО.** т. 8-905-729-85-32

сдаю
- квартиры посуточно. 740-30-84 www.mosvisit.ru

сниму
- врач снимет квартиру. т. 8(495)739-55-52

сниму квартиру, комнату. Рассмотрю любые варианты. т. 8-903-746-63-94

- **срочно сниму комнату. 8(495)514-59-87**

Юридические услуги

предлагаю
- адвокат по гражданским и уголовным делам. т. 8-909-904-03-22
- адвокат. т. 8(495)226-86-87
- адвокат. т. 8(495)995-27-90
- адвокат. т. 8-917-598-70-50

Медицинские услуги

✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
✓ При искусственном прерывании беременности возможно наступление бесплодия и иных вредных последствий для здоровья женщины. Необходима консультация специалиста.

предлагаю

“НАРКОМЕД” Не пьем. ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ, ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА. КРУГЛОСУТОЧНО. 924-55-04, 509-68-09. Необходима консультация специалиста.

- **запои. Алкоголизм. Круглосуточно. (495) 956-01-07**
- запои. Круглосуточно. (495) 225-24-92
- запои. Лечение алкоголизма. (495) 735-40-20
- купирование запоев. (495) 995-22-50

ДОКТОР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ ПСИХОТЕРАПИЯ • АНОНИМНО • 921-44-03

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС. Вывод из ЗАПОЯ. Радикальное лечение АЛКОГОЛИЗМА (495) 225-00-60. Необходима консультация специалиста.

продаю
- Виагра 8(499)137-49-63

Металлы и оборудование

куплю

Al и другой лом цветных металлов. От 1 кг. т. (495) 462-15-72

- автомобильные катализаторы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02
- кабель, цветной металл. Вывоз. т. 971-18-37
- микросхемы, 155, КМ, разъемы. (499)126-02-60

Ремонт и строительство

предлагаю
- **РЕМОНТ** квартир. Качественно, недорого. т. 8-916-209-28-85
- циклёвка. т. (495) 210-11-81

ДУЕТ из ОКОН? БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ 8-965-391-50-60

Транспортные услуги

предлагаю
- грузоперевозки. т. 8-926-554-79-55, 8-916-712-24-03
- переезды т. 517-44-72
- переезды. т. 8(495)795-96-34

Обучение

предлагаю
- дипломы, аттестаты. т. 8-915-050-80-23
- коллективам. Организую встречу с пришелцем. т. 8-926-248-98-22

Оккультные услуги

предлагаю

СКОРАЯ магическая помощь. Могу всё! Наталия берегинямагия.рф. Дорого 8(495)453-8730 8(965)262-8377

Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семье
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе

(495) 386-3842, 641-8440

Работа

приглашаю
- консьержку пенсионерку с постоянной московской пропиской. т. 8(495)629-28-60, 8(495)629-96-29
- массажистки. т. 8-905-719-9333
- помощник руководителя без возраста. м. "Семеновская" т. 8-909-636-05-48
- сотрудников в офис. т. 8-916-430-89-62

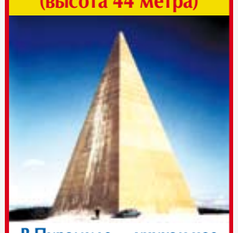
Творческое предложение

приглашаю

Фестиваль-конкурс РИТМЫ ЮНОСТИ. WWW.FEST-RY.RU 6+. 19–29 февраля 2013 г. (903) 277-39-95 (499) 205-96-58

предлагаю
- издадим книгу от пяти экземпляров. т. (495) 623-22-76
- **дед мороз и снегурочка. т. 8-925-127-84-12**
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43

Выставка: ПИРАМИДА рядом с Москвой! (высота 44 метра)



В Пирамиде — уникальное пространство, полезное для здоровья человека!

ДЛЯ ТУРАГЕНТСТВ: 8-916-12-13-119, 8-916-677-08-97, www.abo.ru

(при проезде на авто см. указатель «ПИРАМИДА» в 20 км от МКАД по ш. Москва—Рига, вход свободный, ежедневно с 10:00 до 19:00)

КОРПОРАТИВНЫЕ ЖУРНАЛЫ создание и поддержка. КНИГИ на ЗАКАЗ от идеи до воплощения. www.рейлинфо.рф (495) 234-30-11

ДЕД МОРОЗ К ВАМ * домой * в офис * на корпоратив. 8 (495) 762-10-40. zakaz-moroz.ru

Брачные предложения

предлагаю
- **ВЕЧЕРИНКИ.** т. 8-985-300-30-66
- знакомства для любви и брака. т. 8-925-797-31-03
- новогодняя вечеринка! т. 8-925-518-14-78
- холостяцкая вечеринка! т. 8(495)514-34-23

