

ОТКР ВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№5 март 2016



ПУГАЧЕВА И РЕЗНИК

**ПОЧЕМУ СТОЛЬКО ЛЕТ
ОНИ БЫЛИ ВРАГАМИ?**

Стр.12

**«ПОДВИГИ» ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВА
ВСЕ ИЗ-ЗА РАЗЛУКИ С ЖЕНОЙ?**

Стр.6

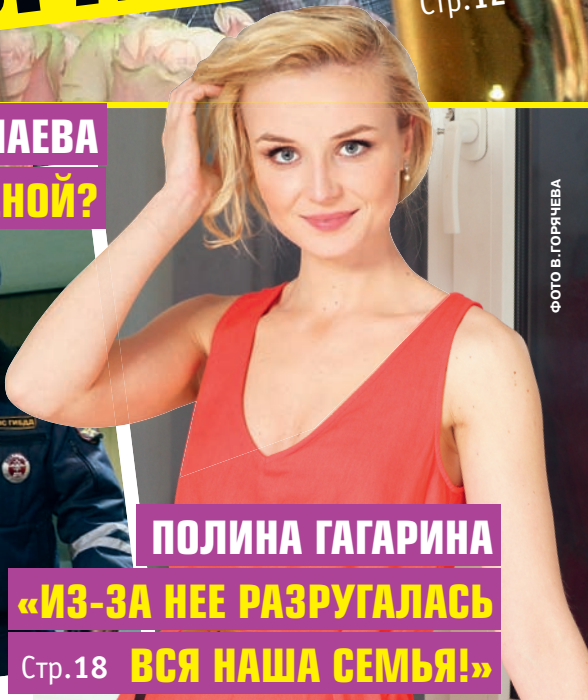


**МАША РАСПУТИНА
НАКОНЕЦ ПОМИРИЛАСЬ
С ДОЧЕРЬЮ**

Стр.4



ТАСС/А.ЩЕРБАК



**ПОЛИНА ГАГАРИНА
«ИЗ-ЗА НЕЕ РАЗРУГАЛАСЬ
ВСЯ НАША СЕМЬЯ!»**

Стр.18

PERSONA STARS

ФОТО А. ЛОМОКОВА

ФОТО В. ГОРЧЕВА

КРАСОТА. УСПЕХ. ЗДОРОВЬЕ



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний - восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк - ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота - предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин - препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



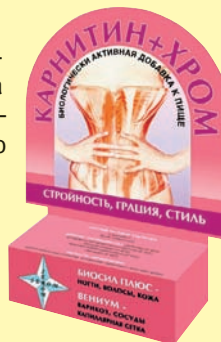
КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-200-31-68.
www.wer.ru
000 «Аптека ВЕР.РУ».
Тел.: 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru

Тел. 8-800-333-33-46
www.microelements.ru
Центр Биотической медицины,
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Тел. 8-800-100-10-69
www.apteka.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ОНИ ЭТО СКАЗАЛИ!



Юлия Высоцкая о своей новой стрижке

«Я жду не дождусь, когда волосы вновь отрастут! Не люблю давления. Для меня важно, чтобы инициатива была моя. Если бы я подстриглась по своей воле, то сразу бы забыла об этом и пошла дальше, не обращая внимания, как я выгляжу. Когда мы репетировали «Дядю Ваню», мне самой казалось, что длинные волосы мешают. А сейчас... понимаю, что это нужно для фильма, но до сих пор переживаю насилие над собой». (OK!)

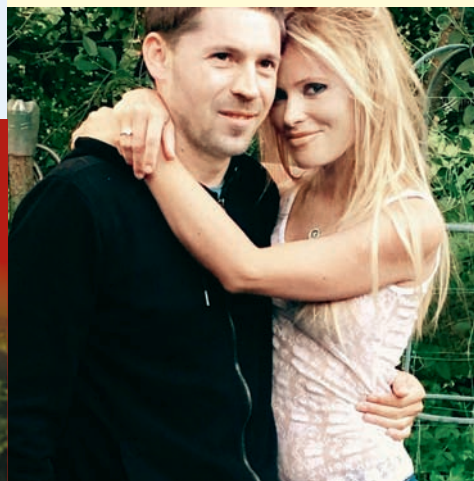
Филипп Киркоров о матери своих детей

«Детей должны воспитывать их родители, а не няни. Я в этом плане, возможно, старомоден. Поэтому воспитанием непосредственно занимается мать детей. Она – человек непубличный, не любит лишнее внимание и всю эту светскую суету, но у нас нормальная полноценная семья». (KP.RU)



Муж Яны Чуриковой о состоявшемся разводе

«Я не знаю, почему эта тема стала так актуальна сейчас – мы с Яной расстались давно, все тихо, мирно. Сейчас каждый живет своей жизнью. Делиться подробностями из серии, как, что и почему произошло, не вижу смысла, ибо это наше личное дело». (Super.ru)



Анастасия Волочкова об участии в программе Оксаны Пушкиной

«С первых минут, как только Оксана Пушкина вошла, она начала шантажировать меня, и у меня сложилось такое впечатление, что ее бы устроило, если бы я вышла из студии и застрелилась. Любой другой человек менее сильного характера не выжил бы. Это не по-человечески и тем более не по-женски. Оксана сама не раз разводилась и тоже допускает ошибки, что уж тут сводить счеты со мной». (Super.ru)



Дана Борисова о грядущем разводе

«Мы не ругались, просто отношения у нас не сложились, скоро я пойду подавать на развод. Андрей говорил мне, что ему трудно жить со мной в последнее время». (Super.ru)

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Ее дочери Лидии сейчас 30 лет



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Нынешний год, уверяют астрологи, - лучшее время для создания новой семьи или восстановления старых отношений. Кажется, прогноз этот уже сбылся для популярной певицы Маша Распутиной, которая спустя долгие годы, наконец, смогла помириться со своей старшей дочерью Лидией.

Маша РАСПУТИНА:

Первый муж обвиняет Распутину во всех смертных грехах

Я ЖИВУ С ЭТОЙ БОЛЬЮ

Ее психика была покалечена

Дочь Лида появилась на свет, когда Маша Распутина сделала свои первые шаги в шоу-бизнесе. Позже первый супруг певицы **Владимир Ермаков** рассказывал, что рожать Маша решила от безысходности: мол, ей, девушке из глухой сибирской деревни как воздух была необходима московская прописка.

Понятно, что наличие маленького ребенка не слишком афишировалось: в те времена еще было не модно публично выказывать свои материнские чувства, да и вообще быть человеком семейным. Поэтому пока Распутина шокировала публику своими мини и декольте, девочка кочевала по бабушкам-дедушкам или сидела дома с няньками. Тем не менее Лида всегда знала: где-то там у нее есть любящие родители, которые всегда придут на помощь и поддержат во всех начинаниях.

Поначалу у девочки все шло прекрасно. Она, как и ее мама,

готовилась к звездной карьере. Училась в Гнесинке, брала уроки вокала. Однако когда люди узнавали, чья именно она дочь, тут же начинались сравнения. Тогда, видимо, и начались первые проблемы с психикой. Девочка с трудом переносила критику, в какой-то момент почти перестала общаться со сверстниками...

Потом Распутина и Ермаков начали ссориться. Дело шло к разводу, и, выясняя отношения, они совсем забыли о своей дочке. Она, совсем еще ребенок, оказалась предоставлена сама себе - юная, неопытная, ищущая любви и сочувствия.

Как рассказывала Лидия, в 15 лет она подверглась изнасилованию, что покалечило ее психику. А когда девушке было 16, ее родители все-таки развелись - шумно, со взаимными обвинениями и руганью. Видимо, это и стало последней каплей.

Лида тогда впервые попала в психиатрическую клинику. С тех пор большую часть времени она проводит в стенах специализированных учреж-

дений. А близкие родственники, вместо того чтобы помочь девушке, наоборот, лишь пытались ее осудить. В 2011 году свидетелями такого судилища стали миллионы телезрителей.

Скандал на всю страну

Позже **Андрей Малахов** с гордостью заявит, что передача «Пусть говорят» о Маше Распутиной и ее дочери заняла лидирующие позиции во всех телерейтингах. История эта действительно наделала шума. Тогда певица в эфире Первого канала публично отреклась от Лидии. А когда слово взял ее тогдашний директор Андрей Ковалев, то он рассказал, что, мол, это решение Распутина приняла из-за того, что ее дочь спит со своим родным отцом (и ее бывшим мужем). Лидию показали лишь в записи, где она сбивчиво просила прощения у матери.

После шоу у Малахова тему подхватили почти все телеканалы и печатные СМИ. В многочисленных интервью и Владимир Ермаков, и Маша

Распутина обвиняли друг друга во всех смертных грехах. А когда журналисты прорывались в психиатрическую лечебницу к их дочери с просьбами прокомментировать ситуацию, та просила лишь об одном: чтобы хоть кто-то из родителей вспомнил о ней и забрал из больницы. Врачи тоже подтверждали: они бы давно выписали Лидию, однако понимают, что идти ей просто некуда.

Дело в том, что, пока девушка находилась в клинике, ее московскую квартиру продали. Причем так до сих пор и непонятно, кто именно: Распутина уверяет, что это сделал Ермаков, тот - что Лидию заставили расписаться на документах о купле-продаже доверенные лица Распутиной.

Их примирила вера

Это публичное перетряхивание белья продолжалось несколько лет. Даже когда не так давно Маша Распутина побывала в гостях у **Юлии Меньшовой** в передаче «Наедине со всеми», она еще продолжала считать свою дочь врагом.

«Я для нее все делала, но она выбрала сторону своего биологического отца, - жаловалась певица. - Что я только не делала! Прощала десять лет, но она мне вставляет нож в спину. Она меня ненавидит со страшной силой! В последний раз мой супруг сказал: «Не хочешь работать, оставайся здесь, мы тебя оденем, обуем, только помогай матери». Но нет, она ушла. Что я еще могу сделать? Моя душа пуста! Я живу с этой болью уже

много-много лет. Дочь стала для меня врагом!»

Однако недавно что-то вдруг изменилось. Как говорят в окружении Маши Распутиной, она, ставшая человеком верующим, наконец, смогла преломить ситуацию и помириться с дочерью. Уже нынешний год мать и дочь, которые не общались долгое время, встретили как родные люди. Говорят, что посредником в их примирении выступил священник. Распутина пока предпочитает не комментировать ситуацию - видимо, боится нарушить то хрупкое равновесие, которое удалось нащупать в их с дочкой отношениях. И теперь главное - не испортить их очередным скандалом и склокой.

Остается лишь надеяться, что эта история закончится счастливо для всех действующих лиц. ■

УЖЕ МНОГО-МНОГО ЛЕТ



Виктор Захаров, второй супруг певицы, - ее поддержка и опора во всем



Все эти годы Маша веселилась для публики, никто и не думал, что на душе у нее висит тяжкий груз



ТАСС / ШЕРБАК А.



Жена актера Эльмира Земскова сейчас на гастролях в Европе



Что происходит с Валерием Николаевым?

ПОТЯНУЛО НА ПОДВИГИ

Актер Валерий Николаев вот уже несколько недель кряду – главный герой новостей. И вовсе не из-за новой успешной работы в кино или театре. Увы, в последнее время именно скандальные поступки актера, а вовсе не новые роли, привлекают к нему внимание публики...



ФОТО Г. УСОЕВА

С первой женой Ириной Апе́ксимовой и дочерью

слова, спев полицейским песню «Ветер с моря дул».

Все из-за разлуки с женой?

Конечно, эта история бурно обсуждалась среди коллег актера. И они высказывают свои версии того, что послужило причиной такого поведения. Так, бывшая возлюбленная Николаева, актриса **Любовь**

Тихомирова, считает, что истоки этой истории следует искать в его семейной жизни.

– Для меня произошедшее с Николаевым – неожиданность, – поведала Любовь журналистам. – Я его знаю много лет и видела в разных ситуациях. В одном, как православный человек, я убеждена: муж с женой не должны долгое время находиться на расстоянии. У Эльмиры Земсковой гастролы – двухгодичный контракт во Франции. Валерий не мог к ней все это время выезжать из-

Хотя эта история уже облетела буквально все СМИ, все-таки напомним, с чего все начиналось. Итак, хроника выглядит так. 24 февраля на пешеходном переходе на Чистопрудном бульваре Валерий Николаев на своем авто сбил женщину, 53-летнюю уроженку Узбекистана Нурзуллаеву, и, вместо того чтобы оказать первую помощь, скрылся с места преступления. Почти сутки актер находился в розыске. А когда удалось засечь его автомобиль, то пришлось устроить настоя-

щую погоню, во время которой Николаев протаранил сразу несколько машин, а потом наехал на сотрудника дорожной полиции.

Николаева приговорили к 10 суткам заключения под стражу. Однако из зала суда он тоже сбежал, а вскоре опять отличился. Актер вновь сел за руль, отправился в автомастерскую. Там, в кафе, начал скандалить, так что пришлось вызвать наряд полиции. Валерия во второй раз доставили в отделение, где он продолжил выступление – уже в буквальном смысле этого

за работы. Мне кажется, нужно смотреть в корень: может, что-то происходило у них в семье.

Известная цирковая артистка **Эльмира Земскова** – третья супруга Валерия Николаева. На ней он женился осенью 2014 года. Это было громкое событие. Свадьбу сыграли в старинном Суздале, куда молодые прилетели на вертолете. Всю церемонию подготовил лично Валерий. «Это было похоже на сказку», – вспоминали все гости.

Тогда супруги надеялись, что их семейная жизнь тоже будет похожа на сказку. По крайней мере Эльмира даже собиралась попроситься с цирковой карьерой, нарожать детей и полностью посвятить себя семье. Однако что-то, видимо, пошло не так. Вскоре примерно все время Эльмира стала проводить за границей, почти не видясь с Валерием. И сейчас, когда журналисты сообщили ей о громких «подвигах» мужа, она лишь пожалала плечами: «Я ничего не знаю. Я сейчас не в Москве, на гастролях в Вене. Ничем помочь на данный момент не могу. Будем выяснять, что происходит».

Странное поведение

На самом деле те, кто близко знаком с Валерием, в курсе, что проблема возникла не сейчас и не сразу. И что не вполне объяснимые поступки он совершал и раньше.

Так, еще пару лет назад Николаев сорвал выступление братьев Запашных в цирке на Вернадского. Тогда актер вскочил на манеж прямо во время циркового номера и стал требовать, чтобы Эдгард Запашный извинился перед его женой. Пришлось вызывать охрану, которая и вывела актера из цирка. Спустя минут 15 после инцидента Валерий позвонил Эдгарду со словами извинения. Но говорил настолько невнятно, перемежая свою речь матом, что Запашный просто повесил трубку.

Как выяснилось позже, вопрос был совсем пустяковым. Дело в том, что несколько лет назад Запашные у себя в цир-

ке ввели пропускную систему. И Эльмира Земскова, которая официально работает на Цветном бульваре, не смогла пройти. Если бы она заранее заказала пропуск, то дело решилось бы в считанные секунды. Зачем для этого нужно было срывать выступление, не очень понятно.

Да и наши корреспонденты год назад на себе испытали не очень адекватное поведение актера. Когда мы решили взять у Николаева интервью, то пришлось вести переговоры около двух месяцев. Потому что порой казалось, что у телефона – два разных человека: иногда Николаев не помнил, о чем договаривались накануне, и каждый раз приходилось заново объяснять, что он обещал нам вчера. Закончились же многочисленные попытки встретиться требованием денег – по словам актера, его время стоит 600 долларов за один час беседы.

Замкнутый круг

А вот режиссер Юрий Грымов считает, что причина нынешнего нервного срыва актера – в его невосприимчивости и отсутствии новых интересных ролей. Однако в данном случае винить Николаеву следует исключительно самого себя. Ведь о непростом

характере Валерия в киношных кругах говорят почти все. Именно по этой причине его, несмотря на яркий талант и привлекательную внешность, в какой-то момент почти перестали приглашать в кино. Он мог устроить скандал на пустом месте, выставлять непомерные требования перед продюсерами, делая упор, что он-де снимался в Голливуде и знает, «как правильно» надо работать.

В итоге круг замкнулся: с Николаевым не хотели работать из-за сложного характера, а он становился все раздражительней из-за отсутствия предложений.

...Увы, почему-то кажется, что на этом список громких подвигов актера не закончится. Во время судебного разбирательства актер вел себя независимо и даже агрессивно. «Мне предъявили нетрезвое вождение. Я прошел освидетельствование – абсолютно трезвый, безо всяких наркотических влияний. Я подчинился требованиям, но мне раскололи машину, а меня самого поранили», – сообщил он на слушаниях. То есть виновным себя явно не считает и просить прощения у тех, кого обидел (прямо или косвенно), пока не собирается. Значит, продолжение следует? ■



Кажется, еще недавно Валерий был преуспевающим актером

И даже снимался у Спилберга!



Для своих детей Журова требовала алименты - 120 тысяч рублей в месяц



У Артема Черненко теперь новая жена, и они ждут ребенка



Зачем она судилась с бывшим мужем?

ДЕПУТАТСКИЕ ЗА СВЕТЛАНЫ ЖУР

Знаменитая чемпионка в прошлом, а ныне депутат Госдумы Светлана Журова затеяла судебные тяжбы с бывшим мужем. Пикантности ситуации добавляет тот факт, что в этой истории, как говорят, фигурирует и экс-супруг другой известной дамы...

Светлана Журова и **Артем Черненко** развелись осенью 2013 года после 12 лет брака. Расстаться смогли тихо - шкафы не пилили, ложки не делили, все вопросы решили мирно, претензий друг к другу не имели. Как растить-содержать совместных детей, тоже договорились, не вынося сор из избы. Однако спустя три года Светлана вдруг решила подать в суд на взыскание алиментов. Чем повергла бывшего мужа в небывалое изумление.

Деньги любят счет

К составлению иска Светлана подошла основательно. Журова решила, что 33 процента заработка бывшего супру-

га, положенные ей по закону на двоих детей, - это курам на смех. Поэтому составила список трат на Ярослава и Ивана. Суммы получились внушительные: например, на образование чада 6 и 12 лет нужно 121 тысячу рублей в месяц, на одежду мальчишкам - 12 тысяч, поводить по врачам и сдать анализы - еще 15. Итого: 210 тысяч рублей в месяц, больше 2 миллионов в год. Половину, уверена Светлана, должен компенсировать ей папа сыновей.

Потрясенный Артем Черненко в суде заявил, что требования бывшей супруги для него «нереальны» и «невыполнимы», так как он, в прошлом - теннисист, давно уже выпал из обоймы высокооплачиваемых спортсменов и сейчас ведет

детский кружок, зарабатывая всего 12 тысяч в месяц. В то время как Светлана только в качестве депутата Госдумы получает в десятки раз больше. Плюс служебная квартира, машина, дача, перелеты по всему миру. В общем, на жизнь хватает. Вернее - хватало до недавнего времени. Пока в жизни Светланы, как говорят, не появилась новая любовь. С прошлого года она, по словам друзей, очень близко общается с **Борисом Вишняковым**, бывшим мужем актрисы **Марии Шукшиной**.

- Она объявила мне войну под влиянием ее нынешнего кавалера, - косвенно подтверждает Артем. - Он - широко известная личность, которая славится в народе такими действиями...



Бывший муж Марии Шукшиной Борис Вишняков с их сыновьями Фомой и Фокой

ФОТО Г. УСОБЕРА

ПРОСЫ ОВОЙ

«Она детей украла!»

Маша Шукшина до сих пор вздрагивает, когда слышит имя Бориса Вишнякова. Их семейная драма вылилась в настоящую «санта-барбару», которую несколько лет обсуждала вся страна. Официально Шукшина и Вишняков никогда не были мужем и женой, хотя прожили вместе 10 лет и стали родителями близнецов Фомы и Фоки. Из-за них в 2009 году и разгорелся весь этот сыр-бор.

- Когда они родились, Маша занималась карьерой, - жаловался Вишняков. - Я же выбрал семью, посвятил себя заботе о Марии и о наших мальчиках. Из бизнесмена превратился в няньку. После расставания с Машей наши

близняшки, им было по полтора годика, переехали ко мне на дачу. Четыре года они жили у меня, а потом она их украла!

Шукшина же считала, что просто забрала детей, чтобы растить их самой - якобы работы стало меньше, у нее появилось и время, и силы, и желание. Но Вишняков был не согласен отдать ей пацанов, в которых столько всего вложил. Или просто не хотел ничего менять - ведь пока он занимался детьми, его полностью обеспечивала Мария.

Начались хождения по ток-шоу, слезные интервью с сетованием на нелегкую мужскую судьбу, пачки жалоб во все инстанции и кучи исков в суд.

В конце концов, они, изрядно помотав нервы друг другу, все же смогли договориться. Дети остались с мамой, папе разрешили с ними видеться. Соглашение Шукшиной с Вишняковым насчитывало 50 пунктов - расписали все до мелочей.

Алименты - лишь прикрытие?

Теперь Борис - воскресный папа для своих детей и, по некоторым данным, воспитатель для сыновей новой любимой женщины - Светланы Журовой. Как говорят, отношения с мальчишками у него пока не складываются. Возлюбленная спортсменки не выбирает выражений, чтобы высказать свое недовольство Ване и Ярославу. Во всяком случае, о том рассказывает бывший муж Журовой Артем Черненко:

- Младший еще не совсем понимает, он просто пугается.

А старший по характеру тихушник, из него сложно вытащить и н ф о р м а ц и ю, но даже от него

пару-тройку раз проскакивало, что звучат личностные оскорбления об умственных способностях...

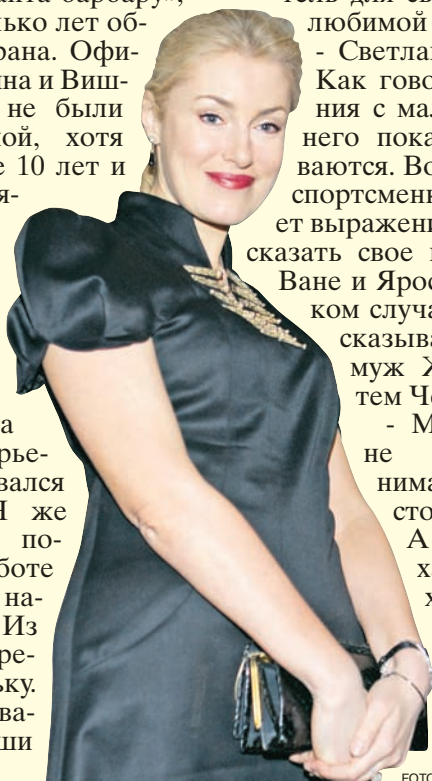
Папе мальчишек кажется, что новый ухажер Светланы не так прост, как представляется на первый взгляд. Обхаживает знаменитую и хорошо зарабатывающую женщину. Да еще и подговорил ее затеять этот судебный скандал.

Черненко подозревает, что алименты - лишь прикрытие. Цель - повесить на него огромный долг, а потом, чтобы его погасить, «отжать» недвижимость - половину дома, который они когда-то покупали вместе с Журовой. Свои догадки он взял не из воздуха: Светлана черным по белому написала об этом в исковом заявлении: «Подтвержденных сведений о получении Артемом заработка или иного дохода, за счет которого может быть исполнено решение суда, не имеется. Однако ответчик располагает имуществом, которое способно обеспечить необходимые выплаты. Черненко имеет в собственности автомобиль «Газель», а также неоформленную долю в совместно нажитом имуществе - доме и земельном участке во Всеволожске».

«Нужно было договориться»

Почему самостоятельная и сильная женщина идет на поводу у своего нового кавалера, Черненко не знал. Очень надеялся, что этот любовный туман скоро рассеется. И вот на днях пришла радостная весть. Даже две. Журова отозвала свой иск к бывшему мужу. Причина - беременность его нынешней супруги.

- Новая жена Артема ждет ребенка, и мне бы не хотелось создавать нервную обстановку в их семье, - говорит Светлана. - Не нужно было выносить это на обсуждение всей страны, нужно было договориться между собой. Мы не смогли этого сделать. Но надеюсь, рождение ребенка примирит наши семьи... ■



FOTODOM.RU

Шукшина тоже прошла через ад судов с мужем

Лица Стар рассказала про Федора много интересного

В последнее время супруги все чаще появляются порознь

В последнее время немало пар, которые считались очень крепкими, неожиданно объявили о расставании. В списке тех, кому предвещают скорый развод, оказались Светлана и Федор Бондарчук. А дыма, как известно, без огня не бывает...

Федор и Светлана БОНДАРЧУК:

БРАК ИЛИ КРАСИ

Они женаты уже 25 лет

ФОТО В. РАССКАЗОВОЙ

И девичья фамилия

Грядущий развод Федора и Светланы бурно обсуждается уже несколько месяцев кряду. Все началось еще осенью прошлого года. Тогда в соцсетях Светлана Бондарчук поменяла свой привычный ник на @svetarudskaya. Конечно, постоянные подписчики обратили внимание на эту перемену. А особо посвященные даже вспомнили, что Рудская - это девичья фамилия Светланы. Соответствующие выводы, само собой, были сделаны моментально.

Тогда Светлане пришлось публично объяснять такой невинный, казалось бы, шаг:

- Ситуация вышла совершенно дурацкая. Мне моя подруга Рената Литвинова сказала: «Что у тебя за ник - а030aa?» Я подумала, что это действительно выглядит не-

много странно, и попыталась зарегистрироваться на фамилию Бондарчук. Но все аккаунты с этой фамилией оказались заняты. А так как я не совсем понимала, что меняю, вышла такая ситуация.

Прозрение пришло буквально на следующий день. «Я поняла, что сделала, только после того, как утром мне пришел миллион эсэмэс», - поведала Светлана.

И все бы хорошо. Однако в конце своих объяснений она опрометчиво добавила, что в случае развода со своим мужем она оставит себе его фамилию. И эта оговорка тут же всколыхнула новую волну публикаций о грядущем расставании. С тех пор личная жизнь Светланы и Федора Бондарчука находится под неусыпным наблюдением папарацци. Если раньше появление на вечеринке по отдельности не вызывало никакого интереса, то отныне это расценивается как очередное доказательство больших проблем пары.

«Ты следи за своим мужем»

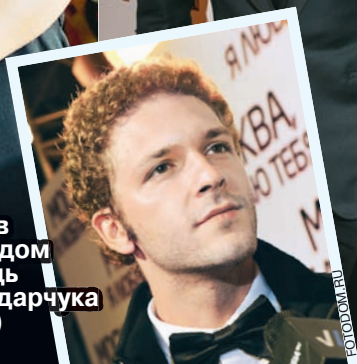
На самом деле о том, что не все гладко в звездном семействе, говорили еще много-много лет назад. Например, осенью 2009 года практически все газеты запестрели публикациями о разводе супругов.

Тогда комментарии пришлось давать племяннику Федора Бондарчука - актеру **Константину Крюкову**. «Развод Федора - полный бред», - уверял он прессу. Однако словам его, судя по всему, верить можно было не вполне. Потому что в этом же интервью он прокомментировал разговоры о грядущей свадьбе 17-летнего сына Федора, **Сергея Бондарчука**:

«Сергея - это самый безбашенный человек на свете! Ему до свадьбы - как мне до Луны! У него есть только два интереса - квадроцикл и джип «Геллентваген». У нас вся деревня его боится, вся Барвиха шугается от Сереги. Потому что он на этом квадроцикле такое вытворяет! Какая там свадьба!»



Константин Крюков уверяет, что разведом и не пахнет. Но ведь насчет Сергея Бондарчука (на фото - с женой) он ошибся!



ВАЯ КАРТИНКА?

Однако в том же 2009 году Сергей начал встречаться с **Татианой (Татой) Мамиашвили**, а спустя пару лет на ней женился. Не иначе, пора Крюкову лететь на Луну!

Масла в огонь подлило и откровенное интервью **Лики Стар** журналу «Караван историй». В числе своих любовников певица, которая давно живет в Италии, назвала и Федора Бондарчука.

«У нас начался долгий и мучительный роман. Федя то появлялся, то исчезал. Если вспомнить, что он мне говорил, можно написать роман! И какой трогательный - обрываешься. Как он страдал, как влюбился с первого взгляда, <...> твердил, что я просто создана для него! <...> Каждый раз он мне обещал: «Еду за чемоданами. Вечером жди!» Уезжал к жене прощаться и... пропадал. Появлялся - и снова обещания и клятвы: «Все! Чемоданы уже упаковал!...»

О том романе Светлана Бондарчук тоже знала. Сообщила ей «новость» Лика Стар.

По словам певицы, она не могла поступить иначе: ведь Светлана, понимающая, что у мужа связь на стороне, пыталась поддерживать дружеские отношения с Ликой. «...Света решила, как ни в чем не бывало, завести со мной светскую беседу, - делилась подробностями г-жа Стар. - Я ее прервала, сказав очень жестко: «У меня с твоим мужем был роман. Ты следи за ним, пожалуйста. И чемоданы спрячь, а то твой сказочник все норovit их из дому вынести!» Света все внимательно выслушала и промолчала...»

Федор, а где жена?

Тем не менее Светлане долгое время удавалось сохранять семью. Ну или делать видимость, что у них с Федором - все отлично. По крайней мере сейчас, когда разговоры о разводе муссируются чуть ли не еженедельно, тут же появились «друзья» пары, которые рассказали о том, что брак Светланы и Федора

на самом деле давно - лишь красивая картинка. Мол, они и в свет-то выходят вместе только ради того, чтобы не портить эту самую картинку. И в качестве доказательства привели тот факт, что хотя Бондарчуки и выходят вместе на красные дорожки, однако в личном аккаунте Светланы почти нет домашних семейных фото. Особо дотошные подписчики даже подсчитали, что в последний раз она опубликовала общие снимки аж 30 недель назад!

А вскоре Светлана проигнорировала даже несколько совместных выходов с мужем.

Например, прошедшую в январе церемонию вручения кинонаград «Золотой Орел». И это при том, что Федор Бондарчук был не просто звездным гостем, а главным номинантом (он в итоге и получил приз за лучшую мужскую роль).

Не появилась Светлана рядом с супругом и на премьере фильма «Чемпионы: Быстрее, Выше, Сильнее», в котором принимал участие их сын Сергей. Походу в кинотеатр она предпочла поездку с подружками на французский курорт Межев.

Конечно, после этого разговоры о разводе вспыхнули с новой силой. Чтобы как-то снизить накал страстей, Светлана в середине февраля даже выложила фотографию с Федором в домашней обстановке. Однако тут же дала новый повод для разговоров. В первый день весны, 1 марта, она опубликовала снимок, на котором нежно целует некоего мужчину, и подписала: «Город засыпает - просыпается мафия». И хотя мужчина на снимке при ближайшем рассмотрении оказался дизайнером Александром Тереховым, который ныне одевает почти весь столичный свет и с которым дружна Светлана, тем не менее этот поцелуй уже вызвал бурные обсуждения. Кажется, в ближайшее время супружеской чете вновь придется опровергать публикации о разводе и винить во всем дотошных журналистов. ■



ФОТО Г. УСОЕВА

Алла ПУГАЧЕВА и Илья РЕЗНИК:

Никто уже и не верил, что Примадонна и автор ее золотых хитов когда-нибудь помирятся. Ведь последние семь лет Пугачева и Резник даже не здоровались. Но чудо произошло: встретились, расцеловались. В планах - мир, дружба и новые песни. В общем, хеппи-энд. И только один вопрос не дает покоя: из-за чего же все эти годы они враждовали?

ПОЧЕМ ВРАГАМ

«Алла позвонила, когда я попал в больницу»

Эпохальное для всего шоу-бизнеса примирение двух звезд произошло на недавнем юбилее Раймонда Паулса. В списке почетных дорогих гостей, конечно же, оказались и Алла Пугачева, и Илья Резник. Ведь когда-то их союз с Паулсом называли «золотым трио». Благодаря общему творчеству закадычных друзей вся страна распевала «Маэстро», «Старинные часы», «Делу - время», «Без меня»...

А теперь организаторы концерта до последнего момента не знали, чего и ждать, если вдруг Примадонна столкнется за кулисами с Резни-

ком. Фыркнут друг на друга? Обменяются ледяными взглядами? Развернутся и уедут с мероприятия? Все же знали - в последнее время поэт и певец на дух друг друга не переносят.

Но случилось то, чего не ожидал никто: Резник с огромным букетом цветов постучался в гримерку Аллы. Вышел через час счастливый и довольный. Сообщил всем, кто в нетерпении ждал у дверей, что они с Пугачевой собираются писать новые песни.

- Что мы сейчас делали? - переспросил Илья Рахмиэлевич. - Вспоминали старое, как когда-то дружили. У нас и раньше были паузы - по два-

три года не общались. Период дружбы - период затишья. А сейчас что случилось? Когда в декабре я лежал в больнице, Алла проявила сочувствие, позвонила, предложила свою помощь, лекарства. Это было очень приятно. Потом я Аллочку поздравил с Новым годом, она меня пригласила в гости, говорит: приезжай, с детишками познакомлю... То есть между нами были звонки, мы просто никому об этом не рассказывали.

Они даже жили вместе!

Они знакомы уже сто лет. С Аллой Илья Резник впервые встретился в 1972 году.



Конфликт начался из-за «Золотой коллекции» Пугачевой



А ведь раньше Алла и Илья были не разлей вода. Принимали вместе группу ABBA и Муслима Магомаева. Даже жили в одной квартире!



У ЖЕ ОНИ БЫЛИ И СТОЛЬКО ЛЕТ?

Он - начинающий поэт, она - начинающая певица. Плотно работать вместе начали лишь через семь лет: к тому времени имя Пугачевой уже гремело на всю страну. Ее первый альбом «Арлекино» разошелся тиражом в 14 миллионов экземпляров. Но надо было двигаться дальше, слушатели ждали новых шедевров. Именно Резник привел к ней латвийского композитора Раймонда Паулса - втроем они сочинили золотые хиты будущей Примадонны. Молодые, озорные, азартные, поэт, композитор и певица прекрасно дополняли друг друга. Дружили семьями, устраивали посиделки за полночь: то у

Раймонда на даче, то у Аллы дома, в Москве на Тверской. Когда Илья Резник решил из Питера перебраться в Москву, Пугачева и вовсе поселила его с женой и сыном у себя в квартире почти на год. - Это было золотое время - время счастливых песен, - ностальгирует поэт. - Круглые сутки были вместе. Посмотрите, какие мы на фотографиях: целуемся, обнимаемся, друзья закадычные. Отношения теплые, но не более. Если бы искра вспыхнула, вместе с ней отгорело бы творчество, век его был бы недолог. Интуитивно мы это понимали. 71 песню я написал для Пугачевой... Конечно, случались

какие-то шероховатости. Но мы жили ее судьбой, все время за нее переживали: когда она получит заслуженную, получит ли народную, поедет ли в Швецию...

Обидеть поэта может каждый

Но дружба дружбой, а денежки все же врозь. «Споткнулись» Пугачева и Резник, когда стало что делить. В 1996 году Алла выпустила «Золотую коллекцию» своих хитов на 13 дисках. Выручка от продажи составила колоссальную сумму - около 6 миллионов долларов. Говорят, Пугачева честно хотела разделить день-

«Максим Галкин в прессе называл мою Ирину сожительницей»



Вторая волна неприязни началась, когда Резник осудил Киркорова за длинный язык

Муинира Аргумбаева

Третью волну вызвали развод и новая свадьба Резника



Такой компанией все они давно уже не собирались



ги между авторами песен, но отложила на потом: у нее было много трат, надо было достраивать особняк на Истре. А через два года грянул кризис, деньги обесценились, выплачивать стало и вовсе нечего. Обманутые авторы, среди которых был и Резник, подали на Аллу Борисовну в суд. Только после подписания мирового соглашения Примадонна согласилась выплатить им всего лишь по 100 тысяч долларов.

После этого Илья Резник, который утверждал, что за исполнение своих песен обычно «в месяц получал столько, сколько стоит 10-минутное выступление звезды», нанял адвокатов, которые стали требовать с Пугачевой совсем другие отчисления.

Алла, не ожидавшая, видимо, такой меркантильности от лучшего друга, смертельно обиделась.

- Мне передали слова адвокатов Пугачевой: Алла Борисовна якобы им сказала, что теперь Резник для нее - враг номер один, - вздыхал поэт. - На мой юбилей она демонстративно не пришла...

Развод по полной!

Потом был небольшой период перемирия, когда они делали вид, что ничего не случилось. Причиной новой ссоры стал очередной супруг Аллы, **Филипп Киркоров**. В 2004 году он вляпался в громкий скандал с «розовой кофточкой»: на пресс-конференции, выпучив глаза, накинулся с матом и

оскорблениями на журналистку, которая позволила себе задать, как ему показалось, нетактичный вопрос.

Весь шоу-бизнес под предводительством Пугачевой тут же грудью встал на защиту Фили. Оправдывали его поведение усталостью, тяготами работы и нервным срывом. Только всегда импозантный Резник сказал коротко и по существу: такое поведение для мужчины - недопустимо. И тут же получил «черную метку» от Пугачевой.

А через несколько лет - и неожиданный удар под дых. Период был непростой: Илья Рахмиэлевич развелся со второй женой, с которой не жил уже более 14 лет. Женится на любимой женщине Ирине. Но просто так отдавать ей



Последние годы принесли поэту немало испытаний



«Ну, не нужен - так не нужен, у меня есть другие исполнители»

На съемках фильма «Пришла и говорю» (1985 г.)

мужа **Мунира Аргумбаева**, живущая в Америке и получающая от Резника неплохое содержание, не захотела. Прилетела в Россию, пришла на телешоу, чтобы всей стране рассказать, какой Резник подлец. Началась травля в прессе, громкие судебные разборки.

И тут неожиданно выяснилось, что раздуть кампанию против бывшего мужа ей помогает... Пугачева!

- Она запустила этот механизм, - с горечью и обидой рассказывал Резник. - Алла звонила мне после всей этой гадости: «Я не при чем. Просто Мунира попросила о помощи, я ей дала своих адвокатов, сняла гостиницу...» Это называется «не при чем»! А я ведь развелся не просто так:

Илья Резник:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

До ссоры

- Самое счастливое время? Конечно, это наше золотое трио, как его называют: Алла, Раймонд и я. Вот эти пять-шесть лет активной работы, активной радости, куража, приколов, импровизаций. Поездок по маршруту Ленинград - Москва - Рига, посиделок наших... Алла мне даже не друг, я бы сказал, - сестра. А она меня братом зовет... Да, размолвки были у нас, обиды какие-то. Она не пришла на мой юбилей. Болела на самом деле, но казалось бы, могла и прийти. Я обиделся... Но это все в прошлом. И я, и Алла, - мы очень ценим нашу дружбу...

Во время ссоры

- Мы просто разошлись, у нас нет работы общей, общего дела. У нее свои интересы, свои бизнес-проекты. У меня нет бизнес-проектов - только творческие. У нас просто нет точек соприкосновения. У нее другие симпатии теперь, ее окружает молодежь. Все последние годы она говорила: «Ой, Илюшка, будет новая программа, надо перетереть». Я жду, когда мы будем «перетирать», - и без меня выходит программа, ни одной новой песни ей не написал. Ну, не нужен - так не нужен. У меня есть другие исполнители, и другие композиторы замечательные.

После ссоры

- Когда она меня пригласила в гости, я сказал: «Алла! С тобой с удовольствием посижу где-нибудь, попьем чаю. Но вдвоем, без окружения...»

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Лауреат Национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Реклама

Т. 8(495)772-18-81 www.gvishneskaya.ru



Но теперь все распри позади. «Золотое трио» снова вместе. Как и 30 лет назад

Я не собирался извиняться, и не ждал от Аллы извинений ”

ради Иры, которая многие годы была в тени, страдала по-своему - у нее не было статуса законной жены, так что

Максим Галкин в прессе мог называть ее сожительницей...

После этого певица и автор ее нетленок, встречаясь на мероприятиях, демонстративно отворачивались друг от друга.

«Главное, мы друг другу улыбнулись!»

Но какие бы черные кошки между ними не проскакивали, Илья Резник всегда считал, что перечеркивать совместное прошлое нельзя. Стены в прихожей дома поэта-песенника завешаны совместными фотографиями с Примадонной. «Это история. Как можно отречься от хорошего, что в жизни было? Память нельзя осквернять», - объяснял он.

Наверное, поэтому и нашел в себе силы - как истинный

мужчина - сделать шаг к настоящему примирению. Пришел к Алле в гримерку поговорить по душам...

- Я не собирался извиняться, и не ждал от Аллы извинений, - откровенничает Резник. - Просто бывают ситуации, которые надо прожить, пережить и забыть. Когда ты оказываешься на грани жизни и смерти, происходит переоценка всех жизненных моментов. Жаль тратить время на вражду, многое кажется мелочным. А остается главное - то, что у нас большая творческая дружба была и мы стране подарили много того, что приносит людям радость.

Надолго ли это перемирие, или «это не весна, а просто оттепель», Резник и сам не знает.



Жизнь - штука непредсказуемая. И даже если они с Аллой не захотят больше конфликтовать на старости лет, то всегда есть окружение, которое нет-нет, да и подольет масла в огонь.

- Бог даст, может, и я ей чего-то покажу из новых стихотворений, и она покажет свою музыку - может, это все пересечется и выльется во что-то, - рассуждает Илья Рахмиэлевич. - Хорошо, если бы состоялся наш совместный концерт. Но я же не знаю, кто и что ей посоветует: надо, не надо... Уж как выйдет. Главное - что мы друг другу улыбнулись! ■

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Антон Макарский оброс детьми и бородой

Если настоящая женщина должна быть босой, беременной и на кухне, то настоящий мачо – суров, небрит и обвешан детьми. Совсем как Антон Макарский. Ему такой образ очень идет. Сразу видно: папа может! И накормить, и умыться, и спать уложить. Вика, жена актера, говорит, что такому мужу не страшно еще хоть десяток детей нарожать. Он справится.

Алла Пугачева разрешила весну

Примадонна отметила очередной юбилей – 50 лет традиции, которую она когда-то придумала и завела: собирать друзей в первое воскресенье марта за столом и хором кричать: «Весну разрешаем!» Фотографией с нынешних посиделок Алла поделилась в своем Инстаграме. Хозяйка замка – чудо как свежа и хороша! Одно жаль: вместо аромата весны от Пугачевой – запах табака. Видите, сигаретка в руке? А говорила, что бросила...



Данила Козловский похвастался счастьем

Как намекнуть, что ты не один, но при этом не раскритиковать имени спутницы? Данила с этой задачей справился на «отлично». Сфотографировался в одиночестве на фоне какой-то облезлой стены, подписал: «Две недели счастья в Нью-Йорке». Просто, незатейливо и вроде совсем не про любовь. Но на скамейке рядом – небрежно брошенная женская сумочка. И сразу понятно: не в одиночестве завидный жених кофе пьет...



Кристина Асмус пообнималась с магом

Дэвид Коперфильд, фокусник всех времен и народов, из сотни зрителей на концерте в Лас-Вегасе выдернул на сцену для демонстрации очередного трюка нашу Кристину Асмус. Вот уж повезло так повезло: мало кому удастся сфотографироваться с великим магом. А у Кристины теперь есть редкое селфи. И надежда на то, что чудеса в ее жизни после встречи с волшебником будут происходить постоянно.



Иван Ургант нашел свою копию

«Ой, как сын на отца похож!» «Вылитый просто!» «Одно лицо и небритость одинаковая», – развеселился народ, когда Ваня Ургант выложил на свою страницу в соцсети фотографию с милой обезьянкой. Подколы пользователей понятны: полгода назад у телеведущего появилась вторая дочка, а вот мальчишки, о котором он мечтает, все еще нет. С другой стороны – ну какие его годы? Еще успеют они с женой сына родить. Ну а пока можно обезьянку повоспитывать... ■



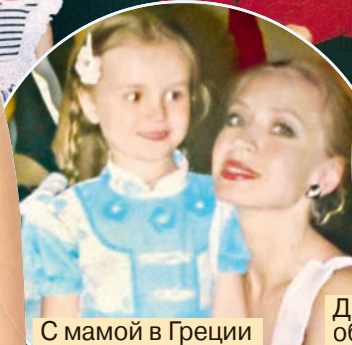
★
РОДНЯ ПРОТИ

«ИЗ-ЗА НЕЕ
РАЗРУГАЛАСЬ
ВСЯ НАША
СЕМЬЯ!»

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



Отец умер, когда Поле было всего 6 лет



С мамой в Греции



Двоюродный брат Никита обвинил Полину во лжи

Она - одна из немногих в шоу-бизнесе, за кем не тянется длинный шлейф скандалов. Ни с кем не ссорится, все ее любят. Прилежно работает, неплохо поет. В общем - милая блондинка с биографией отличницы. Но и на солнце есть темные пятна. Обиженные поведением певицы родственники Полины Гагариной решили рассказать, какая она на самом деле.

Родных братьев и сестер у Гагариной нет. Но скучать в детстве Поле не приходилось, вокруг нее было много разной родни - тети, дяди, их дети, бабушки, дедушки. Особенно близко Поля дружила с двоюродным братом **Никитой Мучкаевым**. Он, когда вырос, тоже выбрал сцену, стал актером. Снимается, правда, пока больше в эпизодах, но прославиться уже успел. Дав всего-навсего одно коротенькое интервью. Не о себе - о любимой сестре Полине. Никита открыто обвинил певицу в черной неблагодарности: родственники якобы ей столько в жизни помогали, а она не только спасибо им ни разу не сказала, но еще и, зазнавшись, общаться перестала.

Голодное детство

Победительница «Фабрики звезд»-2003 и финалистка Евровидения-2015 отца своего толком не помнит. Полине было всего четыре годика, когда мама увезла ее жить в Грецию. Екатерина Владимировна была профессиональной танцовщицей, и ее пригласили поработать хореографом в афинском театре «Алос». Отец же Поли, врач по специальности, остался жить в России. А через три года он внезапно умер от сердечного приступа. Мать с дочкой прилетели на похороны, и бабушка уговорила свою дочь оставить малышку Полину жить у нее, в Саратове. В разлуке с мамой девочка прожила несколько лет, после чего они вдвоем уехали в Москву.

Ну а дальше, по воспоминаниям Гагариной, было счастливое для нее и сложное для мамы время. Подростковый возраст Поли пришелся на конец 1990-х. Страну сотрясали финансовые кризисы, выжить одинокой женщине с ребенком было не просто. Екатерина Владимировна старалась занять дочь всем, чем можно, лишь бы та не слонялась без дела, пока она судорожно зарабатывает на жизнь в дорогом мегаполисе. И Поля старалась, занималась музыкой изо всех сил, чтобы стать когда-нибудь богатой и знаменитой, вырваться из нищеты и подарить мамочке счастливую сытую жизнь...

Все бы хорошо, вот только все эти вздохи о «голодном детстве» Полины Гагариной ее брат Никита считает ложью.

В ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ



После участия в шоу «Голос» Гагарина стала очень популярной



С Дмитрием Исхаковым Полина растит сына от своего первого брака

Нож в спину

Возмущению молодого актера нет предела. Он, конечно, знает, что в шоу-бизнесе свои законы: там многие звезды подправляют и переписывают свое прошлое в зависимости от того, какой имидж нужно создать. Но того, что ради «красного словца» Полина и ее мама не пожалеют и самых близких, Никита никак не ожидал.

- Ситуация очень неприятная, из-за которой разругалась вся наша семья, нам как будто нож в спину вставили, - признается двоюродный брат Гагариной. - Полина мама в интервью сказала, что ее брат никогда им не помогал и приходилось жить в нищете и есть одну гречку. Папа у меня плакал, когда это услышал! У меня мама ревновала отца к этой семье. Потому что он там много времени проводил - все-таки его родная сестра, у нее не было мужа...

Молодой человек рассказывает, что его папа, человек добрый и отзывчивый, помогал Екатерине Владимировне и Полине всем, чем мог. И деньгами, и продуктами, и вещами. Иногда даже в ущерб собственной семье.