Развлечения и отдых

предлагаю
- досуг **ПОЛИНКА.** т. 8-964-569-60-80
- **досуг. Студентки! т. 8-963-6-55-33-11**
- **супердосуг. т. (495) 645-1-745. Студентки!**
- **досуг. Юго-запад. Юг. т. 8(495)790-33-96**

vip - досуг м."Сокол" т. 8-985-364-15-55

- vip-выезд круглосуточно. т. 8-929-5-111-249
- vip-досуг. Выезд. т. 8-965-366-11-69
- арт-массаж м. "Речной Вокзал" т. 8-925-866-35-24, м. "Строгино" т. 8-925-710-64-04
- досуг **ВСЕ РАЙОНЫ.** т. 8-967-047-89-99
- досуг **м. "АЭРОПОРТ".** т. (495) 518-55-95
- досуг **м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ".** т. (495) 642-44-45
- досуг 8-915-319-16-04 Ася
- досуг 8-965-413-54-55 Люда 50/166/48/2
- **досуг вся москва. т. 8-964-585-60-91**
- **досуг м."Коломенская". т. 8-985-970-24-15**

досуг т. 8-903-128-45-45 Выезд. Выбор.

- досуг! т. 8-965-120-68-20 **ВЕРОНИКА!**
- досуг. **АНЮТКА.** т. 8-909-645-02-20
- досуг. **м. "АЭРОПОРТ"** т. (495) 642-52-31
- досуг. **м. "ДОМОДЕДОВСКАЯ".** т. 8-915-242-54-33
- досуг. **м."ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"** т. 8-916-560-52-31
- досуг. **МОСКВИЧКИ И НЕГРИТЯНКИ.** т. 8-965-448-11-00
- досуг. **МУЛАТКИ** т. (495) 649-47-02
- досуг. **НЕГРИТЯНКИ.** 8-926-513-36-71
- досуг. **ТАТАРОЧКА** 8-916-607-01-06
- досуг. **ЮНОШИ.** т. 8-965-130-22-00

досуг. + мулатки. м. "Таганская". (495) 500-92-33, м. "Маяковская" (495) 790-40-30.

досуг. Выезд. Круглосуточно. т. 8-985-227-92-72

досуг. м. "Водный стадион" т. (495) 642-11-38

- досуг. м. "Выхино". т. 8-905-713-13-41 Светлана 170/46/3/30
- **досуг. м. "Таганская" т. 8(495)968-37-38 Студентки.**
- досуг. м. "Щелковская" т. 8-925-147-47-84

досуг. Москвички + студентки . Центр. т. 8-(499)408-02-47

- досуг. Негритянки. Выезд. 8-967-286-71-55
- **досуг. Негритянки. т. 8-916-804-68-60**
- досуг. Центр. т. 8-968-630-44-76 Вика.
- люкс - массаж. м."Белорусская" т. 8-968-808-79-75; м."Спортивная" т. 8-916-886-63-32
- **МАССАЖ** м."Савеловская", м. "Белорусская". т. (495) 518-38-86
- массаж (495) 972-17-44 м. "Алтуфьево"
- массаж **м. "ЮЖНАЯ"** 8-916-853-93-68
- массаж **м. "ЯСЕНЕВО".** 8-985-364-34-59
- массаж м. "Бауманская". т. 8-916-580-81-31
- массаж м. "Киевская". т. 8-903-569-89-33
- массаж м. "Курская". т. 8-967-087-42-72
- массаж м. "Маяковская". т. 8-919-107-84-69
- массаж м. "Спортивная". т. 8-985-198-95-82
- массаж м. "Фрунзенская". т. 8-964-719-91-03
- массаж т. 8-968-472-04-02
- массаж. **м. "ТАГАНСКАЯ"** 8-909-638-38-61
- **массаж. м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00, м. "Медведково" т. 8-963-695-54-54, м."Выхино" т. 8-963-694-47-47**
- массаж. м."ВДНХ". т. 8(495)743-13-45

тантра клуб. т. 8(495)646-86-91

- эро-массаж. т. 8-916-228-76-98
- яшма - массаж. т. (495) 518-00-61

Weekend

предлагаю

КАФЕ «ПОГРЕБОК» БАР • БИЛЬЯРД • САУНА. организация праздников НЕДОРОГО 8(926)683-03-00

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

#36 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1076
XXXVIII год издания
декабрь 2012

«Передержав» публику, музыканты покормили ее мандаринами с рук и «кашей» из песен

ИГРА НА «НЕРВАХ»

Молодая киевская группа «Нервы», играющая «антиобывательский» поп-рок, очаровала не только школьниц. В этом году она вместе с Иваном Дорном, инди-командой «Обе Две», Максом Барских и Дашей Суворовой была номинирована в категории «Прорыв года» премии МУЗ-ТВ и, хотя заветный приз не получила, единственная выступила на церемонии живьем, чем вызвала щенячий восторг у уставшей от фонограммы общественности. «ЗД», отправившись на концерт «Нервов», решила узнать, за что они так полюбились публике.