- Моя мама, например, ходила в холодной куртке, а папа купил Полиной маме шубу. Платил за актерское обучение Полины. Помню, она хотела бросить институт, отец с ней долго разговаривал, чтобы она этого не делала. Всегда ее напутствовал на добрые дела, а она вон как поступила! В своих интервью Полина говорит, что в детстве очень скромно жила. Это неправда! Мы хотели с ней встретиться, но она всегда такая занятая, что не может найти времени с нами пообщаться, - с горечью говорит он.

«Бог ей судья»

Гагарина не опускается до того, чтобы комментировать негодования родственников. И можно было бы списать слова молодого человека на зависть или желание прославиться, подогревшись в лучах славы знаменитой сестры. Однако на Полину Гагаринову смертельно обижены и родственники с другой стороны - родня покойного отца. В Саранске до недавнего времени жила бабушка Полины - Ремма Александровна. Внучку она любила до

беспамятства, всем рассказывала, какая у нее Полечка умница и красавица. Гордилась ею, вырезки газетные собирала, ни одного интервью своей кровиночки не пропускала. Только, говорят родственники, расстраивалась, что Полина везде и всюду про другую бабушку рассказывает, а про нее ни разу нигде даже не упомянула...

Пока Полина была маленькой, Ремма Александровна, вспоминают знакомые, частенько к ней в столицу моталась. А стареть стала - силы уже не те, не до путешествий стало. Много лет она умоляла внучку приехать к себе в гости. Но у Полины то съемки, то конкурсы, то гастрольно-концерты. Так и не нашла она возможности выкроить время, чтобы навестить бабулю.

- Полина даже не приехала на бабушкины похороны. Как так, не проводить родного человека в последний путь?! - возмущается соседка. - А после смерти Реммы ей половина ее трехкомнатной квартиры ведь досталась. Ну да бог ей судья! Думаю, что Ремма сейчас радуется за свою внучку на небесах. Да и отец Полины тоже... ■

Футболист Кержаков нередко мажет мимо ворот. Но если в жизни Александр решает кого-то «отфутболить», то равных ему нет. Гражданскую жену Екатерину Сафронову несколько лет он называл самой любимой. А потом выкинул из своей жизни, забрав у нее грудного сына. Считает, что на то были веские причины...

РИА «НОВОСТИ»

Сафронову защищал знаменитый адвокат Добровинский, и все-таки Игорек остался с отцом

Бывшая жена Александра Кержакова:

«НЕУЖЕЛ

ЧТО ЛИШИЛ РЕБЕНКА



Своего сыночка Катя видела лишь младенцем

Это только сказки заканчиваются фразой «жили долго и счастливо». В реальной жизни романы, похожие на сказку, нередко завершаются в залах суда. **Екатерина Сафронова** теперь это знает наверняка. Полтора года тянулись ее тяжбы с Алексан-

дром Кержаковым – человеком, которому она верила безоговорочно. «А он меня подставил!» – резюмирует Екатерина. Девушка признается, что не ищет уже справедливости. Лишь умоляет бывшего любимого позволить ей хотя бы изредка видеться с их общим малышом, двухлетним Игорем.

Все дело в деньгах?

Кержаков не был официально расписан с Екатериной Сафроновой, однако их расставание весной 2014 года вылилось в грандиозный скандал и оказалось сложнее иных бракоразводных процессов. Александр обвинил свою гражданскую супругу в том, что она... наркоманка со стажем!

– Кровь из носа? Говорит: «Давление повысилось». Огромные зрачки? «У меня они с детства такие», – рассказывал Кержаков. – Взял волос с расчески. Отдал на экспертизу:

большая концентрация наркотиков. Сделали анализы, провели обследование. Выяснилось, что зависимость многолетняя. Тогда мне стало совсем плохо. Экспертиза показала, что она принимала наркотики даже во время беременности. Еще один человек мне рассказывал, что приносил ей в роддом спиртные напитки.

Футболист требовал лишить Катю родительских прав и оставить ребенка с ним.

Сафронова же уверяла, что чиста как стеклышко: «Какие наркотики? Бокал вина – это максимум того, что я себе позволяю». По ее словам, единственная причина того, что гражданский муж так рвется оставить себе сына, – нежелание отстегивать ей алименты на его содержание. Что и говорить, четверть зарплаты знаменитого бомбардира «Зенита» – сумма немаленькая, расставаться с ней жалко.

В октябре 2014 года суд при-



Их роман в свое время разрушил две семьи



Новая избранница Кержакова – 22-летняя Милана Тюльпанова

И САША НЕ ПОНИМАЕТ, РОДНОЙ МАТЕРИ?»

нял сторону спортсмена и постановил лишить Екатерину права участвовать в воспитании Игоря. С тех пор она своего мальчика ни разу не видела.

– Я изначально не претендовала на алименты, – говорит Катя. – Для меня было важно только иметь возможность видеться со своим сыном. Я очень скучаю! Просила Кержакова прислать мне хотя бы фото, но не получила ответа. Хотя в социальных сетях он выкладывает его фотографии. То есть всему миру может показать мальчика, а мне нет? Откуда такая людская жестокость?..

Сиди дома, вари борщи

Кержакову сейчас не до бывшей возлюбленной. У него теперь новая семья, прошлым летом футболист женился на молоденькой красавице **Милане Тюльпановой**. Видимо, 22-летняя девушка и должна заменить его сыну родную мать.

– Сын о Екатерине ничего не помнит, – говорит Кержаков. – А для себя я простился с этим человеком в самом трагичном понимании этого слова – для меня ее не существует!

А ведь начинались их отношения в 2010 году с большой страсти. Встретились в ресторане, потанцевали, вспыхнула искра, и возгорелось пламя, которое уничтожило сразу две семьи. Кержаков развелся с первой женой **Марией Головой**, а Екатерина оставила своего мужа Кирилла Сафронова, известного питерского хоккеиста, и вместе с дочкой переехала к Александру. Ее многие предупреждали, что он – тот еще ловелас, одновременно может несколькими девушкам головы пудрить. Но Катя поверила Кержакову сразу и безоговорочно:

– Саша мне многое о себе рассказал, я видела, что настроен он серьезно. Говорил: «Я хочу четверых детей. И обязательно мальчиков».

Однако букетно-конфетный период быстро перешел в скучные будни. Кержаков вечно пропадал то на сборах, то на тренировках. Дома появлялся редко. А Катя оказалась фактически запертой в четырех стенах.

– У Саши консервативные взгляды на семью: женщина должна сидеть дома, варить борщи, – рассказывает Екатерина. – Он заставил меня закрыть бутик, который у меня был, запрещал пользоваться соцсетями, куда-либо ходить. Я пыталась вырваться хоть куда-нибудь. Говорю как-то: «Думаю записаться в тренажерный зал». На следующий день Кержаков покупает мне домашний тренажер. И не придерешься – ведь муж выполнял все мои желания! Саша не разрешал мне видеться даже с замужними подругами, что уж говорить о свободных? И я перестала сообщать о том, что собираюсь с кем-то встретиться: из дома уезжала тайно и иногда принимала у себя гостей,



«Для своих детей я хочу всего самого лучшего», – уверяет Кержаков

А был еще первый брак, в котором родилась дочь Даша



Ему все равно, что будет со мной, но как можно желать зла собственному ребенку?!



Совсем скоро Катя родит третьего ребенка, но Игорька ей никто не заменит...

стараясь потом замести следы их пребывания.

«Что-то взгляд у тебя странный»

Скрыть получалось не всегда, и тогда, по воспоминаниям Кати, разгорались скандалы. Кержаков, всплыв, мог и стену кулаком проломить...

– После очередной ссоры я угодила в больницу. Саша быстро опомнился, сам отвез меня к врачу, сидел рядом, пока на мою рану накладывали швы – у меня тогда был разрыв грудной мышцы. После операции муж остался со мной в палате и полночи клялся в своих чувствах. И так всегда – он быстро взрывался, быстро гас. Глубоко в душе я надеялась, что это рано или поздно закончится, он перебесится.

Зато, когда она родила сына, показалось, что в дом наконец-то вошло счастье. Со слезами на глазах и ребенком на руках Александр встал на колени и попросил Катю стать его женой. Однако их свадьбе не суждено было состояться...

– Вскоре меня оклеветали. Близкий друг Кержакова зачем-то начал ему внушать, что я наркоманка. Этому другу Саша очень доверял, хотя знал его совсем мало, – сокрушается Екатерина.

Во всех интервью она категорически отрицает, что нюхала кокаин. И лишь однажды, на телешоу, оговорилась:

– Да, немного было, но кто в наше время чего-то там не принимал? А этот друг все перервал, и Саша ему поверил!

Она не могла выносить подозрений: муж то и дело пристально вглядывался в ее глаза и задумчиво произносил: «Что-то взгляд у тебя странный». А дальше начинался допрос с пристрастием. Катя дважды в панике хватала ребенка и уезжала ночевать в отель.

«Как там мой малыш?..»

В суде, когда делили ребенка, Александр представил справки из платных клиник, где Катю лечили от наркотической зависимости.

– Единственный, от кого я находилась в зависимости, – это Саша, – говорит Сафронова. – И я представить не могла, до чего в состоянии дойти человек, который некогда признавался мне в любви!

Катя уверяет, что в клинику муж поместил ее обманом – сказал, что надо обследовать ее хроническую астму. Но через неделю девушку насильно перевели в отделение – с решетками на окнах.

– Там мне стали выписывать лекарства горстями, и от них

я чувствовала себя все хуже и хуже. Мне посадили сердце, печень... Принудительной психиатрии у нас в стране нет, зато есть платная – и мое лечение оплачивал муж. А в картах появлялись все новые и новые диагнозы – то неврастения, то менингеальный синдром...

Спустя какое-то время Кержаков забрал жену домой, через несколько дней снова сдал в больницу. Оттуда забирала ее уже бабушка – Александр перевез вещи Кати на съемную квартиру, сообщил ей, что сына она больше не увидит. И свое слово сдержал.

– Как там мой малыш? – токует Сафронова. – Кто его обнимает, когда Саша на сборах и играх? Кто утешает, когда он плачет? Господи! За что такая жестокость? Неужели Кержаков не понимает, что лишил Игорька родной матери? Ему все равно, что будет со мной, но как можно желать зла собственному ребенку?

Сегодня она на восьмом месяце беременности, совсем скоро снова станет мамой. О том, кто отец ребенка, Катя не говорит. И больше всего на свете мечтает, чтобы когда-нибудь все трое ее детей от разных мужчин были рядом с ней. ■



**RUSSIAN
MUSICBOX**



HD

INTERNATIONAL MUSIC TELEVISION

ЛУЧШЕЕ ИЗ НОВОГО!

тел. (495) 276 29 19

Реклама

Московский государственный
музыкальный театр фольклора

РУССКАЯ ПЕСНЯ



30

19:00 **АПРЕЛЯ**

**БНАДЕЖДА
БАБКИНА**

и ансамбль
**РУССКАЯ
ПЕСНЯ**

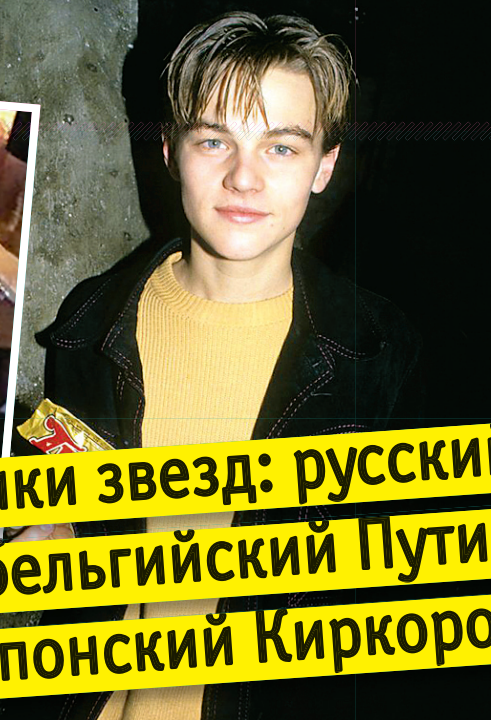
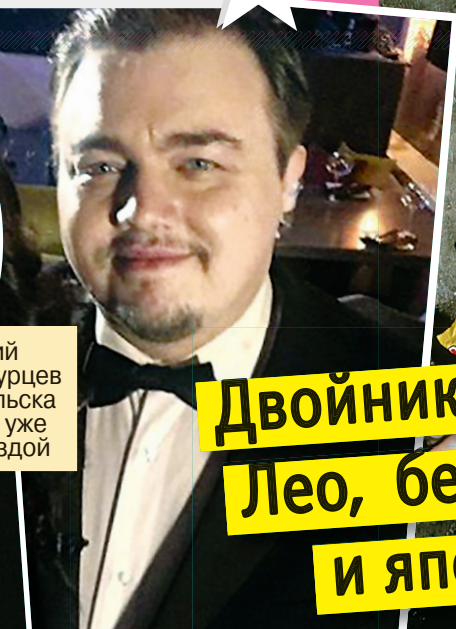
ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 14 WWW.FOLKTEATR.RU
ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 8 (495) 681 34 10

Реклама

ОТКР★ВЕНИЯ ЗВЕЗД **23**



35-летний Роман Бурцев из Подольска (справа) уже стал звездой



Двойники звезд: русский Лео, бельгийский Путин и японский Киркоров



Еще один русский Лео – Валентин Щетинин из Саранска

ПРОСТО ОДНО

Говорят, у каждого из нас где-то есть почти идентичная копия. Можно прожить жизнь, так и не встретив своего двойника. А можно, родившись «клоном» кого-то более удачливого и талантливого, заработать на этом славу и деньги, даже не имея особых талантов.



FOTODOM.RU

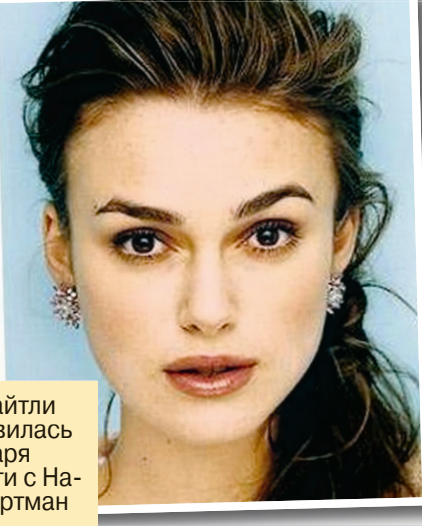
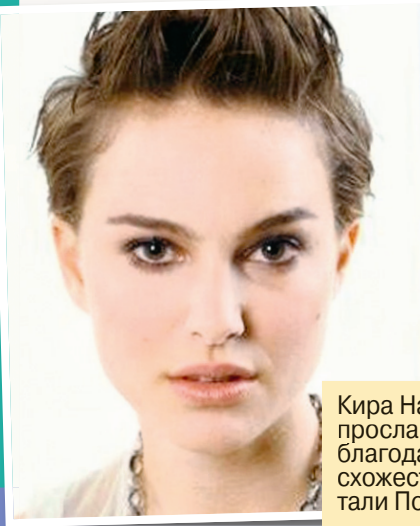
Бельгийский актер Маттиас Шонартс похож на нашего президента не только чертами лица, но и мимикой

Рома ди Каприо

Российский двойник **Леонардо ди Каприо**, 33-летний **Роман Бурцев** из Подольска, стал знаменитым неожиданно даже для самого себя. Все началось с того, что он просто решил найти себе спутницу жизни.

– Я никогда не замечал, что похож на знаменитого актера, – рассказывает Роман. – И уж никак не ожидал такого развития событий, размещая анкету на известном сайте знакомств.

А в итоге его фотография, попавшая в интернет, момен-



Кира Найтли прославилась благодаря схожести с Натали Портман

И ЗВЕЗДА С ЗВЕЗДОЮ...



А вот шведский Ди Каприо жалуется, что сходство с актером приносит ему одни лишь неприятности

Нередко бывает, что двойниками звезд становятся... сами же звезды. Пусть даже и из разных стран. Например, только ленивый не подметил, что, к примеру, наш **Гарик Харламов** безумно похож на голливудского актера **Мэтта Дэймона**. По словам самого Харламова, он тоже замечает некоторую схожесть, поэтому подумывает разузнать все о предках Дэймона – а вдруг их генеалогические древа сплелись где-то в далеком прошлом? А **Юлю Ковальчук** постоянно сравнивают с **Сарой Джессикой Паркер**. И хотя наша Юля считает, что на самом деле они очень разные, тем не менее признает: сравнение с американской «иконкой стиля» ей очень лестно.



ФОТО: Г. УСОЕВА



Харламов согласен с тем, что похож на Мэтта Дэймона

ЛИЦО!

тально облетела весь мир. Романом заинтересовались даже западные СМИ, которые тут же стали разыскивать «российского Леонардо ди Каприо».

До своей неожиданной славы Роман работал в сфере, далекой от света софитов, – в службе спасения. Однако, кажется, вскоре с этим местом работы ему придется попрощаться. Бурцев уже подписал контракт с одним из телеканалов об участии в реалити-шоу «Роман с ди Каприо». Ведь, отмечая несомненное сходство нашего Ромы и их Лео, многие добавляют: только ди Каприо постройнее. Так вот, в рамках реалити-шоу Бурцев будет сгонять вес под присмотром диетологов и профессиональных тренеров, чтобы максимально приблизиться внешне к звезде «Титаника». Параллельно он обучается актерскому мастерству под руководством голливудского продюсера Боба Ван Ронкеля. И последний шутит, что, возможно, возделенную статуэтку «Оскара» российский ди Каприо получит раньше «оригинала».

Жениха уводят!

До последнего времени у Романа Бурцева с голливудской звездой была еще одна сходная черта – как и Лео, Роман в свои годы все еще находится в поиске своей суженой. Но благодаря сегодняшней популярности шансы наконец встретить вторую половинку резко возросли. Теперь от невест у подольского парня нет отбоя. Что там говорить: среди претенденток на эту роль оказалась даже целая поп-звезда. Российская певица **Татьяна Терешина**, которая раньше предпочитала спутников из высшего света Москвы, обратила внимание на Романа. Совсем недавно в ее Инстаграме появилось совместное фото с Бурцевым с ироничной подписью: «Пужинала сегодня с Лео. Поболтали о том, о сем. За диету... За жизнь, короче».

К слову, уже появилась версия, что на самом деле Леонардо ди Каприо и Роман Бурцев – дальние родственники. Ведь у голливудской звезды – русские корни, Лео рассказывал о бабушке из Перми. Так, может, сходство совсем не случайно?



ФОТО: А. ЛОМОХОВ

А Юлия Ковальчук свою схожесть с Сарой Джессикой Паркер отрицает

А между тем на волне интереса к Роману Бурцеву по всей нашей необъятной стране стали всплывать и другие двойники Леонардо ди Каприо. Самый похожий, по мнению многих, – инженер **Валентин Щетинин** из Саранска. Сможет ли он повторить успех Бурцева?

Кто станет двойником президента?

Ну а Леонардо ди Каприо в это время мечтает превратиться в двойника российского президента **Владимира Путина**. Актер хочет сыграть ВВП в новой картине *Putin*. По словам Лео, российский президент «очень, очень интересный человек». Говорит со знанием дела: он встречался с Путиным несколько лет назад во время своего визита в Россию.

Однако у Лео есть серьезный конкурент – бельгийский актер **Маттиас Шонартс**, на которого обратили внимание после премьеры фильма Тома Хупера «Девушка из Дании». Маттиас действительно похож на российского лидера. Причем не только чертами лица, но и мимикой.

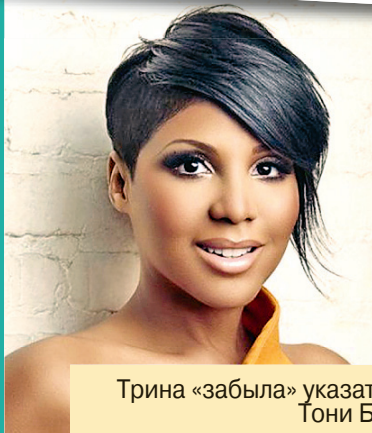
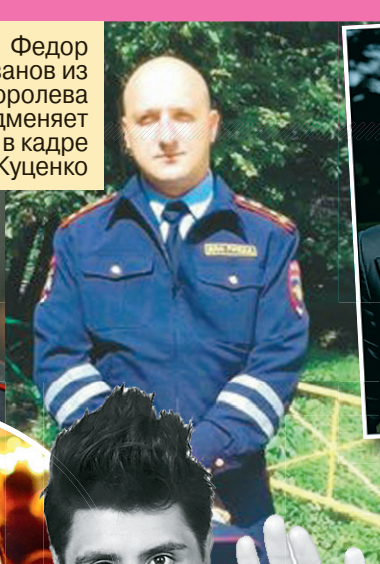
АТАКА КЛОНОВ



Копируя Бритни Спирс, Дорна неплохо зарабатывает



Федор Иванов из Королева подменяет в кадре Куценко



Трина «забыла» указать в афише, что она двойник Тони Брекстон, и попала в тюрьму



Евгений Моспан из Харькова работает «под Билана»



Поэтому Шонартса называют одним из главных претендентов на главную роль в фильме Putin, съемки которого должны начаться в ближайшее время.

Шведский Лео жалуется на жизнь

У Леонардо ди Каприо есть и еще один известный на весь мир двойник. Правда, моложе его лет на «дцать». Именно с молодым Лео и сравнивают **Конрада Аннеруда** из Швеции.

Конрад уверяет, что сходство с актером приносит ему больше минусов, чем плюсов. Ведь отныне он не может спокойно выйти на улицу.

— Иногда очень сложно приходится, когда люди называют меня Лео, а не моим именем. А когда выезжаю за границу, начинаются настоящие испытания. Прошлым летом я был в Италии, и даже подумал о том, чтобы побриться наголо. Это был ужас! Люди повсюду кричали «Лео!», постоянно хотели

со мной фотографироваться. Это был самый сумасшедший опыт в моей жизни, — пожаловался Аннеруд.

Однако сдается, что Конрад все-таки несколько лукавит. Ведь на волне неожиданной популярности он открыл страничку в Инстаграме, почти моментально набрав более 40 тысяч подписчиков. Если учесть, что молодой человек, который трудится обычным барменом, в свободное время подрабатывает моделью и интересуется музыкой, то подобное внимание ему очень даже кстати. А вдруг как предложат не только в очередной раз пройтись по подиуму, но и — чем черт не шутит! — сыграть самого Леонардо ди Каприо в молодости? К тому же история знает несколько подобных примеров. Например, **Кира Найтли** в свое время получила роль в эпизоде «Звездных войн» только благодаря своему невероятному сходству с уже известной на тот момент актрисой **Натали Портман**.

У нас двойниками тоже интересуются кинопродюсеры. **Федор Иванов** из Королева, у которого как-то обнаружилось феноменальное сходство с **Госей Куценко**, шутки ради отправил свое фото в актерское агентство. В итоге Федора пригласили работать в кино в качестве дублера Куценко, и он снялся уже в нескольких фильмах. Говорит, с Госей его путают не только зрители, но даже режиссеры.

Фальшивые Бритни Спирс и Дима Билан

Если двойники кинозвезд лишь послушно ждут, когда их заметят продюсеры и режиссеры, то люди, похожие на эстрадных артистов, сами берут в руки свою дальнейшую судьбу. Они смело выходят на сцену и под фонограмму звезд дают шоу. Заканчиваются такие концерты иногда печально. Например, **Трина Джонсон Финн**, двойник **Тони Брекстон**, провела как-то



Двойник Джастина Бибера умер от передозировки наркотиков



А над парнем, пытающимся копировать Ким Кардашьян, уже все смеются

100 дней в тюрьме.

Ее обвиняли в мошенничестве – на афише продюсер не указал, что выступает двойник.

Прочие западные «клоны» – более покладистые. Они порой даже самостоятельно пытаются петь. Скажем, **Дорна Улисс**, официальный двойник **Бритни Спирс**, выложила около 200 тысяч долларов на уроки вокала и хореографии. Но деньги были потрачены не зря: сегодня девушка активно выступает в Америке и за ее пределами. По словам Дорны, на ее шоу приходят те, кому не хватило денег, чтобы увидеть «настоящую» Бритни.

У нас в стране двойники тоже подрабатывают на своей схожести. Одно время по России развезало немало коллективов, которые так и заявляли: мы похожи на кумиров и гордимся этим. Сегодня это явление не такое массовое, но до сих пор находится немало тех, кто продолжает собирать деньги по клубам. Самый известный ныне

двойник – **Евгений Моспан** из Харькова, который работает «под Билана». Свое сходство с певцом он заметил давно, и решил воспользоваться шансом. Теперь Евгений постоянно следит за внешним видом своего звездного двойника. Если видит, что имидж певца меняется, то тоже закупает новый гардероб. Конечно, он обращает внимание и на стрижки Билана. И понятно, что Моспана постоянно путают с российской звездой. В ресторанах нередко приглашают за стол и после рюмки-двух признаются в любви к творчеству.

Ради сходства – под нож

Бывает, что сходство с какой-то знаменитостью – лишь результат удачной работы пластических хирургов. Хотя этот путь приводит обычно к печальным результатам. Например, юный стилист из Британии **Джордан Джеймс Парк** сделал более полусотни пластических операций, чтобы стать похожим на светскую львицу **Ким Кардашьян**. В итоге тот облик, который он приобрел сегодня, пугает прохожих. Специалисты считают, что Джордану нужны не пластические хирурги, а психологи и психиатры – он просто заигрался и в какой-то момент перестал чувствовать реальность. Сам же стилист заявляет, что выглядит отлично:

– Я смеюсь, когда люди пытаются оскорбить меня, говоря, что я выгляжу ненатурально. Они что, думают, я стремлюсь к натуральности? Если бы стремился, то потребовал бы назад у врачей свои деньги. Я радуюсь любому вниманию и любым взглядам, которые получаю, выходя на улицу. Я приветствую даже ненависть, ведь для меня это просто дополнительное внимание. Скорее наоборот – это только подталкивает меня к новым процедурам.

Еще один пример – **Тобиас Штребел** из Калифорнии. Он потратил более ста тысяч долларов на операции с одной целью – стать похожим на **Джастина Бибера**. Парень сделал подтяжку лица, изменил форму носа и губ, прошел несколько курсов инъекций ботокса. Увы, эта история – с трагическим концом. Несмотря на немалые средства, Тобиас, которому в прошлом году исполнилось 35, так и не стал похожим на подростка Бибера. Пытался строить музыкальную карьеру, но особого успеха не снискал. Да и с личной жизнью у него не складывалось – со своим парнем, в которого был безумно влюблен, он расстался. А в августе прошлого года Тобиас был найден мертвым в скромном отеле в пригороде Лос-Анджелеса. По одной из версий, причиной смерти стала передозировка наркотиков. ■

ФИЛИППУ ПРИВЕТ!

Порой двойники звезд обнаруживаются совсем случайно. Например, **Яна Рудковская**, будучи как-то в Японии, отправилась на тамошнее шоу с участием тенора **Томотака Окамото**. И при виде его обомлела: ну просто вылитый **Киркоров**, только глаза поуже. Она уговорила певца сделать совместное фото и, опубликовав его у себя в микроблоге, послала таким образом привет Филиппу: «Сегодня на шоу с самым популярным контртенором Японии, с колоритным **Томотака Окамото**. Он здесь местный Филипп Киркоров. Кстати, знает нашего Филиппа и следит за его творчеством».



Японского Киркорова обнаружила Яна Рудковская



Баснословно богатый,
 всемирно знаменитый,
 умный, красивый, в меру
 упитанный мужчина в полном
 расцвете сил – и до сих пор
 не женат. Не порядок,
 не правда ли? Что за причины
 заставляют Леонардо
 Ди Каприо бежать от алтаря,
 как черт от ладана?

У НЕГО ЭДИПОВ

Съемки, фильмы, образы - вот то, что занимает ум и тревожит сердце голливудского красавца. Он - карьерист до мозга костей. Недавно Ди Каприо чуть ли не плакал от распирающего его счастья. Сбылась заветная мечта: ему дали «Оскара»! Статуэтка наконец-то займет почетное место в его доме!

Пока одни поклонники заваливали своего кумира восторженными поздравлениями, другие недоуменно пожимали плечами: и это все, чего он достиг к 41 году? «Оскар - бесполезная железка. У Лео нет самого главного - семьи», - заметил **Роман Бурцев**, российский двойник актера.

Поматросил и бросил

А ведь и правда: Лео уже лет 20 возглавляет списки самых завидных женихов мира, но приручить его раз и навсегда не удалось ни одной из многочисленных подружек. Кажется, что ловелас Ди Ка-

прио просто не создан для того, чтобы быть верным мужем. Прыгает из романа в роман, порхает из постели в постель, и все-то его устраивает. В своих вкусах он тверд: рядом чаще всего оказываются девушки не старше 25 лет. Обычно модели с ногами от ушей. Причем все, за редким исключением, голубоглазые блондинки скандинавского типа. Очень похожие на его любимую маму, которую он называет своим женским эталоном.

Самой первой моделью в списке начинающего Дон Жуана стала **Бриджет Холл**, это было 20 лет назад. После нее имена красоток менялись так часто, что даже сам Лео наверняка не сможет их все припомнить. Среди них засветилась и датская модель **Хелена Кристенсен**, и россиянка **Анна Вьялицина**, и «ангел» Victoria's Secret **Эрин Хизертон**, и модель из Германии **Тони Гарри**. Года два назад поговаривали, что Лео собирается сделать предложение белокурой

Леонардо Ди ТОЧЬ-В-ТОЧЬ

Келли Рорбах. Но он остался верен себе - поматросил и бросил.

Отношения с противоположным полом у Лео обычно длятся всего ничего - пара месяцев, и «давай до свиданья!». Он даже родителям своим подружку представить не успевает, не то чтобы колечко помолвочное со сверкающим камешком подарить.

«Я бриллианты только своей маме дарю!» - на полном серьезе уверяет актер. И добавляет, что если когда и женится, то избранница будет характером и внешностью - точь-в-точь как его обожаемая родительница Ирмелин.

«Моя мама - центр моей жизни. Она - настоящее сокровище, и именно такую, как она, женщину я и ищу!» - говорит Лео. А для этого, видимо, надо перебрать не одну сотню претенденток...

Самая сексуальная дала отпор

Миллионам зрителей Ди Каприо известен как романтический киногерой-любовник. Он и в жизни такой. Нередко на отдыхе Лео можно застать в окружении целого гарема невероятных красавиц. В его объятиях теряют голову не только малоизвестные модельки, но и девушки с громкими именами.

С **Наоми Кэмпбелл**, например, после короткого, но бурного романа Лео дружит уже 20 лет. Они до сих пор могут отправиться вместе на концерт или зависнуть в обнимку на вечеринке. Партнерша Ди Каприо по фильму «Ромео и Джульетта» **Клер Дэйнс** лю-

била актера не только в кадре, но и вне его. Однако отношения продолжались до тех пор, пока пара снималась вместе. На премьеру ленты Ди Каприо пришел уже с другой.

Со знаменитой моделью **Евой Герциговой** актер познакомился, когда уже был бешено популярным. Ради него чешская красотка была готова на все: даже наставлять рога своему мужу, барабанщику Bon Jovi Тико Торресу. Ухлестывал Леонардо и за **Демии Мур**, рассказывая всем вокруг, что она «самая сексуальная женщина в его окружении», однако взрослая актриса не купилась на такую детскую лесть.

Год назад поползли слухи, что у Лео любовь с певицей



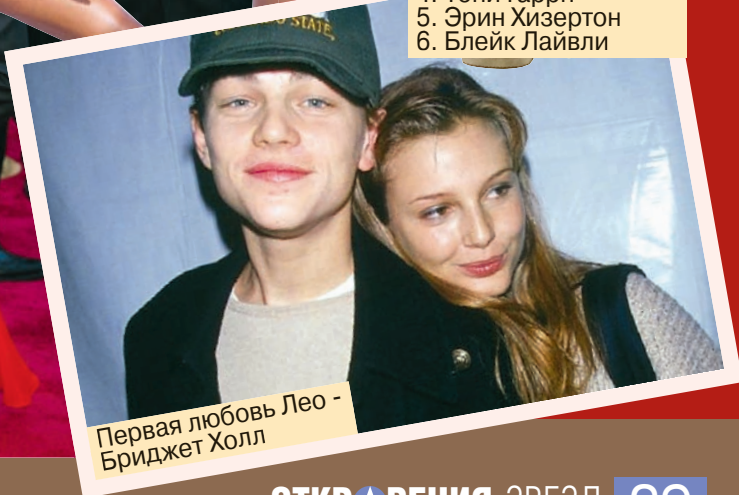
КОМПЛЕКС?

Каприо ищет невесту, похожую на его мать!



Девушки Лео

1. Жизель Бундхен
2. Хелена Кристенсен
3. Бар Рафаэли
4. Тони Гаррн
5. Эрин Хизертон
6. Блейк Лайвли



Первая любовь Лео - Бриджет Холл

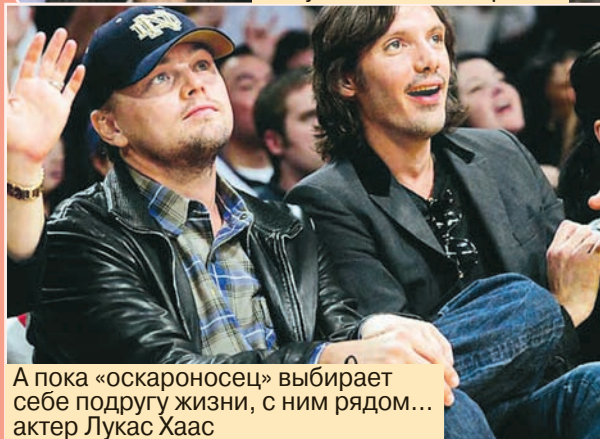
«Моя мама - центр моей жизни. Она - настоящее сокровище, и именно такую, как она, женщину я и ищу!»



С Клер Дэйнс любовь была только на съемках



Дэми Мур не восприняла его ухаживания всерьез



А пока «оскароносец» выбирает себе подругу жизни, с ним рядом... актер Лукас Хаас



На Келли Рорбах актер чуть не женился

Наоми и Рианна уж точно не похожи на маму Лео

Затесалась в список Ди Каприо и русская Анна Вялицина



Ева Герцигова готова была ради Лео на все

Рианной. Папарацци то и дело подлавливали парочку вместе.

Но все это лишь незначительные эпизоды в любовном марафоне Лео. На длинную дистанцию с ним рванули всего лишь две модели. С **Жизель Бундхен** он продержался почти четыре года, а вот **Бар Рафаэли** имела все основания выиграть главный приз - стать миссис Ди Каприо. За пять с лишним лет громких размолвок и страстных примирений девушка добилась, казалось бы, невозможного: сумела очаровать маму актера, которая при ссорах вставала на ее сторону. Но даже это не заставило Леонардо расстаться с холостяцкой жизнью.

«Послушайте, я не гей!»

Сам он обычно объясняет свое нежелание жениться, как

и все востребованные актеры: мол, месяцами пропадаю на съемках, времени на семью совсем нет. И лишь однажды в интервью Лео признался, что пугает его не сам брак, а возможный развод. Делиться имуществом в 200 миллионов долларов, которое нажито непосильным трудом, он ни с кем не желает.

Но за спиной голливудского повесы все чаще и чаще говорят о его нетрадиционной ориентации. Многие считают, что бесконечная вереница одинаковых девушек всего лишь прикрытия основной страсти актера. Иначе чем объяснить его многолетнюю нежную дружбу с актером **Лукасом Хаасом**? Они неразлучны уже лет 15, последние восемь из которых Лукас живет в доме Ди Каприо, хотя он вовсе не бомж. Лукас сопровождает Лео повсюду: на

прогулках и в поездках, на гастролях и на отдыхе. Но, едва услышав вопрос о том, что их связывает, Ди Каприо выходит из себя:

- Не понимаю, почему я не могу позволить себе заводить друзей мужского пола без того, чтобы не поползли слухи? Я не гей! - беснуется он.

Лео снова и снова повторяет: женится - как только встретит ее, девушку, похожую на мать. И не важно, сколько лет ему в этот момент будет, возраст любви не помеха. «Главное - не терять надежду и верить в свой идеал!» - романтично повторяет Лео вслед за Великим Гэтсби, которого однажды блестяще сыграл. ■

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

16

АПРЕЛЯ
2016 г.

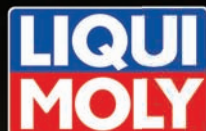
начало в 18.00



Caravelle

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
АВТОМОБИЛЬ
ЦЕРЕМОНИИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



МОТОРНЫЕ МАСЛА
АВТОХИМИЯ
АВТОКОСМЕТИКА



РУССКИЙ УГОЛЬ
RUSSIAN COAL

XV ЮБИЛЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ

ШАНСОН 2016 ГОДА



Реклама

12+

Генеральный директор –художественный руководитель ГКД- Петр Шаболтай

КАССА ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА
(495) 620-78-46
ул. Волынская дом 1

БИЛЕТЫ 495 937-77-37

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222

www.kremlinpalace.org

На съемках Лену всегда сопровождают телохранители

Ее проверки круче чем у Санэпиднадзора

Елена ЛЕТУЧАЯ:

«СТЕРВА С ДЬЯВОЛ ГОТОВИТСЯ СТАТЬ»

Яркая блондинка с алой помадой - настоящая гроза ресторанов и отелей. Своими проверками она довела до истерики уже многих владельцев заведений. Но на все их угрозы и оскорбления Елена Летучая лишь ослепительно улыбается. «Я, как Зорро, - верю, что творю добро», - смеется она.

Ведущая программы «Ревизорро», пожалуй, единственная знаменитость в нашей стране, которой не рады, когда она появляется на пороге кафе или гостиницы. Это к другим звездам сразу сбегается весь персонал за автографом. К Елене же, как правило, бегут, чтобы попытаться вытолкнуть ее и съемочную бригаду за дверь. Ведь она «везде грязь найдет»: просроченные продукты, которыми кормят посетителей, тараканов, разгуливающих по посуде, мусор и пыль в номере, плесень в ванной.

Почти в любом заведении общепита или гостевого сервиса Летучая обнаруживает столько нарушений, что Роспотребнадзор и санэпидемстанция хватаются за голову. Начинаются проверки, штрафы, санкции. Вот поэтому и стараются хозяева не пустить на порог эту «стерву», как они часто «ласково» называют Елену.

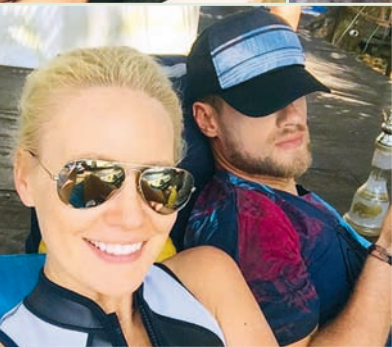
«Думала, что живой не выйду»

Вот уже два года Елена Летучая колесит со своей съемочной бригадой по городам России. Никто не знает, где она появится завтра. Может, в провинциальном Усть-Урюпинске, а может, в центре респектабельного Питера. Летучая обрушивается со своей проверкой как снег на голову. И лишь у немногих сотрудников и владельцев «мест общественного пользования» хватает ума, воспитания и выдержки вести себя перед телекамерами прилично. Большинство же начинают кричать: «Прекратите съемку!» - крыть Лену матом, толкать ее в спину и пытаться разбить технику.

В Салехарде, например, ведущую грозились утопить в унитазе, в родном Ярославле на нее накинлись с кулаками. «Со мной всерьез дрались мужчины. Если бы не охрана, моего оператора бы просто задушили», - вспоминает Лена.



До того как попасть на телевидение, Летучая работала в РЖД и «Газпроме»



С женихом Юрием Анашенковым



Ей трижды делали предложение, но пока она отвечала «нет»

ЬСКОЙ УЛЫБКОЙ»

МАМОЙ?

Запомнился Летучей и «теплый прием» в Брянске. - Мы пришли в ресторан одного очень авторитетного человека. Честно говоря, думала, что уже не выйду оттуда живой, - рассказывает ведущая. - А в Анапе мы практически уже завершили съемку, и вдруг вбежал управляющий ресторана и кинулся в драку. Тогда, чтобы спасти материал, я схватила камеру, которую били его помощники о кафельный пол, а поварахи выворачивали мне руки. До крови были избиты операторы, одного увезли в реанимацию... Я держалась как железная леди - как и обычно в кадре. Но потом, когда уже было написано заявление в полицию, у меня случилась истерика. И я попала в больницу с нервным срывом. Даже сейчас тяжело это вспоминать...

В Ставрополе же разъяренный владелец ресторана вызвал полицию. И всю съемочную группу во главе с Летучей упекли в «обезьянник» на пять часов.

- Правоохранителей почему-то не «устроили» ни наши паспорта, ни мое удостоверение, ни выписка из закона «О СМИ», которая всегда и всюду со мной, - рассказывает Елена.

Ей так и не смогли объяснить суть претензий к съемочной группе, а также на каких основаниях их задержали. Говорили, что сработала какая-то сигнализация.

Летучая на метле

Рестораторы мрачно шутят, что душу бы продали за брошюрку: «Как не пустить Летучую на кухню, избежав всероссийского скандала». А она сама, между прочим, о скандальной славе никогда и не мечтала. Да и вообще профессией журналиста не грезила. Окончила себе спокойно финансовый факультет, прилежно трудилась до 27 лет в структурах РЖД и «Газпрома». А потом перемкнуло: стало казаться, что сидеть с 9 до 6 в офисе каждый день - это просто убивать свою жизнь. И Лена отправилась учиться в школу телевидения «Останкино». Потом была работа редактором у Андрея Малахова в

«Пусть говорят», продюсирование шоу «Каникулы в Мексике» и сериала «Кухня». Два года назад пришла на кастинг «Ревизорро». И сразу очаровала всех своей непосредственностью, внутренним спокойствием и доброжелательной улыбкой.

- Это моя защитная реакция, - признается Лена. - Правда, иногда моя улыбка больше похожа на дьявольскую. Я не скандальный человек, меня из себя сложно вывести. Но если это кому-то удастся, тогда держитесь! У меня бойцовский дух. Как говорит продюсер: «Лена у нас сегодня на метле!»

Теперь готова рожать

Летучей уже 37 лет, а она до сих пор не замужем. Откровенно рассказывает, что ей трижды делали предложение, но она отказывалась:

- Вряд ли бы я тогда стала домовитой женой, которая варила бы борщи и нарожала 500 детей, - ничуть не жалеет она. - Мне было все интересно, я стремилась вперед. А теперь я готова!

Недавно, в День всех влюбленных Елена получила предложение руки и сердца и ответила «да» бизнесмену, учредителю коллекторского агентства Юрию Анашенкову, с которым они уже год вместе. Но и тут не обошлось без скандала. Оказалось, что Юрий ради романа с Летучей бросил свою гражданскую жену с двумя детьми. А много лет назад, также ради новой возлюбленной, оставил и первую супругу с маленьким сыном...

Но Летучую это не пугает. Все, что было, то прошло. У нее с Юрой начинается в жизни новая страница. Ходят слухи, что скоро у пары ожидается пополнение - якобы Лена ждет первенца. И уже, говорят, предупредила руководство, что уходит из «Ревизорро». Слишком уж нервная и опасная это работа для будущей мамы.

Да и образ стервы с «дьявольской улыбкой» ей теперь совсем не подходит... ■



МЕНЬШОВА ЗАКРУТИТ РОМ ПОЛИТИКОЙ, А ВОДЯНОВУ ЖД



Телец Киркоров, Львица Меньшова, Дева Земфира, Скорпион Плющенко и Стрелец Машков...

Как же подходят нашим звездам их знаки Зодиака!

Может, как раз поэтому судьба им так благоволит?..

Но что обещают звездам земным небесные светила?

Об этом нам рассказала известный парапсихолог и астролог, финалистка телешоу «Черно-белое» Эмма Райман.

Овен Сергей Лазарев (1 апреля 1983 года)

В этом году Сергею предстоит столкнуться с трудностями, причем исходить они будут со стороны власть имущих и влиятельных людей, которые будут оказывать мощнейшее давление и ставить под сомнение способности и само положение Сергея. Его ожидает ожесточенная борьба за то, чтобы сохранить и приумножить свои накопления.

С апреля по июнь вижу множество расставаний с теми людьми, которые сдерживали

свободу Сергея и не давали ему вздохнуть полной грудью (имеется в виду и личная жизнь, и ближайшее окружение). В связи с этими потерями вижу сложности с деньгами.

С октября по декабрь произойдет неожиданный для Сергея



поворот в делах, появится шанс решить юридические сложности, завязать важные знакомства за рубежом. В целом 2016 год закончится позитивно, Сергею удастся остаться на плаву, тогда как его недоброжелатели пойдут ко дну. Главное – чтобы Сергей действовал официальными способами, в противном случае велика возможность потерять то, за что он будет бороться.



Телец Филипп Киркоров (30 апреля 1967 года)

эзотерике. Приведет к этому новая влюбленность, которая уже не за горами. Но Филипп будет склонен идеализировать партнершу, и отношения не продвигнутся дальше яркого, но короткого романа.

С апреля по июнь следует быть осторожным, поскольку возможны обманы и кражи. В целом Огненный год пройдет для Филиппа благоприятно, но у него не получится избежать энерговампиров,

которых певец постоянно привлекает. Я вижу множество рук, которые тянутся со всех сторон в попытке обмануть Филиппа. Ему следует понять, что духовное единство возможно только с уже проверенными людьми. А новые знакомства не принесут ничего, кроме ненужных трат и разочарования. Задача этого года – сохранить нажитое и не поддаваться эмоциям, которых будет очень много.

АН, МАШКОВ ЗАЙМЕТСЯ УТ ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ



FOTODOM.RU

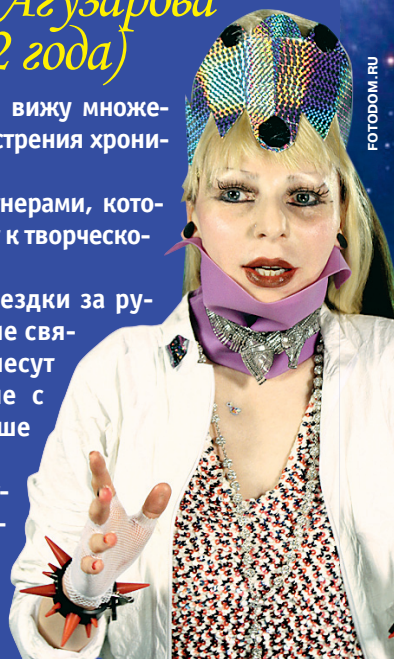
Рак *Жанна Агузарова* (7 июля 1962 года)

2016-й начался напряженно, вижу множество стрессов из-за работы, обострения хронических заболеваний.

Весна принесет ссоры с партнерами, которые могут затянуться и приведут к творческому кризису.

Летом у Жанны начнутся поездки за рубеж, и в ее жизнь войдут новые связи и знакомства, которые принесут успех. А вот идеи, связанные с бизнесом и инвестициями, лучше отложить до декабря.

Зимой перед Агузаровой откроются все запертые двери – вижу покупку квартиры или дома.



FOTODOM.RU

Близнецы *Мария Шукшина* (27 мая 1967 года)

2015 год прошел тяжело. В 2016 году Марию ждут новые сложности в личной жизни и в деловой сфере. Огненный год заберет все, что утратило жизнеспособность.

В начале года есть риск столкнуться с мошенничеством, далее последует череда семейных проблем. Самое тяжелое время – с апреля по май. Существует вероятность получения травмы. Нельзя садиться за руль. Также вижу сложности с позвоночником и суставами, необходимо в срочном порядке обратить внимание на здоровье.

Весной важно не поддаваться агрессии и не вступать в конфликты с мужчинами, поскольку велика вероятность больше потерять, чем приобрести.

В августе жизнь Марии начинает активно преобразовываться и очищаться от ненужных людей и старых связей. Возможна борьба за собственность и нажитое имущество. Это сложное время, которое приведет Шукшину к одиночеству и самоанализу, а также научит не делиться с посторонними своими планами.

Осенью придут новые мысли о будущем. Все дела, которые Мария запланирует с сентября по октябрь, реализуются благоприятно.