Выступление, названное **«Квартирником»**, больше напоминало школьную дискотеку для проблемных подростков. Юные фанаты с пивом и сигаретами в зубах взволнованно ожидали выхода музыкантов на сцену. Любимцы не торопились и, не иначе как подражая модным зарубежным поп-звездам, задерживались почти на полтора часа, провоцируя толпу на угрожающие крики «Щас уйдем!». Конечно же, в итоге все остались и дождались начала, тем более что концерт был «заказан» самими поклонниками, устроившими «протестный» митинг на Арбате из-за долгого отсутствия выступлений группы в столице. «Нервы» давно отправились в большой тур по стране, но не собирались приезжать в Москву в ближайшее время.

По сути «Нервы» — мальчишеский вариант «Ранеток», который продюсирует основатель другой успешной трэш-поп-команды «Quest Pistols» **Юрий Бардаш**. В тусовке их сравнивают со «Зверьми», разница — в голосе и текстах. В известной сказке про дудочку и горшочек девочке, чтобы собрать землянику, нужно было использовать одновременно оба предмета, но справляться она могла только с одним. Так же обстоят дела с творческими качествами солистов этих групп: у каждого свое, но работают эти свойства только в сочетании. У лидера «Нервов» **Жени Мильковского**, не в пример Роме Зверю, — слова со смыслом, а вот голос, в отличие от того же Ромы, резкий и визгливый и «каша» во рту. Разобрать, что поет Женя, можно, увы, только в записи, и на концерте любителей «изящной словесности» ждет разочарование.

Юным поклонницам на «кашу» было наплевать, они уже и так давно выучили наизусть слова «кофе мой друг, музыка мой драг» из самого первого хита и остальные тексты любимых песен, к тому же на выступлении солист уделил аудитории особое внимание: почистил мандарин и накормил дольками с рук нескольких счастливиц, но больше всех повезло трем девочкам, выигравшим один из конкурсов, которые «Нервы» проводят регулярно. Победительниц вытащили на сцену и разрешили слушать концерт на специальном диване, который был поставлен на возвышении за инструментами, так что всем остальным фанатам пришлось «наслаждаться» не только музыкой, но и бьющимися в радостных конвульсиях школярками на заднем фоне.

Музыканты честно отыграли весь дебютный альбом и несколько новых песен, аудитория получила удовольствие и засняла любимчиков на айфоны а айпады, некоторые даже сохранили входные браслеты с названием группы на память: «Не снимаем! Завтра так в школу пойдем!» — шептали друг другу одноклассницы. Все это напомнило «няшный» мультфильм-аниме, ужасно милый, но абсолютно бессмысленный.

Наталья МАЛАХОВА.

ФОТО+ВИДЕО на сайте mk.ru

К концу года по традиции «Звуковая Дорожка» призывает своих читателей коллективным разумом подвести музыкальные итоги уходящего года, назвать лучших и любимых, пожурить аутсайдеров, порадоваться открытиям, погоревать над провалами, а также отметить события, которые если и не изменили музыкальный ландшафт действительности, то, возможно, добавили новых красок в пеструю картину шоу-бизнеса.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

ZD® AWARDS 2012

Год выдался трудным, но не скучным...

Из года в год раздаются, конечно, обязательное брюзжание и извечные стенания о том, как все плохо и безнадежно на местной эстрадной и поп-роковой музыкальной ниве, как мало новых имен, как утомили всех одни и те же «зарвавшиеся звезды», как все загнивает и рушится на глазах, но, однако, никак не рухнет. Пессимистов, впрочем, всегда уравновешивают оптимисты, заполняющие концертные залы, с блеском в глазах обступающие кумиров за автографами, с азартом слушающие и обсуждающие в своих компаниях, блогах и твиттах новинки творчества и «нетворческие» скандалы селебритиз. В общем, всё как всегда — процесс идет.