Лев *Юлия Меншова* (28 июля 1969 года)

Все начинания 2015 года постепенно будут приносить плоды в 2016-м.

Весной в жизни Юлии появится мужчина, с которым сложатся романтические отношения, они приведут к разладу в семье актрисы и ссорам с супругом.

К сентябрю все семейные конфликты решатся в пользу Юлии.

А в июне появятся новые творческие идеи, которые Меншова начнет осуществлять осенью.

С октября по декабрь Юлия Меншова будет активно заниматься творческой деятельностью. Поступит предложение сняться в кино, также я вижу актрису на театральной сцене.



FOTODOM.RU



FOTODOM.RU



♍ Дева Земфира (26 августа 1976 года)

Период с апреля по сентябрь пройдет крайне тяжело. Бизнесвложения не принесут пользы. Лучше провести это время дома в кругу близких. Однако и тут не все спокойно, придется решать имущественные вопросы и улаживать конфликты со старшим поколением.

Весной Земфиру ожидает кризис, который откроет для нее понимание своих собственных ошибок. Следует внимательно относиться к новым людям, я вижу любовную встречу, которая приведет к болезненному расставанию.

Лето пройдет в беготне. Земфира больше отдает, чем приобретает, поэтому июль 2016 года научит ее заботиться о себе. Принятие важных решений лучше оставить на конец года.



Весы

Андрей Данилко (2 октября 1973 года)

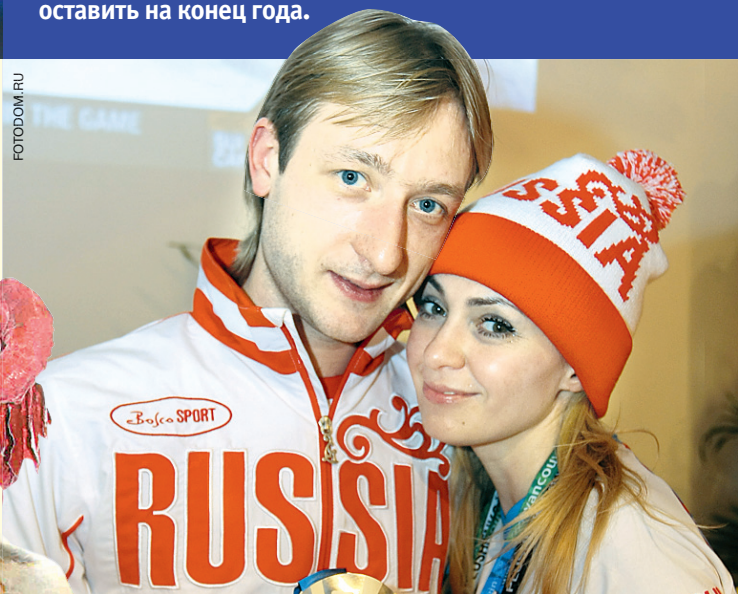
Весь год Андрей будет сталкиваться с неопределенностью и конфликтами. Сложности ожидают повсюду – при юридическом оформлении документов, при подписании рабочих контрактов, в отношениях с семьей и коллегами.

Весной даже техника вокруг Андрея Данилко начнет выходить из строя. Весь год готовит певца к периоду с августа по ноябрь, потому что именно в это время Андрей получит интересное и перспективное предложение по работе.

Октябрь принесет важные знакомства, которые помогут решить юридические проблемы. А пока необходимо привести себя в форму. Вижу смену имиджа и творческого направления.



FOTODOM.RU



Скорпион

Евгений Плющенко (3 ноября 1982 года)

Все прежние проекты будут приносить хороший доход. В этом году Евгений Плющенко начнет проявлять инициативу и придумает уникальный проект, который совместит спорт и творчество. Этот проект свяжет огромное количество людей и принесет Евгению славу. Также Плющенко ждут приглашения в закрытые общества, именно там он получит поддержку для всех своих начинаний. Касательно любовной сферы – тут все спокойно: вижу появление еще одного ребенка, скорее всего, это будет девочка. А вот на здоровье нужно обратить внимание, слабое место – ноги.

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

♈ Стрелец Владимир Машков (27 ноября 1963 года)

В 2016 году Владимир рискует впасть в состояние аффекта. Вижу материальные потери и постоянные провокации со стороны, что вызовет бурю эмоций (агрессию и нетерпимость). Владимир по натуре – лидер. В этом году он потеряет слабых союзников, чтобы встретить более сильных людей.

С марта по май существует угроза нажить сильных и влиятельных врагов. Принятие важных решений следует отложить до осени. Самым легким временем года окажется период **с сентября по октябрь**. Вижу новые кинопроекты. Также в этом году появятся покровители, которые помогут Владимиру реализоваться не только в творчестве, но и добиться социального успеха. В перспективе откроется дорога на политическую арену.



FOTODOM.RU

♄ Козерог Михаил Боярский (26 декабря 1949 года)

С 23 марта жизнь Михаила Боярского начнет резко меняться. То, что давно тянется, подойдет к концу. Решатся вопросы с документацией. А вот новые начинания следует отложить. Михаил будет тратить много времени на любимых людей. Кто-то из его близкого окружения серьезно заболел, и потребуются уйма сил, чтобы оказать помощь. Да и самому актеру следует уделить внимание здоровью. Вижу серьезные проблемы в области пищеварительной системы.

Также вижу образ Боярского с ребенком на руках – возможно, в скором времени мы узнаем о продолжении рода.

С сентября все усилия начнут приносить результаты. Но придется постоянно доказывать свою квалификацию и бороться за место под солнцем.



FOTODOM.RU

♆ Водолей Светлана Ходченкова (21 января 1983 года)

Профессиональные успехи Светланы будут вызывать споры и зависть со стороны недоброжелателей.

Весной это приведет к конфликтам и тяжелому психологическому состоянию. Важно заняться спортом и оздоровительными практиками. Новые знакомства этого года не будут продолжительными и надежными, поэтому ставку следует делать на старые связи. Именно старые знакомые приведут Светлану к новой роли в кино, которая сделает актрису еще более популярной и узнаваемой.

Осенью вижу обновление всех сфер жизни, как деловых, так и любовных. В октябре состоится важное знакомство, которое принесет новые перспективы. Также возможна встреча с мужчиной, с которым разгорится бурный роман. ■

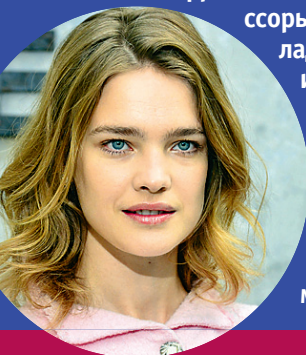


FOTODOM.RU

♆ Рыбы Наталья Водянова (28 февраля 1982 года)

В 2016 году люди будут пытаться использовать доброту Натальи в корыстных интересах. Именно окружение приведет Водянову к финансовому кризису. Вижу много ненужных трат и неоправданных вложений. С инвестициями лучше притормозить. На любовном фронте все спокойно, но **в сентябре** могут происходить ссоры и разрывы с любимыми людьми. Ситуация наладится быстрее, если Наталья прекратит строить иллюзии.

В июне вижу, как Наталья Водянова держит младенца на руках – девочку. А вот **осенью** придется вкладываться в собственное здоровье – важно обратить внимание на иммунитет и общее состояние. Запланированные поездки сорвутся, но это оправданная необходимость.



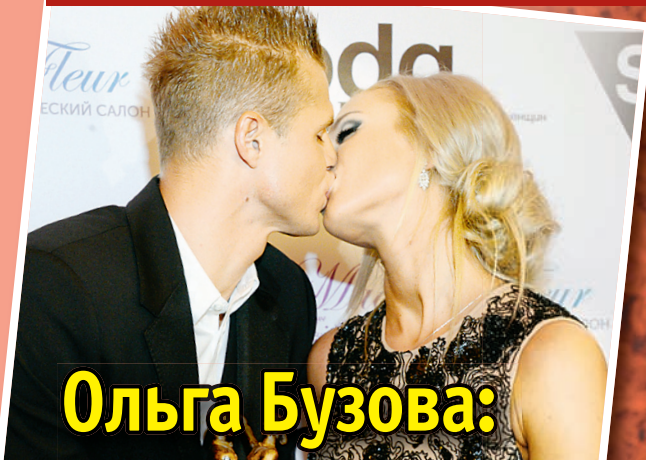


Быть вместе и в горе, и в радости обещают друг другу все супруги. Через пару лет обычно страстные клятвы забываются. А вот «телеблондинка» Ольга Бузова за своего мужа готова ввязаться в любой скандал. Даже международный!



Поступок Тарасова был воспринят неоднозначно, но Бузова грудью встала за супруга

ФОТОДОМ. RU



Ольга Бузова:



ПОРТРЕТ НА МАЙКЕ —

С футболистом **Дмитрием Тарасовым** телеведущая «Дома-2» в браке уже почти четыре года. Все это время пара не устает выставлять свои чувства напоказ: бесконечные романтические фотосессии, совместные интервью о немислимом семейном счастье, постоянные признания в любви на страницах социальных сетей. «Так слащаво, что аж приторно», — часто морщатся даже самые преданные поклонники Бузовой и Тарасова. Однако недавно Ольга доказала, что ее безграничная преданность мужу проявляется не только на словах, но и на деле.

Политическая провокация или патриотизм?

Этот матч войдет в историю российского футбола. Лига Европы, «Локомотив» встречается с турецким «Фенербахче» в Стамбуле. Только прозвучал финальный свисток судьи, как Дмитрий Тарасов сдернул с себя

ЭТО ПРОСТО Л

игровую футболку, под которой оказалась майка с портретом Владимира Путина и надписью «Самый вежливый президент». Стадион зашелся в оглушительном реве: поступок футболиста на фоне сложных отношений двух стран многие расценили как политическую провокацию. Клуб тут же заявил, что считает поведение своего полузащитника недопустимым, оштрафовал Тарасова на 300 тысяч. И Дмитрий остался один на один с обвинениями. «Недалекий, глупый, бестолковый» — это еще самые лестные определения, которыми наградили футболиста «Локо» пользователи в соцсетях.

И тогда на защиту своего мужа встала Ольга Бузова. В знак солидарности звезда «Дома-2» пришла на светское мероприятие не в вечернем

платье, как этого требовал дресс-код, а в необычном наряде — белой футболке. На груди у блондинки красовался портрет Дмитрия Тарасова и надпись большими буквами: «МОЙ».

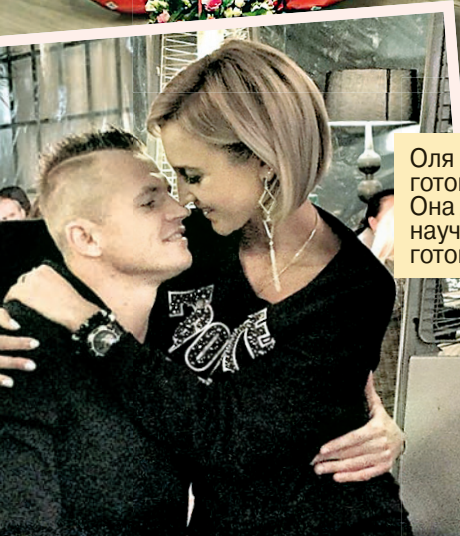
— Мы с мужем всегда поддерживаем друг друга во всем! Он — моя гордость. Портрет на майке — чей бы он ни был — это выражение любви, — не уставала отвечать Ольга всем, кто интересовался, зачем она это сделала.

Ну очень сладкая парочка!

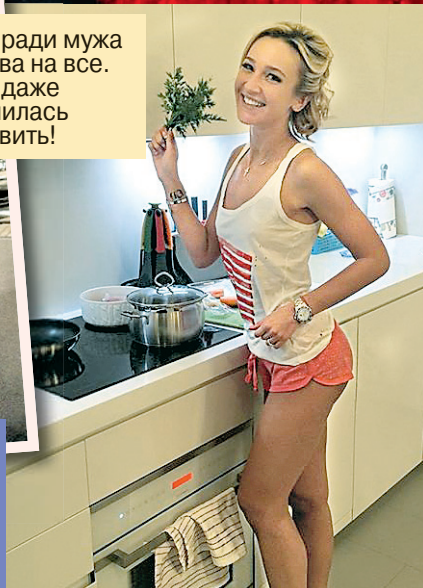
Роман Бузовой и Тарасова начался в 2011 году. Тогда футболист был еще женат, его маленькой дочке не исполнилось и двух лет. Но в марте, на вечеринке по случаю своего дня рождения, он встретил Ольгу. И влюбился, как говорит, с первого взгляда.



Их жизнь со стороны кажется бесконечным медовым месяцем



Оля ради мужа готова на все. Она даже научилась готовить!



ЛЮБОВЬ!

Жены рядом не оказалось, она осталась дома с больным ребенком, так что ничто не помешало Дмитрию приударить за телеведущей. Она тоже была не прочь закрутить роман с известным и не бедным спортсменом. В результате уже через несколько месяцев Тарасов затеял развод с супругой: Оксана получила два миллиона отступных и 50 тысяч рублей в месяц алиментов на дочку Ангелину.

А у Тарасова с Бузовой начался бесконечный медовый месяц. Он дарит ей неподъемные букеты из тысячи и одной розы, монтирует совместные фото под песню Билана «Я просто люблю тебя», снимает весь ресторан на последнем этаже гостиницы «Украина», чтобы вдвоем поужинать. А она – гламурная блондинка – ради него превратилась в знатную кухарку.

– Когда мы стали жить вместе, Дима сказал: «Работай, сколько хочешь, главное, чтобы дома было убрано, а на плите стоял суп». Не важно, во сколько он возвращается, снимаюсь я всю ночь до утра или нет, стол должен быть накрыт в любое время. И грязной посуды на кухне быть не должно. Я и сама чистюля, но при этом могу себе позволить небольшой творческий беспорядок. Одежду раскидать, все шкафы открыть и так их оставить, свет не выключить. Дима из-за этого очень бесится. Звонит моей маме: «Почему вы ее в детстве к порядку не приучили?»

«Вместе мы – банда!»

Но мелкие стычки, считает Ольга, вовсе не повод для кон-

фликта. Это раньше она могла в сердцах крикнуть: «Все, ухожу, не звони мне больше!» – а теперь словами не бросается.

– Я очень ценю наши отношения, – все время повторяет она. – Мы счастливы, я часами могу рассказывать о нашей любви. Став мужем и женой, мы пообещали друг другу каждый день работать над отношениями. Вместе мы не просто муж и жена. Вместе мы – сила, команда, банда!

В семье ее все устраивает. Ведь главные решения, при видеомости демократии, принимает она:

– Когда мужу придет время завершать карьеру в большом спорте и решать, что делать дальше, я возьму этот вопрос в свои руки. О будущем я думаю уже сейчас.

А все «мелочи» спокойно доверяет Дмитрию:

– В нашей семье так заведено: деньги в семью приносит муж. А то, что заработала жена, она тратит на себя. Хотя самые красивые платья, туфли, сумочки мне купил любимый. Если муж на сборах, мне ничего не стоит заплатить по счетам. И потом я с него даже компенсацию требовать не буду, – гордится собой Ольга.

Недавно они с Дмитрием купили шикарный дом в Подмосковье: четыре этажа – почти тысяча квадратных метров, сауна, кинозал, бассейн, спортзал. Сейчас в доме полным ходом идет ремонт, переехать в семейное гнездышко из московской квартиры пара планирует уже летом.

– Дизайн я придумала сама, дом будет в помпезном стиле: мраморный холл, большие люстры, изысканная мебель, – хвалится Ольга. – И у меня наконец-то появится гардеробная. А то вещи уже никуда не помещаются. Мы же с мужем шопоголики.

Единственное, чего не хватает этим двоим для полноты жизни – совместных детей. Но Бузова и Тарасов говорят, что усиленно «работают» и над этим вопросом... ■



Байки от Валерия Сюткина

В группе «Зодчие» Сюткин (в центре) работал в середине 1980-х



– Мы все с возрастом имеем то лицо, которое заслуживаем, с годами характер у нас выходит наружу. Я, глядя в зеркало, вижу, что небезнадежен... Сюткин небезнадежен во всех смыслах. И не только потому, что в 57 выглядит на 40. Что и говорить, массой талантов обладает человек: поет, пишет музыку, стихи. Танцует на льду... Об одном таланте Валерия пока мало кто знает. Он – настоящий мастер разговорного жанра. Байки от Сюткина – это что-то!

«ВЫ ЗВЕЗДА ИЛИ ПЬ»

Солист группы «Браво»



«Работаем в колготках!»

– Мое отношение к шоу-бизнесу определил первый мой концерт. Он состоялся 5 марта 1982 года в городе Вятские Поляны Кировской области.

Нашу группу «Телефон» заметили на фестивале в Долгопрудном, предложили стать профессионалами. Спрашивают, помню: «Хотите играть?» – «Да». – «Надо вначале проехать по глубинке»...

И вот мы в городе Вятские Поляны. Концерт сборный: мы поем минут 30, выступает фокусник со звучной фамилией а-ля Алмазов или Бриллиантов. Первым выходит на сцену хореографический ансамбль «Ритмы планеты».

У девочек танец был в народном стиле, в гримерке местного ДК они стояли в русских кокошниках и при этом курили «Беломор». В этот момент входит человек и говорит: «Здравствуйте, я организатор концерта. Хочу

вас предупредить: в зале будет присутствовать третий секретарь райкома комсомола». На что руководитель балета – женщина с образом «800 лет в шоу-бизнесе»: в телогреечке с обрезанными рукавами, в пыжиковой шапке, и тоже с беломориной в зубах, – ему отвечает: «Что вы говорите!» И уже обращаясь к своей труппе: «Девочки, концерт полуправительственный, работаем в колготках!»

Эстафета «четыре по сто»

– Уникальная поездка была в Германию на фестиваль «Дружба-Фройндшафт», куда поехали «Зодчие», «Машина Времени» и таллинская группа «Магнетик-бэнд». В дорогу я взял папин русско-немецкий разговорник, который в то время выдавали только партийным работникам. Вещь оказалась незаменимая – книжицу можно было открыть на любой странице и получить

Середина 1990-х



Виола – третья жена Валерия



«Вся мечта советского народа: виски, вина... Мы с Макаревичем просто обалдели!»

ЯНИЦА?»



безукоризненное общение.

Приехали мы в город Гера, нас поселили в гостиницу. Первым делом спустились в бар. И... О чудо – в этом баре оказалось все! Вся мечта советского народа: виски, вина. Даже ликер «Блю Кюрасао»! И поскольку нам немножко поменяли денег, в первый же вечер мы устроили грандиозную гулянку.

С Макаревичем и еще парой ребят подходим к стойке, я открываю разговорник на первой попавшейся странице, попадаю в раздел «Спорт». И говорю: «Мы – участники эстафеты «четыре по сто», – на немецком языке, благо там было написано русскими буквами. Девушка-бармен так заулыбалась. А я решил поддержать беседу, быстро открываю раздел «Знакомства»... Партийные работники, я так понял, отлично знали, как произвести впечатление. Потому что первый же вопрос для знакомства был такой: «Скажите, а мы не могли с вами

видеться на аукционе пушнины в Ленинграде?»

Эти слова, по правде сказать, оказались последними, что я запомнил в тот вечер. Кажется, заканчивали мы игрой в «пьяные пашки»: белые – водка, черные – коньяк...

«Серге... от Петра!»

– Как только в «Браво» мы написали песню «Вася», тут же поехали с ней по стране. Меня тогда мало кто еще знал, звали просто: солист «Браво» или «парень». Потом стали называть Женей – на афишах писали «Группа «Браво», руководитель Евгений Хавтан». И в конце концов прозвали Васей. Я спокойно на все это реагировал...

Однажды, в начале 1991 года, где-то в Сибири, после концерта стилиги, поклонники, как обычно, просят расписаться. И вдруг я слышу: «Вован!..»

Ну, то, что Женя, Вася, – я привык уже. И когда увидел источ-

ник голоса, который говорит «Вован», подумал, что это не ко мне, подумал, что рабочие сценны между собой переговариваются. Нет, источник голоса приближался. Он растолкал всех девушек, пионеров и стилиг. И вырос передо мной – здоровенный такой сибиряк, два метра роста, слегка навеселе. «Вован, – сказал он мне, – я умоляю тебя, вот здесь напиши, пожалуйста: «Серге... – тут он закатил глаза, подумал несколько секунд и добавил: «...От Петра!»

«Из удобств – окно!»

– Помню, приехали мы на концерт в Феодосию. Там нас, как выяснилось, совсем не ждали...

В гостинице говорю: «Мы – «Браво». Администратор посмотрела на нас подозрительно: «Какая такая еще «бравы»? Не знаем никакой «бравы». «Давайте, – предложил я ей, – наш директор сейчас все выяс-



«Агузарова тогда приехала из Америки и решила блеснуть английским...»



Визит в Москву Род Стюарт запомнит надолго

нит с администрацией города. А вы, будьте так добры, дайте нам любой номер, мы туда все побросаем, гитары наши, и пойдём на пляж, погреемся на солнышке».

Женщина в это время что-то там писала, большой архивной работой, видимо, занималась. Не глядя на нас, она бросает ключ на стойку. Я забираю его, спрашиваю: «Извините, а что есть в номере из удобств?» – в надежде на душ после дороги. И тут она отрывает взгляд от писания, поднимается на вытянутые руки, как это делают обычно административные работники, пытаюсь показать, что они очень крупное начальство и повышенным голосом говорю: «Из удобств – окно!»

«Сделаем в лучшем виде»

– Играли мы для золотой молодежи 90-х на корабле в Балтийском море. Собралась там довольно ярко выраженная братва...

В первый день позагорать решили. Лежим – ко мне подходит парень. Весь в наколках, живого места нет, с первого взгляда видно, что отсижено немало. И говорит: «Слушай, мы к вам сегод-

ня на концерт придем. Короче, ты там будешь петь песню про Васю. А с нами-то Василий не смог поехать, наш товарищ, поэтому ты в камеру скажи: «Вася, для тебя», – а я сниму».

Я в это время лежу загораю, на него фактически не смотрю. Тут Женя Хавтан, который рядом лежал, голову так поднимает и говорит мне: «Валер, я тебя умоляю, только не забудь». Тогда я уже повернулся к парню, собрал весь запас фени своей и выдал: «Ну че зря мурлом мацать, сделаем в лучшем виде!»

Тест для Гребенщикова

– На 10-летие «Браво» у группы был тур в Израиле. И так получилось, что с нами в одной гостинице оказался Борис Гребенщиков.

Я, честно говоря, всегда к его творчеству относился с уважением, но знаком не был. А как-то вышел из двери, столкнулся нос к носу и сказал: «Здрасьте, меня зовут Валера, я пою в группе «Браво». Он посмотрел на меня внимательно. «Ну, очень приятно, – говорит, – давай вечером соберемся, выпьем». И вечером после концерта мы собрались.

Сидим за столиком: Хавтан,

Агузарова – она тогда приехала из Америки, – я и Гребенщиков. Беседуем, рассказываем друг другу интересные случаи. Боря вспомнил какую-то хорошую историю, как выпил где-то... И тут Жанна, которая до сих пор сидела молча, на среднем английском выдает: «Боря, ар ю стар ор дринкер?» То есть: «Боря, вы звезда или пьяница?» – сказала она с ошибками. Боря посмотрел так на нее – а уж Гребенщиков английский знает очень прилично, – и ответил значительно: «Иес, ай эм».

Кто держал Стюарта?

– Приехал в Москву Род Стюарт. Меня попросили: надо, мол, его поразвлекать: Род любит играть в футбол, не мог бы ты помочь организовать встречу в «Лужниках», чтобы ребята не случайные были, чтобы спокойно все прошло? Мы с моим другом Юрой Давыдовым все это делаем...

Тут необходимо сделать паузу. Те события, о которых я рассказываю, происходили на заре 2000-х. А лет 10 назад у моего друга Игоря Бутмана была презентация пластинки. Там много присутствовало известных людей: Слава Фетисов, посол США



Команда звезд эстрады «Старко»



Пизанская башня в надежных руках



С Игорем Бутманом и бизнесменом Александром Гафиным



Белоголовцев и Шац до сих пор спорят, кто держал Стюарта

Вершбоу, ряд политических деятелей. А в качестве приглашенных артистов: Тania Лазарева, Михаил Шац, Сергей Белоголовцев. Последние двое как раз были участниками того памятного матча с Родом Стюартом.