Со своей стороны «ЗД» с легким сердцем может утверждать, что насколько спорным бы с точки зрения «высокого искусства» нынешний год ни был, то уж скучным его никак не назовешь — будь то прорыв **«Бурановских Бабушек»** на «Евровидении» или панк-группы **Pussy Riot** — на вершину мировой славы. И пусть в последнем случае не было хита, который бы возглавил чарты, зато сколь мощным вышел социально-протестный импульс, заставивший объединиться в едином порыве поддержки и солидарности всю поп-роковую музыкальную элиту мира в одну клокочущую Гагадонну (**Мадонна + Гага**)! Со времен **t.A.T.u** Россия не видала столь мощного прорыва в мировом масштабе, и девушки явно заслуживают, конечно, не тюремных нар, а звания заслуженных артисток РФ и ордена «За заслуги перед Отечеством».

На таком турбулентном фоне тектонических социально-музыкальных разломов разворачивались и другие события, если не исторического, то вполне глобального масштаба — кругосветное путешествие **«Мумий Тролля»**, закрытие **«ВИА Гры»**, долгие проводы друг друга в далекое «Давайдосвидания» **Тимати** и **Филиппа Киркорова**, возвращение **«Рождественских встреч»** с вновь поющей **Аллой Пугачевой** и усугубляющаяся колонизация российской попсы украинской «поп-ордой» из «пающих трусов», потапов с настями, елок, дорнов иже с ними, что особенно наглядно продемонстрировали недавние итоги новой крупнейшей музыкальной премии страны **«РУ. ТВ»**. Впрочем, нюши, винтажи и биланы противостояли им стойким партизанским ополчением... И это только вершина айсберга!

Что продемонстрируют итоги «Звуковой Дорожки» на **ZD AWARDS 2012**, покажет скорое время, а также воля и разум наших читателей. Голосование, как всегда, разбито на два этапа. На сайте нашей газеты www.mk.ru можно заполнить анкету, предложив не больше трех кандидатов в каждой из номинаций **ZD CHARTS 2012**. В начале января начнется второй тур голосования — из пятерки претендентов, набравших наибольшее количество голосов в номинациях, мы будем выбирать всем миром лучших из лучших для награждения премиями ZD Awards 2012. Обратный отсчет начался!

ZD® Charts

Итоги года. Номинации

- ★ ПРОРЫВ ГОДА
- ★ ГРУППА ГОДА
- ★ РОК-ГРУППА
- ★ ХИП-ХОП
- ★ АЛЬБОМ ГОДА
- ★ ВИДЕО ГОДА
- ★ ДУЭТ ГОДА
- ★ ПЕВЕЦ
- ★ ПЕВИЦА
- ★ КОНЦЕРТ (Российские исполнители)
- ★ ГАСТРОЛИ (Зарубежные исполнители)
- ★ ИНОСТРАННЫЙ АРТИСТ
- ★ СОБЫТИЕ ГОДА
- ★ ПРОВАЛ ГОДА
- ★ SEXY M
- ★ SEXY Ж
- ★ ЗВЕЗДНЫЙ ТВИТТ
- ★ АРТИСТ ГОДА

ZD ChartS ХИТ-парад 2012 декабрь

top 20 hits

1	NEW	**Лови Мои Цветные Сны** Дима Билан	1
2	NEW	**Любовь На Расстоянии** DJ Smash / Вера Брежнева	1
3	1	**Люби** Дан Балан	2
4	NEW	**Мама** Земляне	1
5	NEW	**Gangnam Style** Psy	1
6	5	**Воспоминание** Нюша	2
7	NEW	**Хочу** Елка	1
8	4	**Будем Друзьями** Нервы	4
9	7	**Тебе В Прикол** Каста	2
10	3	**Просто Прощай** A'Studio	2
11	NEW	**Живи** AnimalДжаz / Максим	1
12	6	**Никуда Не Надо** Звери	4
13	NEW	**Try** Pink	1
14	9	**Get It Started** Pitbull / Shakira	3
15	NEW	**Идолом** Иван Дорн	1
16	13	**Вместе Мы** 5Sta Family	4
17	10	**Прилетело** Потап и Настя	3
18	15	**Madness** Muse	2
19	12	**Агент 007** Анита Цой	3
20	14	**Мальчик** Серебро	3

2012 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

top 10 Moscow radio play

1	NEW	**Somebody That I Used To Know** Gotye feat. Kimbra	1
2	5	**Cloud Breaker** Basto & Yves V	2
3	2	**Fallin** Playment	3
4	4	**Whistle** Flo Rida	4
5	NEW	**Masterpiece** Madonna	1
6	NEW	**Весь Мир На Моей Ладони** Ева Польна	1
7	NEW	**Je Ne Sais Pas** Azuro feat. Elly	1
8	NEW	**Hall Of Fame** The Script	1
9	NEW	**Ma Cherie (DJ Antoine vs Mad Mark Original Mix)** DJ Antoine feat. He Beat Sneakers	1
10	3	**Musica** Fly Project	2

2012 ® ЗД. ® TopHit.ru.
Составлено по плей-листам ведущих радиостанций.

Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяцы в хит-параде.

ZD® Charts

ИРИНА ПОЛЯРНАЯ

Бутафорские «фрикции» Мэрилина Мэнсона в детской песочнице

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Накануне предполагаемого конца света «зло» начало терять очарование и привлекательность. Если демонические герои Булгакова в романе «Мастер и Маргарита» перед «полным разоблачением» все-таки провели сеанс черной магии, то самый главный и реально существующий музыкальный «сатанист» современности ограничился на своем концерте только разрушением иллюзии, даже не попытавшись «навести страху» на москвичей.

Агрессивный глэм-рокер **Мэрилин Мэнсон** (он же **Брайан Хью Уорнер**), позаимствовавший первую часть сценического имени у секс-символа 60-х Мэрилин Монро, а вторую — у серийного маньяка-убийцы Чарльза Мэнсона, прославился благодаря своей мрачной эпатажности, извращенной эстетичности и визуальной сексуальной бесполости. Он рос в набожной семье и вырос безбожником, его безобразие выглядело притягательно. Органичные противоположности, вместе с картинками уродств, которые он «рисует» в музыке и клипах, возбуждают воображение и всегда сделаны с претензией на «предметы искусства», хотя и специфического. Бурно фантазируя с помощью образов и всевозможных приспособлений, Мэрилин не изменяет себе, прочно утвердившись в статусе «Короля ужасов» и «Мистера Инферно».

Мэнсон уже несколько раз «громко» приезжал в столицу. Первому выступлению чуть не помешали состояться православные верующие, устроившие акцию протеста против «богохульника», затем Мэнсон привез программу **«Eat Me, Drink Me»**, на которую его вдохновил… развод со скандальной фотомоделью **Дитой Фон Тиз** и «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла (по мотивам этой психоделической сказки эпатажный музыкант даже собирался снимать триллер). Во время еще одного визита в Москву любитель изощренного эпатажа не только пел, но и показывал выставку своих картин «Цветы зла» в одной из арт-галерей.

В каждый приезд артист сочинял новую фабулу, удивляя поклонников неожиданными перформансами, поэтому многообещающее название восьмого студийного альбома **«Born Villain»** («Рожденный злодеем»), казалось, само по себе уже было гарантией успешности тура в его поддержку. Кроме того, Мэрилин пообещал: шоу **«Hey Cruel World Tour»**, основанное на материале «Born Villain», будет особенным, не похожим на предыдущие программы. Артист не соврал: шоу действительно не было похоже на предыдущие опыты — только не устрашающей оригинальностью сюжета и декораций, а их по-детски пугающей примитивностью.

На сцене — картонные кресты с фонариками, на Мэрилине — то красная мантия Анти-Папы Римского, то белый пиджак с мехом, то кожаная безрукавка с крестом на спине. Реквизит будто позаимствован из российского областного театра: сделан на скорую руку и держится на честном слове. Глядя на Мэнсона, резвящегося за разваливающейся фашистской трибуной, можно было испугаться только одного — как бы он сам не свалился оттуда с грохотом. В отличие от недавно посетившей Москву Леди Гаги, слухи о лишних килограммах которой в итоге не подтвердились, Мэрилин действительно сильно располнел, утратив изящную утонченность. Сработал на контрасте: когда поклонники ожидали увидеть своего прекрасного «черного властелина», на площадку вышел загримированный площадной паяц, только лицом похожий на любимого кумира. Внешние изменения можно было простить (с кем не бывает), если бы не слишком «скромно»-однообразное поведение, так не свойственное «прирожденному злодею».

Выступления Мэрилина всегда отличались эпатажными выходками «с придумкой», сделанными как актерские номера. На этот раз изобретательности, увы, хватило только на постоянные плевки себе под ноги и невнятные фрикционные движения. Так и хотелось сказать: «Семён Семёныч!». Надежда, конечно, брезжила перед каждой композицией: «Вот-вот! Сейчас начнется!», но шоу так и не начиналось. Мэнсон хрипло выкрикивал свои манифесты, продолжал плеваться и закатывать глаза в экстазе, имитируя пение, секс со звуковыми колонками и несчастным плюшевым мишкой, случайно попавшимся под руку. Свои действия артист «сдабривал» тоннами блесток и конфетти, летящими в зал, что уже напоминало какую-то басковскую киркоровщину.