Игорь Бутман приглашает меня на сцену. Мы исполняем песню *Flames on the moon*: за барабаны садится посол США, Игорь Бутман играет на саксофоне, я пою. После исполнения Игорь вдруг просит меня: «Валер, а расскажи эту историю про Стюарта...»

По правде сказать, историю эту я рассказывал в каких-то тесных компаниях, но чтобы при таком скоплении солидных господ!..

Я говорю: «Ну что, мы играли в Лужниках, поперек поля бегали. Я стоял в воротах, со мной в команде были Шац и Белоголовцев, Стюарт играл в команде соперника, мы вели 2:0. И в какой-то момент организаторы меня просят: «Валер, ну ты мяч-то пропусти, ему же концерт работать – чтобы настроение лучше было». Короче говоря, сравняли они счет. Все довольны, мы нафотографировались. И в раздевалке простой

русский парень Шац мне говорит...»

В этот момент Белоголовцев орет из зала: «Это был я, Валера!» Ему все: «Помолчи!»

Я, переходя на шепот, рассказываю дальше. «...И мне Михаил Шац говорит: сейчас, мол, когда Стюарт забил гол, – был навес, я подпрыгнул, головой не дотянулся, попятился назад. Вдруг все закричали «Гол». Я оборачиваюсь. И чувствую, что руками упираюсь во что-то мягкое. Передо мной, сантиметрах в десяти – глаза Рода Стюарта. И я, простой парень Шац...»

Опять Белоголовцев кричит: «Да это был я!» Ему все: «Да заткнись ты! Рассказывай, Валер».

«...И я, простой русский парень Шац, – продолжаю свой рассказ, – понимаю, что держу за яйца звезды мировой сцены Рода Стюарта. И от волнения продолжаю держать. И проходит, как мне кажется, целая вечность, прежде чем перед моим носом взлетает его палец и я слышу: «Дэнджерос, май янг френд».

В этот момент опять встречается Белоголовцев, его уже никто не слышит, все на меня уставились: «Ну!»

Я говорю: «Что «ну»? Вот такая история...»

Все посмеялись. Дальше выходит петь Татьяна Лазарева. Бутман представляет ее: Тания, мол, помимо того что телеведущая, еще и прекрасно поет.. Выходит Тания и говорит: «Здравствуйте. А еще я жена того самого человека, который держал за яйца Рода Стюарта». Все просто упали в зале!..

Но финалом этой истории является высказывание посла Соединенных Штатов господину Вершбоу. Который вышел на сцену и сказал: «Спасибо, Игорь, спасибо Валерий. С вами было очень весело. Но мне, – он вдруг повернулся в мою сторону, – хотелось бы все-таки выяснить одну очень важную вещь. Кто все-таки в тот далекий ноябрьский вечер держал Рода Стюарта за яйца?» ■



Аида ВЕДИЩЕВА:

Ее голос знала вся страна. Но Аиде пришлось из этой страны уехать

«МЕНЯ СПАС

У певицы Аиды Ведищевой - удивительная судьба. В Советском Союзе светила ярчайшей звездой. Вынуждена была покинуть родину. Но за океаном, в отличие от большинства наших артистов, эмигрировавших в Штаты, не пропала. Несмотря на жесточайшие испытания! Что это - просто везение?..

Певица номер один в СССР, чьи пластинки расходились миллионными тиражами, почти в 40 лет она вынуждена была начать все с чистого листа. На далекой родине голосом Ведищевой по-прежнему пели Наталья Варлей в «Кавказской пленнице» и Светлана Светличная в «Бриллиантовой руке». А она в это время училась в американском Колледже искусств наравне с юнцами. И ведь не комплексовала!

«В СССР меня били и презирали»

- Что вы, я же была молодая! - восклицает Аида Семеновна. - В 40 лет чувствовала себя, как в 20, когда приехала в Москву из Сибири. И потом еще лет 20 училась, постигала новую культуру.

- Ну а почему все-таки уехали?

- Уехала из СССР, потому что поняла: то, что я делаю, здесь будет презираться всегда. Старалась делать что-то вроде мюзиклов. Мы жили за железным занавесом, практически ничего об этом жанре не знали. А я всегда хотела быть в авангарде. За это меня и били, и презирали, потому что считали, что я все время выпендриваюсь, все время чего-то хочу. А у меня просто суть такая!..

Первую травму мне нанесли, когда не поставили мою фамилию в титры «Кавказской пленницы» и «Бриллиантовой руки». А я была девчоночка, только-только из института. Отец - профессор-стоматолог, мать - хирург. В нашей семье мораль была превыше всего, поэто-

му я не понимала - как такое возможно?!

Вторая травма - когда у меня отняли музыкантов, которые не просто аккомпанировали, а были заняты в моей программе как настоящие артисты. Мне сказали: «Они у вас такие замечательные, поэтому мы их у вас забираем. А вы себе других найдете». Я действительно нашла, но и с этими музыкантами произошла какая-то темная история, по-моему, кого-то из них даже избили. В результате я решила: все, буду работать одна, и попросила композитора записать на пленку музыкальное сопровождение. Да, я первая в СССР использовала фонограмму! Но это не было «фанерой»! В записи звучало только музыкальное сопровождение, а пела я вживую.

«Кавказская пленница» (1967 г.)



«Бриллиантовая рука» (1968 г.)



«Я первая в СССР использовала фонограмму»

ЛА МОЛИТВА...»

- А была какая-то последняя капля, подтолкнувшая к отъезду?

- Концерт в академии Жуковского. Представьте: все билеты на Ведищеву проданы - а меня снимают с концерта. Объявляют: якобы артистка больна. Ставят другую певицу, такую девочку с русой косой. Из Иркутска приезжает моя подруга Виолетта, бежит с цветами на этот мой концерт. А меня нет. Вечером звонит: «Что с тобой? Больна?» - «Да нет, я здорова». Это была для меня такая травма! Что делать, думаю? Друзья говорят: «Почему не делаешь «операцию «Лара»»? (Так называли отъезд после того, как в 1973 году эмигрировала в Израиль певица Лариса Мондрус.) А я никак не могла решиться. Но вот вскоре после этого концерта, как сейчас помню, прилегла дома на диванчик. Уснула. Вдруг приоткрылась дверь из соседней комнаты. Вошла женщина во всем белом, похожая на статую Свободы, но без короны, и говорит: «Ты должна уезжать». Когда я проснулась (а может, я и не спала!), дверь скрипнула. Хотите

- верьте, хотите - нет. Скрипнула по-настоящему! То есть это был спирт, это был дух! Меня потрясло, что мои мысли эта женщина произнесла вслух... Но, знаете, Россия - все равно моя страна. Я вообще не считаю, что покинула родину. Я просто была вынуждена уехать в длительную командировку.

- Друзья с тех времен у вас здесь остались?

- Много друзей осталось. Алла Иошпе и Стахан Рахимов. Валечка Толкунова вот ушла. Она мне говорила в последние годы: «Аида, мне здесь делать нечего!» Страдала, очень страдала. Она романтическая такая - а время другое, материал уже не тот.. И Муслим ушел. То, что ушел Муслим, это вообще ужас, страшная потеря!

«Мужчины меня не интересовали»

- Артисткой вы хотели стать с детства, но поступление в Щепкинское училище закончилось провалом, вы вернулись в Иркутск. А как снова потом оказались в Москве?

- В театральном училище прошла все три тура, но меня не взяли, потому что в Иркутске я еще училась в институте иностранных языков. Перевелась на заочное отделение, думала, что смогу и в Москве учиться, и иняз закончить. А они мне, люди с портфелями из комиссии: «Вы уже поступили в один вуз, теперь еще в один хотите?! А у нас за дверью стоят те, кто хочет учиться только у нас». И не взяли. Это для меня был удар. Жизнь кончена! И Москва-река была единственным выходом. Я правда тогда так думала... Но - вернулась в Иркутск. Доучивалась в институте, работала в разных филармониях. Я, конечно, помotalась. И когда работала в Орловской филармонии, встретила будущего мужа. Он и позвал меня в Москву.

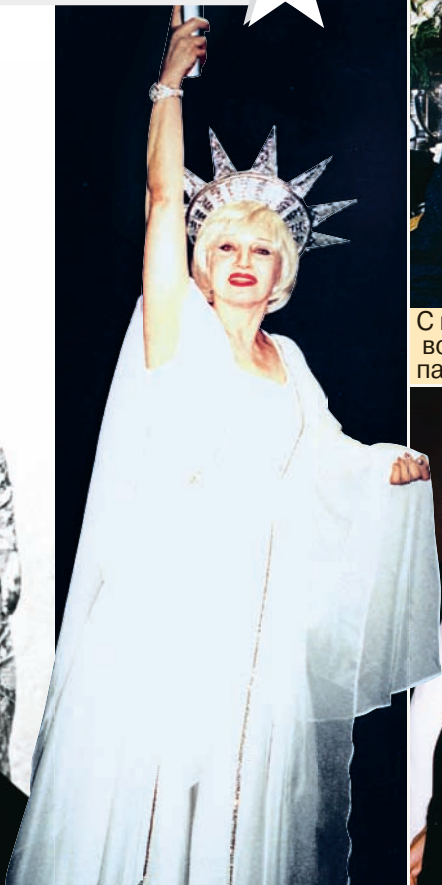
- Ваш первый муж, кажется, был цирковым артистом?

- Слава (Владислав Ведищев. - Ред.) был очень известным артистом. Он меня представил Олегу Лундстрему, и я работала в его оркестре. Потом перешла в оркестр Утесова...

Со вторым мужем Борисом они вместе уехали в Штаты. Там и разошлись. Он страдал от депрессий и вскоре после развода покончил с собой



В Америке Ведищева не пропала. Даже поставила мюзикл «Шедевр и поющая Свобода» (с собой, разумеется, в главной роли), который шел на Бродвее



С коварным мужем-миллионером во время кругосветного круиза на пароходе



С подругами-американками, которые, как и Аида, спонсируют онкоцентр, и нынешним мужем Наимом

- Вам довелось общаться с такими знаменитостями, как Лундстрем, Утесов, Папанов, Миронов, Гайдай. Кто произвел самое сильное впечатление?

- По культуре, по образованности - конечно, Олег Лундстрем!

- А по мужскому шарму?

- О чем вы говорите? Мужчины меня не интересовали. Только музыка!

- Но вы же встретили Владислава, а потом еще несколько раз выходили замуж?

- Я никогда никого не встречала. Некогда было. Я всегда была при деле. Это они меня встречали. Слава, например, встретил на лестнице в провинциальной гостинице. Мы уезжали на концерт с моим аккомпаниатором. Слава спросил у него: «Кто такая?» В ответ услышал: «О, это настоящая звезда, не знаю, что она де-

лает здесь! Ей нужно в Москву!» Надо сказать, я уже тогда срывала аплодисменты... Я Славе понравилась, он подошел, стал разговаривать, пригласил на свое выступление. Помню, смотрела его номер и думала: «Бедная его жена! Это ведь ужас - видеть, как муж балансирует на каких-то досках и цилиндрах, на которые даже залезть страшно!» Потом сама этой женой и стала.

- В одном из интервью вы говорили, что сначала все было хорошо, а потом...

- Ну, о чем вы! У меня сын от него. Я замуж вышла в 20 лет, через год Володю родила. Разошлись потому, что просто оказались разными людьми. А за сына я ему очень благодарна. Володя стал хорошим музыкантом, помогает мне в моих творческих делах.

«Муж-миллионер посадил меня в золотую клетку»

- Интересно, а как встретил вас ваш американский муж-миллионер?

- Я пела в фешенебельном клубе «Фрайерс-клуб» в Беверли-Хиллз. Это уникальное место, там выступали абсолютно все звезды, включая Мэрилин Монро. Там он увидел меня и стал разыскивать. А я очень скрытный человек, телефонов никому не даю. Но он узнал мой номер через какого-то агента. Стал звонить, просить о встрече, говорил, что все сделает для меня, что я буду в Голливуде и все такое прочее. Ну и поженились.

- У него, кажется, русские корни?

- Нет, он из Польши. Но во время войны был в партизанах, поэтому знает русский... Он



ФОТО А. ЛОМОХОВА

раз прихожу забирать кассету, а он через своего администратора (Наим из Израиля и не знал ни слова по-английски) передает мне, что хочет со мной познакомиться. Я: «А почему он сам не скажет мне этого?» - «У него языковой барьер, он не знает английского». - «Вот когда выучит английский, тогда и познакомимся». Потом я об этом случае забыла. А когда через два-три месяца закончились кассеты и я снова пришла делать заказ, ко мне вновь подошел администратор с той же просьбой. Я не знала, что делать. У меня только что завершился этот страшный развод... Но одна моя подруга сказала: «Ну познакомься! Человек серьезный, человек бизнеса. Научи сама его английскому, ты же педагог!» Я и научила.

- Думаю, моя болезнь - следствие того трудного развода, всех этих судов. А Наим меня буквально на руках носил. Хотя по идее должен был бросить. Даже жен бросают в такой ситуации! Помню, как прямо из больницы он увел меня на танцевальную площадку и мы танцевали так, что с меня слетел парик и все увидели мою лысую голову! (Смеется.) После этого мы стали друзьями. Много лет просто дружили. Потом поженились. У Наима душа хорошая. И самое главное - он никогда мне не мешал, наоборот, помогал. Без него я бы и мюзикл не подняла (13 лет назад Аида Ведищева создала мюзикл «Шедевр и поющая Свобода», воспевающий статую Свободы. Мюзикл шел на Бродвее. - Ред.). Материально одна бы не осилила.

Думаю, моя болезнь - следствие трудного развода, всех этих судов...

- Как думаете, что помогло вам не упасть духом, выжить и вновь начать выступать?

- Молитва помогла. Бог. Он испытал меня и увидел, что я сильная. Ведь рак случается, когда дух надламливается, когда мы теряем свою миссию. И тогда начинаем съедать сами себя. Поэтому я каждый день молюсь и спрашиваю: правильно ли я поступаю? И Бог меня ведет... Без этого нельзя. Особенно артисту. Ведь у нас очень серьезная профессия. Мы в ответе за то, что несем людям, от нас зависит, что они будут думать и чувствовать. Развлечение - это ресторан, кабре. А сцена - святое! ■

мне дал абсолютно все, но не дал свободу. Засадил в золотую клетку. Хотел, чтобы я вообще перестала выступать. За это и пытался наказать при разводе. Я через такое прошла!

- Он ведь даже в тюрьму вас засадил?

- Тюрьма - ерунда. Три года мучений в суде куда тяжелее. Он нанял таких адвокатов! У меня ничего не было, а они хотели просто выгнать меня на улицу.

- В то тяжелое время вы и встретили Наима, с которым счастливы по сей день?

- Это получилось очень смешно. Я пришла к его сыну делать копии видеокассет с моими выступлениями - кассеты продавались после моих концертов. Наим как супервайзер бизнеса начал просматривать запись. Запись оказалась симпатичной. В следующий

«Бог увидел, что я сильная»

- Потом вы заболели. Врачи поставили страшный диагноз - рак третьей степени. Серьезная проверка отношений?

Илья Н. ГЕРМАН
Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2015 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.igerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



1962

ИХТИАНД

Начиная с 1962 года «Советский экран», самый популярный в СССР журнал о кино, начал вести необычную для той поры рубрику. Были подведены итоги года и названы: лучший фильм, лучший актер и лучшая актриса. Победителей определяли читатели. Но это был своего рода советский «Оскар»! Сегодня мы вспомним, кого любили и что смотрели в далеком уже 1962 году.



Главных героев могли сыграть Олег Ефремов и Юрий Яковлев



В фильме – по-настоящему звездный состав. Но это выяснится позже...

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА»



Любовный треугольник добавил картине пикантности



Роль Лели Гусевой испортила Лавровой карьеру

Главные события разворачиваются под Новосибирском, в городе, который, в духе тогдашних конспирологических приемов, не имеет названия. Фильм разбит на девять частей – девять дней из жизни ученых. Первое действие начинается с трагедии: ведущий ученый схватил огромную дозу радиации. Зрителю даже озвучена цифра: 800 рентген. Невидимый убийца за два месяца расправился со здоровым человеком. Дело жизни ученого продолжает его ученик – молодой физик Дмитрий Гусев (Алексей Баталов), который тоже одержим идеей создать управляемый термоядерный синтез. Разумеется, в мирных целях.

Термоядерная реакция

Этот фильм снимался в год первого полета в космос. Советский Союз праздновал торжество науки. Ученые, конструкторы, инженеры и все, кто что-то изобретает и создает, стали чрезвычайно

популярны в СССР. Поэтому фильм о физиках-ядерщиках, наглухо засекреченной тогда профессии, вызвал огромный интерес. Что же зритель узнал о термоядерной реакции, которая в год выхода фильма на экраны едва не уничтожила весь мир?

видимый убийца за два месяца расправился со здоровым человеком. Дело жизни ученого продолжает его ученик – молодой физик Дмитрий Гусев (Алексей Баталов), который тоже одержим идеей создать управляемый термоядерный синтез. Разумеется, в мирных целях.

ГОДА: ФИЗИКИ, РИКОВБОИ

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ
1962 ГОД

Восемь народных

Когда Михаил Ромм взялся за этот фильм, режиссеру было уже за 60. Он прославился в сталинское время, главным образом за счет череды картин о Ленине. И тем не менее именно его «Девять дней» критики называют первой ласточкой кино шестидесятников. Надо отдать, конечно, должное нюху Ромма на таланты. В фильме участвовали восемь актеров, которые позднее станут народными артистами: Блинников, Плотников, Смоктуновский, Баталов, Евстигнев, Гердт, Козаков, Дуров. Он открыл новые «звезды», которые хоть и не удостоились высочайшего звания, но стали популярны и любимы: Татьяну Лаврову, Люсьену Овчинникову. В небольшом эпизоде мелькнула даже будущая прима театра «На Таганке» Алла Демидова. Она сыграла студентку, но роль была столь мала, что фамилию даже не указали в титрах.

Исполнителей главных ролей режиссер искал особенно тщательно. Первыми кандидатами были **Олег Ефремов** и **Юрий Яковлев**. Но Баталов буквально выпросил для себя эту работу. «Примчавшись ко мне на «Мосфильм» он проникновенно-жестко, интеллигентно-напористо, как это умеет, пожалуй, только он, сказал: «Я очень хочу сниматься в вашей картине», – вспоминал режиссер. – Это было сказано таким тоном, что отказать я ему не смог».

А Яковлев незадолго до съемок попал в больницу. Его роль пришлось отдать **Иннокентию Смоктуновскому**.

Глаза Баталова

Фильм снят в новой, бесфабульной манере. Действие объединяет не сюжет, а череда ярких эпизодов. Но это не единственное новаторство. Поражает особый свет картины. Черно-белые кадры словно подсвечены изнутри. Все дело в сверхчувствительной пленке, которая по тем временам была редкостью даже в американском кино и стоила баснословных денег. К чему такой шик? Все просто. У Алексея Баталова была поражена сетчатка глаза: за год до этой работы на съемках «Дамы с собачкой» взорвался софит, и осколок застрял прямо в глазу артиста. Яркий свет мучил Баталова – пришлось директору картины «выбивать» у начальства дорогую пленку. Надо ли говорить, как негодовал режиссер по поводу каждого испорченного дубля.

Роль Лели Гусевой принесла **Татьяне Лавровой** всесоюзную славу. Но, к сожалению, стала вершиной ее карьеры в кино. По мнению коллег, «Леля» испортила судьбу актрисы. Все оставшаяся жизнь Татьяна раз за разом пыталась взять установленную Роммом высоту, а падая, не могла смириться с очередной неудачей. Три несчастливых брака, одна большая любовь к несвободному **Андрею Вознесенскому**, сложные отношения с единственным сыном и чрезмерное увлечение алкоголем – возможно, все это стало оборотной стороной той громкой славы.

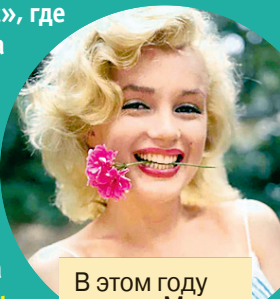
В 1962 году мир был в шаге от ядерной войны. В октябре две сверхдержавы, США и СССР, чуть не выпустили друг в друга свои запасы крылатых ракет – позже эти события назовут **Карибским кризисом**. Тогда же 26 ученым и конструкторам были присвоены звания Героев социалистического труда. Их имена не назывались, но всем было понятно, за что наградили – «за освоение мирного атома», как тогда говорили.

Тот же 1962-й, самый разгар хрущевской оттепели, был щедр на новые эстрадные имена. В Кремле впервые прозвучал голос **Муслима Магомаева**: 20-летний певец закрывал Недели азербайджанской культуры. Тогда же на телевидении вышла передача «Голубой огонек», где выступили Эдита Пьеха и Майя Кристалинская. А за океаном, в Калифорнии, произошло трагическое событие: умерла актриса **Мэрилин Монро**.

Ну и еще 1962 год подарил советским людям возможность послушать, как ругается глава партии

и правительства: в Манеже прошла выставка художников-абстракционистов, на которой **Никита Сергеевич Хрущев** обозвал творцов «г...ном» и «пи...ами».

...А Хрущев обматерил абстракционистов



В этом году умерла Мэрилин Монро...



**ЛУЧШИЙ
АКТЕР**



«Летят журавли» (1957 г.)



«Дама с собачкой» (1960 г.)



Когда Алексей уезжал на съемки, Ирина сходила с ума от ревности



Со второй женой Гитаной они до сих пор вместе

АЛЕКСЕЙ БАТАЛОВ

Репетиция чувств

К началу 1960-х Алексей Баталов успел заявить о себе в прогремевшем на весь мир «Летят журавли», но все же в том фильме экранного времени у него было не так много, чтобы окончательно вписать свое имя в список секс-символов хрущевской оттепели. Затем последовала классическая «Дама с собачкой», где 32-летнего артиста специально состарили бородой и искусственными мимическими морщинами. И только в 1961-м будущий «Жора, он же Гоша, он же Георгий Иванович» выступил во всей красе.

Хотя по сценарию физик-ядерщик Дмитрий Гусев был совершенно лишен даже намека на эротизм, однако мужское обаяние не утаишь даже под белым халатом ученого-испытателя. Тем более что в реальной жизни в то время Баталов действительно переживал настоящий вулкан чувств.

Алексей женился рано, в 18 лет. Его первой женой стала соседка по даче **Ирочка Рогова**. Было все, как у людей – согласие родителей, загс, приличная свадьба, отдельный угол. Но,

как позже признавался артист, этот брак стал лишь репетицией чувств. Тогда он просто не знал, какой горячей должна быть настоящая любовь... Тем не менее вскоре после свадьбы у Баталовых появилась дочь. Но даже после рождения ребенка в жизни артиста на первом месте осталась работа. Именно из-за съемок в молодой семье начались первые размолвки.

В ожидании измены

Фильм «Летят журавли» принес Алексею необычайную популярность. Произошло это неожиданно, в первую очередь для самого артиста: ведь в фильме его показывают всего 15 минут. Но этого хватило, чтобы в Баталова влюбились практически все девчонки СССР. Началось какое-то сумасшествие, поклонницы просто не давали юному артисту прохода. Учитывая тогдашнюю стеснительность Алексея, слава для него стала настоящей пыткой. Но вдвойне страдала молодая жена – Ирина буквально с ума сходила от ревности. Когда Алексей уезжал на съемки, а случалось это регулярно, она была прак-

тически уверена в том, что вот-вот случится измена. На съемки «Дамы с собачкой» Ирина даже собиралась приехать, чтобы «застукать» любовников. Но надо признать, что повод для ревности у законной супруги все же был.

Цыганская страсть

Еще в 1953 году Баталов влюбился в юную цирковую наездницу – **Гитану Леоненко** (ей тогда было всего 18). Яркая брюнетка цыганских кровей, смелая, резкая – она заворожала Алексея своей грацией и страстным характером. Долгое время Баталов только любовался Гитаной. Он специально ездил в Ленинград и покупал билеты в первый ряд. Только спустя годы им удалось познакомиться. А затем – чувства стало все сложнее скрывать от жены, тещи и даже маленькой дочери. Так сложилось, что к моменту съемок в фильме «Девять дней одного года» Баталов был уже свободен. Через год, когда Алексея признали лучшим актером СССР, эту радость с ним разделяла уже Гитана. Они вместе и по сей день...

ТАМАРА СЕМИНА

Лучшая актриса

Порочность взгляда

Сейчас она редко снимается в фильмах и сериалах. Но по телевидению Семину можно видеть хоть каждый день – «звезда» советского экрана участвует в рекламе популярного крема для фиксации зубных протезов. Однако пик ее славы пришелся на 1962 год.

Это был почти моментальный взлет на Олимп. Лучшей актрисой СССР Семина стала уже в 24, а в фильме «Воскресенье», принесшем ей эту награду, снялась и вовсе в 21 год.

Худсовет отговаривал режиссера Михаила Швейцера брать на такую серьезную роль молоденькую актрису, да еще и студентку. К тому же Лев Толстой и описал свою Катюшу Маслову так: «Лицо нездоровое, пухлое и белое». Если «пухлое лицо», то и тело должно быть крепким, а Семина весила всего 43 килограмма. Однако режиссер был непреклонен. Ему нравилась простота, открытость улыбки Тамары Семиной, и в тоже время какая-то порочность на дне ее взгляда.

Ради первой любви

После грандиозного успеха у юной актрисы появилась масса поклонников. За ней ухаживали и известные – тот же **Алексей Баталов**, **Георгий Жженов**, **Евгений Матвеев**. Ее приглашали на правительственные вечера, где Тамаре поступали весьма недвусмысленные предложения.

Красивая, молодая, талантливая – она могла выбрать в женихи любого номенклатурщика или сына партийного босса. Но еще в институте Семина обручилась с однокурсником **Владимиром Прокофьевым**. Он, так же как и Тамара, ярко начинал. Но к сожалению, карьера не сложилась – Прокофьев больше работал в театре и на дубляже картин. Однако Семина оставалась верна своим чувствам всю жизнь. Как бы ни осыпали ее цветами и драгоценностями влиятельные поклонники, какую бы роскошную, по советским меркам, жизнь ни предлагали, она не променяла первую любовь на выгодное замужество.

Искусство требует жертв

В начале карьеры Тамара была нарасхват. Рождение детей все откладывала на потом. Но «потом» это стало невозможно. В 1975 году, когда актрисе уже исполнилось 37 лет, она сильно простудилась на картине «Мать человеческая». По нескольку часов Семиной приходилось носиться босиком по снегу в одном ситцевом платье. Фильм с успехом прошел по телевидению, но обернулся личной трагедией актрисы: после

перенесенного сальпингита о том, чтобы стать матерью, пришлось забыть раз и навсегда.

А в начале 1990-х подкралась новая беда – муж тяжело заболел. Врачи диагностировали у Владимира инсульт, после которого наступила парализация. Почти 16 лет он не вставал с постели, и все это время Тамара Семина оставалась ему верной сиделкой. Она не снималась в кино, не появлялась на телевидении, не давала концертов. Наступило абсолютное забвение, которое для профессиональной актрисы означает конец карьеры. Но Семина решила, что здоровье близкого человека для нее важнее. Тем более что ради профессии она и так уже пожертвовала многим.

И все-таки после смерти мужа Семина сделала невозможное: она вернулась в профессию. Сейчас актриса снимается в сериалах, участвует в творческих вечерах. Но она наотрез отказывается ради ролей ложиться под нож пластического хирурга. «Моя компания, – говорит Тамара Петровна, – это Джульета Мазина, Симона Синьоре, Анна Маньяни. Они и в возрасте оставались красавицами!»



У Тамары было много поклонников, но актриса на всю жизнь осталась верной первой любви и 16 лет ухаживала за парализованным мужем



Семина в фильме «Воскресение»



Анфиса из «Вечного зова»



Фурцева назвала этот фильм подарком министерству финансов – в 1962 году его посмотрели 65 миллионов человек

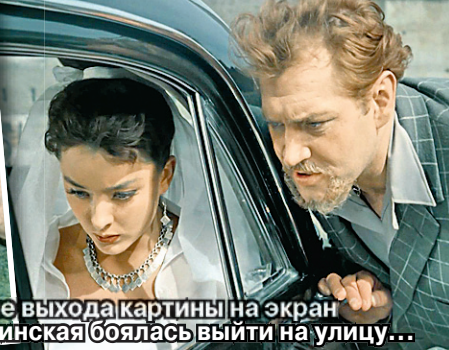


Самый кассовый фильм

«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»



После выхода картины на экран Вертинская боялась выйти на улицу...



...А Коренева стали снимать со спектаклей

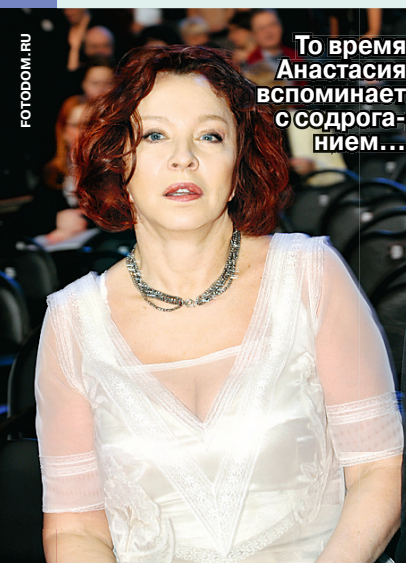
Хотя «Советский экран» уверял, что награждает только по результатам читательских писем, но все же в год Карибского кризиса успех фильма о физиках-ядерщиках был вполне прогнозируем. Однако в 1962 году безусловным лидером проката стала лента «Человек-амфибия». Его посмотрели 65 миллионов человек!

Министр культуры **Екатерина Фурцева** назвала этот фильм подарком министерству финансов: настолько он обогатил бюджет СССР. Но несмотря на всесоюзный успех, судьбы создателей этого «подводного» хита сложились не так гладко, как на то можно было рассчитывать.

Аморе на море

Анастасия Вертинская снималась в фильме еще школьницей, ей было всего 15. К тому времени уже успела сыграть роль Ассоль. Но одно дело «Алые паруса», и совсем другое – «Человек-амфибия»!..

Разумеется, для этого фильма от актеров требовалась особая подготовка. За несколько месяцев до съемок и **Владимир Корнев**, сыгравший главную мужскую роль, и Вертинская отправились в бассейн отрабатывать наплаванные часы. Будущие Гуттиэре и Ихтиандр так сдружились в реальности, что на киностудии стали шептаться о романе. Владимир тогда еще только учился в театральном, но уже был не свободен. Буквально за несколько месяцев до старта «Амфибии» он обручился с **Аллой Константиновой**, тоже будущей актрисой. Невеста была старше на четыре года, и жизненный опыт ей подсказывал, что такого красивого



То время Анастасия вспоминает с содроганием...



...А Владимир фильму благодарен

жениха лучше никуда одного не отпускать, тем более с Анастасией Вертинской. Всеми правдами и неправдами Алла оказалась на съемочной площадке. До самого последнего дня она следила за любым неоднозначным взглядом, брошенным в сторону ее обожаемой «рыбки».

Испытание славой

«Человек-амфибия» принес огромную популярность главным исполнителям. 1962 год разделил их жизнь на «до» и «после». Например, «до» Настя Вертинская спокойно ходила в школу и гуляла в окрестностях улицы Горького, а «после» она и носу не могла показать из дома. Семья даже подумывала о телохранилище.

– После «Человека-амфибии» я боюсь толпы, – признается актриса. – Я ездила в театральный институт в тех же трамваях, что и все, так же стояла в очереди за хлебом. Мало того, что меня узнавали, так каждому хотелось меня потрогать. Еду на съемки в Ленинград, и в купе вваливаются четыре человека с коньяком. Я не пью, хочу спать, а не сидеть с этими людьми, но приходится. Это было жуткое насилие над личностью, оно угнетало меня всю жизнь.

Владимир Коренев, а особенно его жена, переживали схожие проблемы. Шесть этажей их подъезда были исписаны губной помадой, на лавочке перед домом дежурили симпатичные девицы, а почтовый ящик всегда под завязку был набит письмами.

Все бы ничего, если бы это не отражалось на работе. Когда Коренев выходил на сцену театра имени Станиславского, даже в незначительной роли, начинались дикие крики и овации. Так бесновались поклонницы в партере. Актеру было неловко: ведь у него в багаже один Ихтиандр, а с ним на сцене – заслуженные и народные. В результате Коренева снимали со спектаклей...

Несмотря ни на что, Владимир и Алла вместе до сих пор. Не так давно супруги отметили золотую свадьбу.

Самый
Кассовый
Иностранный
Фильм

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»



В 1962 году все советские мальчишки стали играть в ковбоев

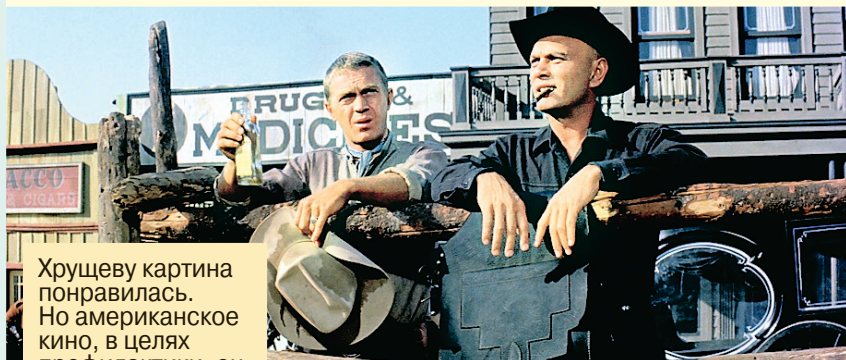
Зарубежный кинематограф не радовал советских зрителей разнообразием, но уж если «иностранинец» добирался до экранов СССР, то это был безусловный хит. Таким оказался и американский вестерн «Великолепная семерка».

За год фильм посмотрели 67 миллионов человек. Среди прочих оказался и генеральный секретарь компартии СССР **Никита Хрущев**. Он не только видел фильм, но и высказал свое мнение.

«Артисты, занятые в фильме «Великолепная семерка»,

прекрасно играют, – делился впечатлениями Никита Сергеевич. – Мы выпустили его на экран и получили за это много упреков. В нашей печати выступали педагоги, была опубликована критическая статья под названием «Двойка за семерку», где говорилось, что кинофильм плохо воздействует на воспитание молодежи. И я согласен с педагогами. У американцев сплошь и рядом на экранах идут такие кинофильмы, где бьют друг друга в лицо, истязают, убивают людей, в фильмах много извращенного. У них это считается интересным...»

Но как бы там не считалось, именно после фильма «Великолепная семерка» советские мальчишки стали играть в ковбоев. До тех самых пор, пока в отечественные кинотеатры не ворвался великий и ужасный Фантомас. Но об этом – в следующих выпусках нашей постоянной рубрики. ■



Хрущеву картина понравилась. Но американское кино, в целях профилактики, он все равно обругал



ВОЗРАСТ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА

Бытует мнение, что секс нужен только молодым. А вот женщинам в возрасте об «этом» и мечтать не стоит. Но это абсолютно неверно!

У меня был пациент, 23-летний Олег, красавчик-бисексуал. «Для души» он развлекался с геями, а для заработка - обслуживал женщин весьма преклонного возраста, после 50. Свое предпочтение именно возрастных «клиенток» Олег объясняет тем, что, во-первых, они нередко платят гораздо больше положенной таксы, а уж если «мальчик» очень понравится, то вообще «озолотят». Во-вторых, такие дамы предпочитают постоянных партнеров, поэтому Олег всегда обеспечен «работой». В-третьих, они относятся к нему с материнской нежностью (Олег вырос в детдоме), живо интересуются его делами, расспрашивают о жите-бытье, дают дельные советы, выручают в сложных ситуациях. А в-четвертых, и это самое главное, он говорит: «Я их всех люблю».

Вот так-то! Однако, милые дамы, не поймите меня так, будто я советую вам обращаться к платным услугам «мальчиков для сексуальных

утех». Данный пример приведен лишь в качестве подтверждения факта, что женщина любого возраста может заниматься сексом.

Где найти партнера?

Основная проблема женщины в возрасте - отсутствие подходящего партнера. Не от хорошей жизни дамы вынуждены пользоваться услугами мужчин-проституток. Их ровесники либо уже совсем «не могут», либо «могут», но «не хотят», либо сами ищут подтверждения своей мужской силы в объятиях молоденькой любовницы.

Более половины женщин старше 40 лет разведены. Мужчины тоже. Но разведенному мужчине в возрасте проще найти молодую партнершу (особенно если разница в возрасте компенсируется деньгами). А женщинам также хочется и тепла, и мужского внимания. Ну, и секса тоже. А что в этом плохого?!

Если вы замужем, но с мужем уже давно нет сексуальных

отношений, если вы считаете, что в вашем возрасте пора «побороть жало плоти» и думать о внуках, а не о плотских утехах, у вас есть возможность пересмотреть свое мнение. Обсудите все с мужем, и, если он согласится, - рискните. В моей практике таких случаев сотни. Недавно я разговаривала с одной знакомой, 48-летней женщиной, которая подарила одну из моих книг своей соседке-ровеснице. Та потом пришла к ней с бутылкой шампанского, сияющими глазами, веселая и даже помолодевшая, благодарила ее и рассказала, что они с мужем оба прочли книгу и не спали всю ночь - занимались сексом, о котором не помышляли уже почти три года. Ее мужу 50 лет, и у него была слабая эрекция, жена решила, что они оба уже в том возрасте, когда можно обойтись без интимной близости. То есть она бы не против, но не хотела травмировать мужа - а вдруг опять окажется несостоятельным.

А тут муж решил рискнуть, и оказалось, что оба еще вполне

способны получать удовольствие от интимного общения. Эта женщина спрашивала, до какого возраста можно заниматься сексом. Ответу для нее и для всех остальных читателей - нет никаких возрастных ограничений, если вы оба здоровы и вам обоим это доставляет удовольствие. Ученые говорят, что это продлевает жизнь и сохраняет здоровье.

«Ошибка природы»

Одной моей знакомой не меньше 80 лет. Ее точного возраста никто не знает, поскольку она несколько раз меняла паспорт и каждый раз «молодела» лет на пять, а то и больше. Она пережила троих мужей, теперь уже трижды вдова. Никогда она не отказывалась от секса, до настоящего времени у нее молодые любовники. И до сих пор она одна из красивейших женщин, которых я знаю.

47-летняя Валя не интересовалась ни сексом, ни мужчинами, всегда считала себя «уродиной» и «ошибкой природы». На самом деле это не так. Она очень остроумна, оптимистка и хохотушка. Говорит, что ее все считают душой компании, без нее не обходится ни одна вечеринка, она вечный балагур и шутница, обожает всяческие розыгрыши. Когда рассказывает смешные истории и заразительно смеется, у нее на щеках появляются симпатичные ямочки. Со временем мне удалось переубедить ее, что зря она вбила себе в голову мнение о своей

внешней непривлекательности. «Эх, где вы были раньше, доктор, когда я была помоложе, - сказала она мне как-то. - Теперь уж я старуха, кто на меня позарится. Ни ребенка не родила, ни пожила как человек».

Как-то она пришла на консультацию, подкрасив губы и с новой прической - мелким перманентом. Мелкие кудряшки к ее крупному обветренному лицу совершенно не шли, но тем не менее я сделала ей комплимент. Обнадежи-

Она была не против,
но не хотела
травмировать мужа.
А вдруг опять
не получится...

вало, что по крайней мере она стала уделять внимание своей внешности и у нее появилось стремление стать привлекательной. Валя просто расцвела от похвалы, сказав: «А вы знаете, мне никогда никто не говорил комплиментов. Хвалили за работу, а то, что я женщина, никто и не замечал.

Мать и братья мне говорили, что я уродина, а я в это поверила и вела себя соответственно».

Что еще нужно для счастья?

Спустя какое-то время она привела показать своего жениха - вполне симпатичного мужчину-вдовца, который был старше ее на 12 лет и на полголовы ниже. Он смотрел на нее с обожанием, называл «котиком» (при ее росте 175 см и весе 95 кг), а ей это явно нравилось - так что в чувствах была полная идиллия. Валя была одета не как обычно - в полинялые джинсы и джемпер, - а в красивый строгий деловой костюм с белой блузкой и даже кулоном на шее, и ее крупная фигура выглядела очень впечатляюще. Мелких кудряшек уже не было, волосы были покрашены в платиновый цвет и лежали легкими волнами, она явно только что уложила их феном или побывала в парикмахерской. От легких теней на веках глаза казались пронзительно-голубыми. Выглядела она просто замечательно, это я тут же отметила. А ее жених сказал, что считает Валечку красавицей, и надо было видеть, как ей нравились все комплименты! Хотя она и выглядела на свои 47 лет, но это была уже другая женщина. Она была счастлива, и это сразу было видно. То есть, сколько бы ни было вам лет, даже если раньше вы были неудачливы в любви, не теряйте надежды. В любом возрасте можно кардинально изменить свою жизнь и стать счастливой. ■





Американцы предупреждают: если при продвижении диеты приводятся свидетельства энтузиастов, публикуются монстроподобные фотографии «до» и изображения похудевшей красавицы «после», то выбирать такую диету не надо!



Доктор МЯСНИКОВ:

ПОПУЛЯРНЫЕ ДИЕТЫ:

за и против

Как правило, подобные диеты приводят к довольно быстрому снижению веса, но ценой вреда для здоровья, а главное - не надолго! Вес не только возвращается опять, но и становится больше, чем был исходный! Итак, давайте взвесим все «за» и «против».

Диета по Дюкану

Очень мало углеводов и очень много белка. Выделено 72 вида обезжиренных высокобелковых продуктов, которые можно комбинировать между собой (индейка, курица, яйца, рыба, молочные продукты). Диета начинается с так называемой атаки, когда принимается только белковая пища - в первую неделю теряется 1,5-2 кг. Далее следуют этапы «круиз», «консолидация», «стабилизация» -

позволяющие, по замыслу автора, закрепить достигнутый результат.

Фаза закрепления разработана, чтобы в будущем исключить набор лишнего веса. Во время этой фазы постепенно включаются в рацион фрукты, хлеб, сыр и продукты с высоким содержанием крахмала. В фазе стабилизации сидящие на диете могут есть все, что они хотят, и не набирать вес, при условии следования нескольким правилам: раз в неделю весь день есть только белковую пищу, каждый день есть овсяные отруби и всегда подниматься по лестнице, отказавшись от эскалаторов и лифта.

«За»

Быстрое снижение веса в первую фазу мотивирует пациента продолжать диету. Нет необходимости считать калории и ограничивать количество пищи, главное - потреблять вначале только белок.

«Против»

В начале диеты, когда исключаются углеводы, пациент испытывает сухость во рту, слабость, бессонницу, головокружение, запоры.

Заключение британского сообщества диетологов: диета Дюкана не является сбалансированной, особенно в начале, достаточно строго, что не подходит некоторым пациентам. Не обеспечивает организм необходимыми макро-

и микронутриентами. Вообще, британцы традиционно строги к французу Дюкану, а французы исключили его из Коллегии врачей Французской республики, заподозрив, что он беспокоится не о здоровье пациентов, а о своем кармане в первую очередь.

Щелочная диета

В основе - постулат, что современная манера питания приводит к «закислению» организма. В результате этого и ожирение, и артриты, и болезни почек, и много других неприятностей. Отсюда рекомендуется избегать продуктов, ведущих к закислению: мяса, зерен, молочных продуктов, кофеина, алкоголя... Взамен - овощи и фрукты в пропорции к белкам 80/20.

«За»

Высокий уровень потребления овощей и фруктов, отказ от алкоголя.

«Против»

Вывод из потребления целых групп продуктов - например, молочных, а это ценный источник кальция.

Заключение: организм поддерживает кислотно-щелочной баланс независимо от поступающих внутрь продуктов. Система регуляции этого баланса - одна из самых совершенных и многоступенчатых в нашем организме. Хоть чистую кислоту пей - организм будет держать pH в равновесии! Поэтому исключать целые группы продуктов неправомерно.

Диета по Аткинсу

В основе лежит идея, что резкое ограничение углеводов превратит ваше тело в «машину для сжигания жира» - мол, без углеводов организм будет сжигать жир. Жиры и белки после первой фазы быстрого снижения веса не ограничиваются.

«За»

Вначале вес снижается быстро, что мотивирует человека продолжать. Исключаются рафинированные продукты и углеводы с высоким гликемическим индексом.

«Против»

Сухость во рту, запоры, бессонница (из-за отсутствия углеводов). Потребление «красного» мяса, животных жиров, мясной кулинарии ведет к общеизвестным проблемам со здоровьем. Высокий уровень кетонов (спровоцированный жирной пищей при отсутствии углеводов) вызывает кроме других проблем со здоровьем плохой запах изо рта.

Заключение: диета может вначале приводить к быстрому снижению веса, но несовместима с принципами здорового питания. У нас в России последователи доктора Аткинса уже 40 лет ведут разговор о подобной диете и назвали ее «Кремлевская». Я какое-то время был главным врачом Кремлевской больницы и свидетельствую: в системе бывшего 4-го управления никогда такой диеты не практиковалось!

Палеодиета

По данным Гугл - наиболее часто запрашиваемая диета. Ее постулаты понятны. Насмотревшись на то, что с нами делает пищевая промышленность, авторы предлагают отказаться от искусственно обработанной пищи, вернуться в доисторические времена - на 10 тысяч лет назад, до развития сельского хозяйства. Хлеб тогда не растили и не мололи? Значит, хлеб и зерновые не едим! Соль, сахар произвели? Нет! Вычеркиваем! Скотоводства еще не было? Не было! Молоко и продукты из него тоже вычеркиваем! А что было? Мясо было. Значит, мясо едим. Орехи едим, фрукты, коренья всякие (картошку и другие овощи тогда еще не культивировали - значит, и их в черный список!). Ракушки едим, рыбу тоже.

«За»

«За бортом» оказываются все высококалорийные продукты. Трансжиры, углеводы с высоким гликемическим индексом, наши извечные враги: соль, сахар, алкоголь...

«Против»

Большое количество «красного» мяса, отсутствие цельных зерен, молочных продуктов - в общем, прямая противоположность принципам здорового питания.

Заключение: Британская диетическая ассоциация назвала палеолитическую диету худшей диетой 2015 года. (Идет сразу после диеты Дюкана.) По моему мнению, это рискованная «несбалансирован-



Роберт Аткинс



ная, отнимающая много времени и социально изолированная диета» и «верный способ развить недостаток питательных веществ».

Диета 5:2

Основана на принципе введения «разгрузочных» дней 2 раза в неделю. 5 дней ешь, что хочешь, но 2 дня практически голодаешь.

«За»

При условии, что эти 5 дней не объедаться без памяти, а придерживаться по возможности принципов здорового питания, резкое снижение калорийности в разгрузочные дни приводит к снижению веса, нет рисков развития диабета и сердечно-сосудистых заболеваний, уменьшается размер талии.

«Против»

Не все хорошо переносят разгрузочные дни, некоторые чувствуют слабость, головокружение. Также не все понимают, что, перетерпев разгрузку, нельзя пускаться «во все тяжкие».

Заключение: 5:2 - простой путь ограничения калорий. Нужно понимать при этом необходимость соблюдения принципов здорового питания. Не подходит беременным женщинам и диабетикам.

Диета Розмари Конли

Диета, сочетающая низко-жировую пищу и ограничение углеводов с высоким гликемическим индексом с регулярным фитнесом. Продукты выше 5% жирности исключаются, пропагандируется подсчет калорий и их

ограничение. Упор на овощи, фрукты, зерновые. Составляется также индивидуальный фитнес-план.

«За»

Признание ограничения калорий как основы снижения веса, исключение нездоровых жиров и легких углеводов типа картофеля, интеграция диетических мероприятий с программами физических нагрузок.

«Против»

Пренебрежение «здоровыми» жирами; обезжиренные продукты могут быть в то же время насыщены сахарами и быть высококалорийными.