Сам альбом «Born Villain» получился на самом деле «вкусным» и более насыщенным по звуку, чем предыдущие пластинки, и оттого, что материал с потенциалом на увесистую красочную программу был небрежно скомкан, становилось еще обиднее. Кроме того, Мэрилин полностью отказался от «нарядного» видеоряда, который ему всегда удавался: если перенести на площадку яркую символику его клипов, получится феерия. Но, решив, видимо, не сильно напрягаться, он, сам того не желая, сделал пародию на самого себя и даже не пытался казаться настоящим: ни в хитах **«Dope Show»**, **«The Beautiful People»** и **«The Coma White»**, ни в каверах на **Depeche Mode**, ни в новых песнях. Никто не понял, как закончилось выступление, когда фрик бросил микрофон на танцпол и ушел «по-английски», без слов и поклонов. Фанаты тоже не церемонились: дождавшись последнего аккорда, они, не аплодируя, кинулись в гардероб, чтобы не простоять в очереди столько же, сколько и до концерта, и намного дольше, чем длилось само 50-минутное «шоу», на котором кто-то мог перестать верить в Мэрилина Мэнсона, как когда-то в сказочного Деда Мороза.

Наталья МАЛАХОВА.

2012©ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

АРТРИТ, АРТРОЗ. ЕСЛИ БОЛЯТ СУСТАВЫ

Чтобы победить болезнь, нужно хорошо понимать, что она собой представляет. Как говорится, врага надо знать в лицо! Так вот, все болезни наших «косточек» делятся на две группы: дистрофические и воспалительные. Артроз, например, типичное дистрофическое заболевание. Он сопровождается разрушением межсуставного хряща из-за нарушения нормального питания и кровоснабжения тканей. При воспалительных заболеваниях (артрите, бурсите и т.п.) воспаляются ткани сустава. При этом человек испытывает боль, возникает припухлость и покраснение кожи, движения скованы и ограничены. В тяжелых случаях возможна даже деформация сустава.

И как же лечат эти заболевания? Средств и методов для этого существует великое множество — хондопротекторы, противовоспалительные и обезболивающие препараты, физиотерапия, ЛФК и как крайнее средство — хирургическая операция! Но все-таки лучшее лечение суставов — это комплексное, одной из важных составляющих которого является магнитотерапевтический аппарат АЛМАГ-01! Вот уже более десяти лет его применяют в домашних условиях и медицинских учреждениях для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Как же действует АЛМАГ? Во-первых, он помогает снять боль, которая часто мучает пациентов, страдающих артритом или артрозом. Во-вторых, АЛМАГ способен устранить саму первопричину заболевания. Известно, что под влиянием магнитного поля аппарата микроциркуляция крови и обмен веществ в зоне воздействия увеличиваются в несколько раз. К пораженному суставу начинают лучше поступать кислород и питательные вещества. Получая все необходимое в достаточном объеме, межсуставный хрящ прекращает разрушаться, и заболевание дальше не прогрессирует. И при лечении артрита и других «-итов» АЛМАГ тоже способен помочь. Воспаление, по сути своей, это — ответная реакция организма на какой-то отрицательный внешний фактор: травму, инфекцию и т.п. При этом в тканях сустава накапливаются вредные вещества, которые провоцируют и поддерживают воспалительные процессы. АЛМАГ за счет все того же усиления кровотока дает возможность этих «диверсантов» оттуда оперативно удалить. Опыт многих пациентов свидетельствует, что регулярное проведение физиопроцедур с помощью аппарата АЛМАГа-01 дает возможность пациенту либо совсем избавиться от своего недуга (если лечение начато своевременно) или в хронических случаях сделать так, чтобы он не мешал нормально жить и работать. Кроме того, АЛМАГ обладает свойством усиливать действие лекарственных препаратов, что существенно увеличивает эффективность комплексного лечения.

АЛМАГ-01 Аппарат бегущего импульсного магнитного поля

Применяется при лечении
- **ОСТЕОХОНДРОЗА, АРТРОЗА, АРТРИТА**
- **ТРАВМ И УШИБОВ**
- **ГИПЕРТОНИИ I-II СТАДИИ**
- **ИШЕМИЧЕСКОГО ИНСУЛЬТА**
- **АТЕРОСКЛЕРОЗА СОСУДОВ**
- **ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА**
- **ДИАБЕТИЧЕСКИХ НЕЙРОПАТИЙ и др.**

- Применяется в лечебных учреждениях и домашних условиях.
- Воздействует бегущим импульсным магнитным полем. Глубина проникновения магнитных импульсов — 8 см.
- Аппарат просто включается в розетку и прикладывается к больному месту.
- Автоматически отключается через 22 мин.
- Средний срок службы при интенсивном использовании (8—10 сеансов в день) — не менее 5 лет.
- Прилагаются иллюстрированные лечебные методики.
- Гарантия на аппарат — 24 месяца.

Получите дополнительную информацию на сайтах: **www.radikulitunet.ru** **www.almag-01.ru** *Звоните на телефон завода:* **8-800-200-01-13**

УВАЖАЕМЫЕ МОСКВИЧИ! НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ «ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ» ПРОЙДЕТ В МОСКВЕ С 22 ДЕКАБРЯ ПО 6 ЯНВАРЯ ПО АДРЕСАМ:

- ст. м. «Автозаводская» ул. Трофимова, д. 4, **тел.: (495) 679-80-94**
- ст.м. «Алтуфьево», ул. Угличская, 17, **тел.: (495) 531-33-33**
- ст.м. «Аэропорт», Ленинградский проспект, д. 66, **тел.: (499) 155-35-02**
- ст.м. «Академическая», ул. Вавилова, д. 54, корп. 1 (напротив ГКБ №64), **тел.: (499) 391-28-88**
- ст.м. «Бабушкинская», ул. Летчика Бабушкина, д. 31, **тел.: (495) 472-05-41**
- ст.м. «Братиславская», ул. Братиславская, д. 16, к. 1, **тел.: (495) 531-33-33**
- ст.м. «ВДНХ», пр-т Мира, д. 146, **тел.: (495) 686-62-77**
- ст.м. «Выхино», ул. Генерала Кузнецова, д. 13, к. 1, **тел.: (495) 704-08-51**
- ст.м. «Измайловская», ул. Парковая 3-я, д. 7/17, стр. 1, **тел.: (499) 165-25-30**
- ст.м. «Кантемировская», ул. Медиков, д.16, **тел.: (495) 320-79-83**
- ст.м. «Коломенское», проспект Андропова, д. 29, **тел.: (499) 618-98-71**
- ст.м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 126, **тел.: (499) 724-66-56**
- ст.м. «Крылатское», Осенний бульвар, д. 12, к. 1, **тел.: (495) 287-32-27**
- ст.м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 40, **тел.: (499) 742-51-61**
- ст.м. «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 31, стр. 1, **тел.: (499) 978-97-22**
- ст.м. «Новогиреево», ул. Молостовых, д. 14, к. 1, **тел.: (495) 918-54-28**
- ст.м. «Парк Культуры», Зубовский бульвар, д. 29, **тел.: (499) 246-83-96**
- ст.м. «Перово», ул. Металлургов, д. 7/18, **тел.: (495) 368-47-65**
- ст.м. «Печатники», ул. Шоссейная, д. 1/2, стр. 4, **тел.: (495) 353-75-53**
- ст.м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 28, стр. 1А, **тел.: (495) 314-00-60**
- ст.м. «Пролетарская», ул. 1-я Дубровская, д. 1А, **тел.: (495) 531-33-33**
- ст.м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 39, **тел.: (495) 531-33-33**
- ст.м. «Проспект Мира», ул. Большая Переяславская, д. 11, **тел.: (495) 531-33-33**
- ст.м. «Семеновская», ул. Щербаковская, д. 7А, **тел.: (495) 603-56-53**
- ст. м. «Славянский Бульвар», ул. Маршала Неделина, д. 1, **тел.: (499) 737-80-64**
- ст.м. «Сходненская», ул. Туристская, д. 13, к. 2, **тел.: (495) 949-03-14**
- ст.м. «Тимирязевская», ул. Костякова, д. 6/5, **тел.: (499) 976-44-10**
- ст.м. «Улица Подбельского», Открытое шоссе, д. 21, к. 4, **тел.: (495) 795-02-93**
- ст. м. «Щелковская», ул. Хабаровская, д. 8, **тел.: (495) 469-88-10**
- ст. м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 9, стр. 1, **тел.: (495) 312-06-32**
- ст.м. «Ясенево», ул. Паустовского, д. 1, **тел.: (495) 422-63-11**

В период акции действуют заводские цены УХОДЯЩЕГО ГОДА! НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!

Аппараты постоянно в продаже в Москве в Магазинах «Медтехники» и АПТЕКАХ: Аптеки «ДЕЖУРНЫЕ», «Нео-Фарм», Доброта.ru (495) 531-33-33 3, Аптека Таблетка

Сердечко АПТЕКА — посетите наш сайт: www.serdechco.ru

Новогодняя скидка 5% и дисконтная карта аптеки «СЕРДЕЧКО» в ПОДАРОК предъявителю рекламы

Консультации по тел.: (495) 772-88-22. Заказать аппараты наложенным платежом, узнать информацию о других выставках и подробности об аппаратах можно по телефону завода: 8-800-200-01-13 (звонок бесплатный, работает круглосуточно).
Наш адрес: 391351, Рязанская область, г. Елатьма ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод», ОГРН 1026210861620

ЕЛАМЕД

На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Прогноз погоды: «21 декабря ожидается потепление до +1000 градусов».
2. Приятель спрашивает у друга, который женат на чемпионке по метанию молота:
— Ты как со своей женой познакомился?
— Да случайно в кафе встретились с ней глазами. Она улыбнулась и сказала: «Теперь ты будешь моим парнем».
— А ты чего?
— А я курил много. Через два квартала выдохся, она и догнала.
3. — Я стираю, убираю, готовлю, глажу... чувствую себя Золушкой!
— Дорогая, а я тебя предупреждал, что жизнь со мной будет как в сказке!
4. Две лесбиянки выходят из кабинета гинеколога. Одна из них оказалась беременной. Вторая возмущенно отчитывает ее:
— Это же надо было так напиться — до потери сексуальной ориентации!
5. Если женщина говорит: «Ты только не волнуйся», то волноваться на самом деле уже поздно.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 21.12.2012): 1 USD — 30,7592; 1 EURO — 40,6544. **По курсу ММВБ (на 20.12.2012):** 1 USD: спрос — 30,542; предложение — 30,885. 1 EURO: спрос — 40,505; предложение — 40,89.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Ольга Аросева (1925), актриса («Берегись автомобиля», «Интервенция», «Кабачок «13 стульев», «Старики-разбойники», «Приключения итальянцев в России»)
Владимир Новиков (1951), актер («Охота на пиранью», «Черные береты»)
Дмитрий Рогозин (1963), вице-премьер Правительства РФ
Алексей Рыбин (1960), музыкант, участник первого состава (гитарист) группы «Кино», рок-писатель
Иосиф Сталин (Джугашвили) (1879—1953), отец и вождь народов

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье атмосферное давление останется высоким, переменная облачность, без осадков, гололедица, наледь на тротуарах и обочинах дорог, условия для сосулек. Температура **ночью** в **Москве -17...-19°**, по области -16...-21°, местами до **-26°, днем** в Москве **-13...-15°,** по области -12...-17°.

Ветер восточный, 4—9 м/с.
Восход Солнца — **9.58**, заход Солнца — **16.58,** долгота дня — **7.00**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается **спокойной.**

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1899 г. — в России вышел первый номер журнала «Огонек».
1913 г. — в США Артуром Уинном в газете «Нью-Йорк уорлд» опубликован первый кроссворд. Считается днем рождения кроссворда, хотя есть и другие версии.
1954 г. — в Цюрихе скончался русский философ Иван Ильин.

ТОЛЬКО НА САЙТЕ МК

http://www.mk.ru

Поставлен новый рекорд телепортации
По Дагестану два миллиона лет назад бродили хомо эректус
Западные ученые доказали бесполезность IQ-тестов

МК ГОСТИ

АЛЕКСАНДР ЛИТВИН РАССКАЖЕТ, КАКИМ БУДЕТ ПРЕДСТОЯЩИЙ, 2013 ГОД

21 декабря, пятница

С 13.00 до 14.00 состоится онлайн-конференция с Александром ЛИТВИНЫМ на тему: «Каким будет предстоящий, 2013 год?».

Чем порадует и чего опасаться в год Водяной Змеи? Какие главные события ожидают Россию, ожидать ли изменений в политической системе страны? Есть ли судьба, предначертание или человек может сам определить свое будущее? Будет ли брак, заключенный в 2013 году, крепким? Какие особенности будут у детей, рожденных в следующем году? Как укрепить здоровье, добиться счастья в личной жизни, успеха в работе? Можно ли раскрыть и развить в себе экстрасенсорные способности?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Пресс-центр» в комментариях к анонсу.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2012. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО "Московская газетная типография". 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге "Пресса России", том 1-й.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 12-12-00453
Общий тираж: 2.091.451
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окраина принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 17.30

Дежурные редакторы: Ольга БАКШЕЕВА, Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 17.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 65 регионах России: в Абакане, Архангельске, Барнауле, Биробиджане, Благовещенске, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иванове, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Кирове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Красноярске, Магадане, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Саранске, Серпухове, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Якутске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.