Заключение: впечатление у Британской диетической ассоциации довольно благоприятное. Правильно составленный план и следование ему помогают поддерживать устойчивое снижение веса.



Розмари Конли

Раздельное питание

Предложена «доктором» Шелдоном в 1928 году. (Кавычки - из-за того, что медицинской лицензии у Шелдона никогда не было.)

Основной постулат состоит в том, что условия, необходимые для переваривания различных видов продуктов, якобы кардинально различаются. Считалось, что ферменты, расщепляющие пищу, работают наиболее эффективно, когда эта пища поступает однородная, одного вида. Это, мол, облегчает процесс пищеварения и дальнейшего метаболизма питательных веществ. Утверждается, что при употреблении традиционной смешанной пищи активность пищеварительных ферментов якобы тормозится и процессы переваривания нарушаются, что вызывает брожение или гниение пищи, интоксикацию организма, обменные нарушения.

Все современные специалисты эту теорию категорически отвергают, в стиле: «в научном плане это полный бред, так как очевидно, что организм в состоянии перерабатывать одновременно и белки, и углеводы». Проводились также исследования, не подтвердившие эффективности раздельного питания в снижении веса. Во всяком случае, Британская диетическая ассоциация такую диету даже и не рассматривает. Равно как и следующую.

Диета по группе крови

Главная идея системы питания по группе крови - организм каждого человека настроен на



свой тип рациона. Иными словами, каждый человек должен употреблять ту же пищу, что и его далекие предки с той же группой крови, иначе пища не полностью переваривается и откладывается в организме в виде жиров и шлаков. Основатель этой диеты Д'Адамо на основании групп крови разделил всех людей на «охотников», «кочевников», «земледельцев» и «новых людей».

Когда оказалось, что разновидностей групп крови больше, он простодушно добавил в список «исследователей», «учителей» и «воинов». Рационального зерна в этой теории никто из врачей-исследователей не увидел, поэтому она в серьезных публикациях и не обсуждается.

То, что группа крови отражает определенную генную информацию, сомнений не вызывает. Например, убедительно доказано, что онкологией и язвой желудка носители 1-й группы крови страдают на 20% чаще остальных. И наверняка в этих генах есть и информация о том, какая пища предпочтительна именно им. (Диета, как туфли - они не могут подходить всем!) Однако такая персонализированная медицина и диетология - это пока дело будущего, сегодня попытки разделения питания по группам крови выглядят крайне наивно!

Как все просто!

Так или иначе, подавляющее число популярных и разрекламированных диет

работает не долго. Быстрый сброс веса, защитная реакция организма в ответ, выброс гормонов, повышающих аппетит и снижающих энергообмен, недостаточная сила воли, а то и обострение существующих болезней - и вот все вернулось на круги своя, да еще с избытком! Знакомая ситуация?

Поэтому еще «на берегу» надо обсудить с доктором темпы снижения веса, приемлемые вам варианты ограничений, быть готовым к долгому и упорному процессу.

В любой диете успех зависит только от одного - насколько твердо вы ее придерживаетесь.

Обычно диетологи предлагают диету с ограничением калорий до 800–1200 ккал в день в варианте ограничения жиров или ограничения углеводов.

Покупка готового набора продуктов с рассчитанной калорийностью для многих имеет два недостатка: дорого и скучно. Лично мне представляется как-то безрадостно каждый раз доставать еду из коробочки.

Наиболее популярна у диетологов, да и у врачей вообще, «средиземноморская диета», она почти полностью совпадает с их представлениями о правильном питании.

Упор на ово-

щи и фрукты, много рыбы и морепродуктов, оливковое масло, зерна, семечки, орехи, обезжиренный сыр, немного красного вина... Мясо ограничено, и в основном в виде птицы. В многочисленных исследованиях «средиземноморская диета» устойчиво показывает себя как лучшая в вопросах предохранения от всевозможных болезней, включая онкологию. Для снижения веса надо просто пропорционально снизить количество этих потребляемых полезных продуктов до желаемых 800–1200 ккал, и все. Потом, после достижения желаемой цели, немного повысить калорийность до 1800 ккал и придерживаться такой модели всю оставшуюся жизнь.

Причем в сочетании с регулярными физическими нагрузками. Видите, как все просто! ■





КОРЮШКА В МАНКЕ СО СПАРЖЕЙ

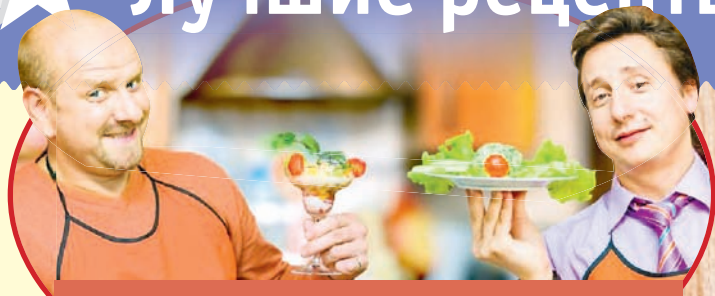
НАДО:

Основное блюдо: корюшка - 10 шт., манка - 100 г, соль, перец по вкусу, соус ткемали, лимон, зелень.

Льезон: яйца - 3 шт., вода - 50 мл.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Яйца смешайте с водой. Добавьте в манку соль и перец. Окуните рыбу в льезон, обваляйте в манке и жарьте на растительном масле до готовности. Украсьте блюдо соусом ткемали, лимоном и зеленью. На гарнир подайте вареную спаржу.



ПРОГРАММА «ЗВАНЫЙ УЖИН» ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ СОРЕВНОВАНИЕМ РЕЦЕПТОВ. А В НАШЕЙ РУБРИКЕ - ТОЛЬКО ЧЕМПИОНЫ. СЕКРЕТАМИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ИЗЫСКАННЫХ БЛЮД ДЕЛЯТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ КУЛИНАРНОГО ШОУ.



ТУШЕНАЯ СВИНИНА С ГРИБАМИ

НАДО:

Свинина - 1,5 кг, вода - 200 мл, соус кисло-сладкий - 2 ст. л., соус чили - 2 ст. л., шампиньоны - 400 г, сливки - 200 мл, масло сливочное - 50 г, помидоры черри - 3-4 шт., растительное масло, петрушка, соль и сахар по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Порежьте крупно грибы и мясо. Мясо выложите на сковородку с растительным и сливочным маслом, добавьте воду, соусы и специи. Тушите на медленном огне 40 минут. Грибы выложите на вторую сковородку и жарьте со сливочным и растительным маслом, добавьте сливки, посолите и тушите 40 минут. Смешайте свинину с грибами, украсьте помидорами черри и петрушкой. Подавайте с рисом.

ТОРТ «ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ БЕЗДИК»

НАДО:

Коржи бисквитные - 5 шт. Для крема: халва - 350 г, сгущенка вареная - 200 г, джем черносмородиновый - 200 г, лимон (цедра) - 1 шт., кислота лимонная - 1 ч. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Остудите халву в холодильнике, чтобы она не таяла при измельчении, натрите ее на мелкой терке. Смешайте измельченную халву с вареной сгущенкой, джемом, цедрой и лимонной кислотой. Хорошо вымесите ингредиенты до однородной массы. Прослоите готовые бисквитные коржи, разделив получившийся крем на четыре равные части. Последний корж украсьте на ваш вкус - готовыми кондитерскими цветами из мастики, взбитыми сливками или фруктами.



САЛАТ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» С КУРИЦЕЙ, ГРИБАМИ И ОГУРЦАМИ

НАДО:

Грудки куриные (филе) - 3 шт., морковь - 2 шт., лук репчатый - 1 шт., опята маринованные - 200 г, огурцы маринованные - 200 г, чесночный соус, соль, перец по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Порежьте грудки крупными кубиками. Помойте свежие овощи, почистите лук и морковь. Обжарьте курицу на оливковом масле, добавьте в сковородку порезанные лук и морковь. Жарьте на медленном огне до готовности. Смешайте с порезанными огурцами, грибами. Заправьте чесночным соусом. Выложите порционно в кулинарное кольцо.



МОРОЖЕНОЕ «ПОЗЗИЯ» С КАКАО, СУХОФРУКТАМИ И ОРЕХАМИ

НАДО:

Мороженое сливочное - 600 г, персики сушеные - 100 г, ликер кофейный - 100 мл, изюм - 100 г, цукаты - 100 г, фундук - 50 г, миндаль - 50 г, арахис - 50 г, орехи кедровые - 50 г, корица и листья мяты - по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Сухофрукты порежьте на небольшие кубики. Орехи измельчите, но не слишком мелко. Мороженое выложите в глубокую тарелку, влейте в него ликер, добавьте сухофрукты и орехи, перемешайте. Выложите готовое мороженое в креманки. Каждую порцию присыпьте корицей для аромата и вкуса. Подавать можно с листиками мяты.

СУП «СТРАСТЬ ПОСЕЙДОНА» С ШАМПИНЬОНАМИ И СЛИВКАМИ

НАДО:

Лук красный - 4 шт., шампиньоны - 300 г, бульон куриный - 1 л, вино белое полусладкое - 100 мл, коктейль морской замороженный - 500 г, чеснок - 3 зубчика, сливки - 200 г, масло сливочное - 50 г, соль по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Порежьте лук, чеснок и грибы. Лук и чеснок обжарьте на сливочном масле. Добавьте в сковородку грибы, залейте вином и тушите на медленном огне 10 минут. Доведите куриный бульон до кипения и выложите в него получившуюся смесь. Добавьте морепродукты и варите 10 минут. Вылейте в суп сливки и снова доведите до кипения.





Нина Шацкая продолжает делиться с читателями «ОЗ» своими путевыми заметками. На этот раз певица-путешественница побывала в загадочной Мьянме.



МЬЯНМ

ЗОЛОТАЯ ЖИЗНЬ ВОС



Длинная шея – главная гордость женщин племени Падонг

Мьянма – государство в Юго-Восточной Азии, расположено в западной части полуострова Индокитай. До 1989 года в географических атласах называлось Бирма. Но это название имело внешнее происхождение и внутри страны не было популярно... Но это так, для справки. А вообще, рассказывая о путешествиях, я часто слышу вопрос: что в моих поездках было наиболее захватывающим и необыкновенным, какой уголок планеты удивил больше всего? Побывав в десятках стран, я, не колеблясь, отвечаю, что самое сильное впечатление оставила именно Мьянма, которую за огромное количество златоглавых храмов именуют Золотой страной, или Страной золотых пагод.



Самое распространенное подношение богу – сусальное золото

ПЯТЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Поделись с Буддой

На пятые сутки путешествия по Мьянме, потрясенная роскошными ступами и пагодами Мандалая и Янгона, я подлетала к местечку Хехо, не ожидая ничего сверхординарного... К этому времени я уже знала, что внешний вид мьянмцев имеет ряд особенностей, на которые невозможно не обратить внимание. Во-первых, мужчины носят длинные юбки – пасо, запахивающиеся хитрым способом, которым я, как ни пыталась, не смогла овладеть. Во-вторых, женщины поголовно припорошивают щеки, лоб и подбородок белой краской танакой, которую производят из ствола одноименного дерева. Считается, что это средство оберегает женскую кожу от свирепого ультрафиолета, не давая ей стремительно стареть.

И в-третьих, невозможно не заметить чрезмерного пристрастия бирманок к золотым побрякушкам – инфляция в стране столь высока, что лишнюю «копеечку» сразу же конвертируют в золото и доливают из него звенья цепочек и браслетов. Типичный мьянмец очень религиозен, он обязательно поделится с Буддой даже самым маленьким доходом, не сомневаясь, что инвестиции в новый монастырь или пагоду повысят его благосостояние в следующей реинкарнации. Великолепные, украшенные драгоценными камнями ступы повсеместно соседствуют с лачугами, жители которых тратят свой скромный заработок на строительство храмов и их убранство. Самым популярным подношением Богу бирманцы считают сусальное золото – раскаты

ное в тончайшую фольгу, оно по карману даже очень небогатому обитателю Мьянмы. В такой консистенции металл легко приносить в дар, его буквально «размазывают» по фигуркам Будды. Одна из таких фигур стала легендой – «Золотой Будда» находится в Мандалае, в пагоде Махамуни, статуя весит около пяти тонн, толщина ее золотого покрова составляет 17 сантиметров. И продолжает увеличиваться! Но самым удивительным оказалось то, что в бирманской неделе – восемь дней! И каждому из восьми дней недели соответствуют символ животного. Воскресенье – птица Галлон (подобие павлина). Понедельник – тигр. Вторник – священный лев чинте. Среда до заката солнца – слон с бивнями. Среда после заката и до вос-



Толщина золотого покроя гигантской статуи Будды составляет 17 см. И продолжает увеличиваться!



На доисторических станках делают шелковые полотна роскошных праздничных расцветок



Рыночные торговцы сидят прямо на земле, и периодически к ним подсаживаются покупатели

хода в четверг – слон без бивней. Четверг – мышь. Пятница – крот. Суббота – змей Наг.

Грядки на воде

Так вот, подлетая к Хехо, я знала лишь то, что в XII веке некое племя, добравшись до озера Инле, решило остепениться и осесть. Берега озера были плотно заселены аборигенами, и кочевникам пришлось обустраиваться на воде, строить домики на сваях. ...Из аэропорта, уже с гидом, мы быстро добрались до пристани, где погрузившись в длинную мелкую лодку, отправились к отелю, находящемуся в 40 минутах моторного хода. Движение оказалось интенсивным – в неширокой протоке мы едва расхотились с такими же узкими скорыми посудинами. Большинство из них были

видны издали благодаря ярко-оранжевой одежде пассажиров – мальчиков-монахов, заполнявших лодки своими бритыми головками, как горошины стручок. Их улыбчивые мордашки излучали неподдельную приветливость и любопытство. Многочисленность малолетних монахов объясняется тем, что образование в Бирме дети получают в монастырских школах... Забегая вперед, скажу, что один из монастырей я посетила исключительно из-за любви к кошкам! Услышав его название – Монастырь прыгающих кошек, – я не могла в него не попасть. Вот его история: один из монахов, играя с котятками, приучал их прыгать в кольцо. Некоторые из питомцев поддались дрессировке, и теперь туристы специально приезжают посмотреть на прыгающих в кольцо пушистиком.

К слову, светские бирманцы относятся к монахам с небывалым почтением и заботой, ежедневно жертвуя им еду и деньги. По уставу у монаха не может быть ничего, кроме личной одежды, предметов гигиены, зонта и чаши для подаяний, а также он не может прикасаться к женщинам и деньгам. Поэтому все пожертвования и даже еда не передаются из рук в руки, а складываются в специальные ящики.

...Дорога к отелю, если так можно назвать узкую протоку, вилась между бескрайними огородами, закрепленными среди корней водяных фиалок и водорослей. пейзаж умиротворял красотой, покоем и мягкой цветовой гаммой: на зеленых водорослях цвели лиловые свечки гиацинтов и адели мелкие томаты. Из рассказа гида я узнала, что уникальность этого аграрного чуда не столько в том, что

Из Мьянмы
Нина
вернулась
с обновкой



Парень ловко греб
ногой, а свободной
рукой управлялся с
рыбачьими снастями



Образование
дети получают
в монастырских
школах



Женщины припорошивают
щеки и лоб белой краской
– так спасаются
от ультрафиолета

помидоры растут на воде – в наше время гидропоникой никого не удивишь, – а в том, что таким образом на плантациях выращивают капусту, салат, горох, фасоль и сою аж с XIV века! За урожаем ухаживают всей деревней и постоянно следят со смотровой вышки, чтобы какая-нибудь «любопытная» грядка не уплыла в путешествие (обычно ее придерживает воткнутый в дно шест).

В разговорах мы не заметили, как подошли к сторожке на сваях. Рев мотора прервался, и, едва коснувшись бортом настила, мы выбрали гребца с одним длинным веслом. Тщедушный юноша стал споро грести им, но не вручную! Он, словно танцуя на одной ноге, манипулировал веслом при помощи второй ноги, такой способ гребли позволяет свободной рукой управляться с рыбачьими снастями

(рыбалка – один из основных промыслов местных жителей). Заглядевшись на необычно-го гребца, я не успела заметить, как лодка бесшумно, не потревожив покоя постояльцев, причалила к пирсу отеля.

Шопинг по-бирмански: дотронулся – покупай!

Закинув в номер багаж и быстро перекусив, я вернулась в лодку, чтобы отправиться на шопинг, который в этих местах бывает двух видов. Первый сам приходит к покупателю – лодки торговцев сопровождают туристов повсюду. Стоит притормозить, как откуда ни возьмись появляется «купец – полным-полна коробушка». И чего там только нет: и серебряные побрякушки, и соломенные шляпы от солнца, и ткани, и трубки для курения опиума. Глаза разбегаются, но гид спешит рассказать местные правила: торговаться и не купить – можно, а вот если уж покупатель взял товар в руки – купить обязан! Второй вид торговли – это посещение фабрик-избушек на сваях, в которых трудятся местные жители. В первой ткали ткани, и это было чудо! В полутемных помещениях стояли исторические станки, на которых из-под рук обесцвеченных

танакой женщин рождались шелковые полотнища роскошных праздничных расцветок. Лучи света пробивались сквозь соломенную крышу, и солнечные зайчики отплясывали на ярких рулонах, уже готовых к продаже. Но главной достопримечательностью этой лавки оказался сидящий рядом с ворохом лотосовых стеблей старичок. Он прят лотосовую нить! Эту редкую технику в XIX веке местные жители привезли из Камбоджи и до сих пор ткут из лотоса ткани, в которых не холодно зимой и не жарко летом. Цена у такого «деликатеса» высокая, и ее основными покупателями являются японцы. Продукция следующей избушки легко определялась по запаху – это была табачная фабрика. Примостившаяся возле подноса с измельченным табаком девочка показалась мне совсем ребенком, но выяснилось, что ей уже 25 лет и она мама двоих детей! Посмотрев, как ловко в ее руках банановый лист превращается в сигарету, я решила попробовать свои силы, но результат получился, мягко говоря, незстетичным. В третьей избушке главным товаром оказался не ассортимент или его особенные качества, а торгующие им длинношеие женщины племени Падонг.



В Мьянме около двух миллионов пагод и храмов

За один раз все увидеть невозможно. Так что – до новых встреч!



Бирма – историческая родина падонгов, но с уходом английских колонизаторов длинношеее племя покинуло страну, переместившись в «золотой треугольник» – на север Таиланда и Лаос. На озере Инле осталась единственная семья, женская часть которой состоит из двух взрослых женщин и двух девочек, привлекающих покупателей экзотическим видом. С пятилетнего возраста ежегодно падонги надевают девочке на шею одно кольцо, отчего со временем она удлинится настолько, что без колец уже не может держать голову. Говорят, что в наказание неверным женам мужа снимают кольца с шеи провинившейся супруги, и та погибает от перелома своей главной достопримечательности. Причина этого диковинного обычая, как и все, что связано с племенами, утилитарна – будто бы во времена, когда основным занятием мужчин-падонгов была охота, отправляясь за добычей, они защищали металлическими кольцами шеи женщин, предохраняя их от клыков обитающих по соседству тигров.

До свидания, Мьянма, до новых встреч!

В отношении глубочайшего почтения к Будде жители Инле не отличаются от собратьев из других регионов Мьянмы – в акватории озера рядом с ветхими «избушками на курьих ножках» сверкают куполами храм Таунг-Дхо-Куанг. Но наиболее мощный эмоциональный подъем я испытала не под его золочеными сводами, а в труднодоступном горном местечке Ин Дейн, до которого пришлось добираться лодкой по специальному прорытому каналу. Причалив к пустынному берегу, мы оказались на безлюдной тропе, сплошь заставленной торговыми лотками. Полусонные продавцы помимо привычного ассортимента – конусообразных соломенных шляп, серебряных безделушек и расписных батиков – предлагали еще и работы местных художников. Некоторые были настолько хороши, что я подумала, не прихватить ли что-нибудь с собой, но покупать не решилась, побоявшись, что не сумею донести их без повреждений.

Пройдя сквозь ряд торговцев, мы вышли к цели – холму, застроенному 1054 ступами! В мареве, поднимающемся от разогретой земли, вибрировали разнокалиберные пирамидки, и едва слышно поэпикавали охрипшие от времени колокольчики. Говорят, что первые ступы были построены здесь еще во II веке до нашей эры. За прошедшие тысячелетия многие из них обветшали, вросли в землю, покрылись травой и деревьями, а некоторые покосились и потеряли остроуголовые макушки. ...Накануне отъезда наша лодка до поздней ночи носилась от берега к берегу, от монастырей до пагод, от ткачих к ступам. Хотелось увидеть и запомнить как можно больше! И лишь когда солнце зашло и небо, утратив краски, стало черным, мы взяли курс на отель. Качаясь не то на волне, не то в непривычно ярком млечном потоке, я прощалась с Бирмой и видела, как всезнающие звезды кивали в ответ: да-да, ты обязательно вернешься, до новых встреч! ■

Спецвыпуск газеты «Мир новостей» «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Главный редактор - Николай Кружилин.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей».

Фотоматериалы:
PHOTOXPRESS, Fotobank, ИТАР-ТАСС,
«Русский взгляд», Personastars, РИА
«Новости», Г. Усов, личные архивы звезд,
архив редакции, социальная сеть.

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 160525

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.mirnov.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - Виталий Бродский,
Станислава Афанасьева, Марина Бойкова,
Федор Гришин, Ольга Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев.

ТО ЛИ МУЖЧИНА,

ORION®

ТО ЛИ НЕТ?!

Мужчина, по природе своей, завоеватель и победитель, он не станет жаловаться на усталость или болезнь, скорее, будет все скрывать. Но есть болезни, скрыть которые невозможно. Частые позывы, боли и дискомфорт, проблемы в интимной сфере – верные признаки простатита.



www.orion.su

И если на это не обращать внимания, то не просто о радостях встреч с женщинами можно забыть, но и на операционный стол угодить! Причиной болезни могут стать элементарное переохлаждение, сидячий образ жизни, инфекции, недостаток или наоборот переизбыток сексуальных контактов, злоупотребление алкоголем, запоры, стрессы.

Предстательная железа – важнейший орган половой системы мужчины, поэтому ее называют «вторым сердцем мужчины». Увеличиваясь в размерах, простата сдавливает устье мочеиспускательного канала, происходит нарушение оттока мочи. Так развивается доброкачественная гиперплазия предстательной железы. Вследствие этого учащается мочеиспускание (особенно ночью), нарушается половая функция. Все это приводит к физическим

страданиям, стрессу и главное, нарушает функцию почек и может спровоцировать сепсис и такие осложнения, как пиелонефрит, простатит, цистит, уретрит.

Лазерная терапия – терапевтический метод лечения аденомы простаты, простатита, уретритов, цистита, баланопостита, а также пиелонефрита, недержания мочи, проктита и геморроя.

Лечение лазером «ОРИОН СТЕП» в домашних условиях помогает снять воспаление, боль и дискомфорт, улучшает кровообращение и лимфоотток, повышает тонус стенок мочевого пузыря, стимулирует функцию почек и мочевыводящих путей, восстанавливает гормональное состояние организма, усиливает потенцию.

При сочетании лазеротерапии с лекарственной, действие лазера

будет усиливать терапевтический эффект лекарств и нивелировать их побочные действия.

Клиническая практика показывает, что лазерная терапия хорошо переносится в любом возрасте, не вызывает дискомфорта во время процедуры, не оказывает повреждающего воздействия на органы и ткани.

«ОРИОН СТЕП» удобен и прост, не требует специальных навыков. Лечение лазером «ОРИОН СТЕП» поможет сэкономить время и деньги, и восстановить здоровье мужчины в привычных домашних условиях, без стеснений и душевного дискомфорта.

«ОРИОН СТЕП» продается более чем в 50 городах России. Спрашивайте в магазинах вашего города. Подробно на www.orion.su

Магазин производителя: г. Москва, ул. Староалексеевская, д. 8, под. 1, эт.3

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕЛ: 8 (495) 921-33-23

Разрешен Минздравом РФ с 1993 года! Гарантия на аппарат до 3-х лет.

ТЕЛЕФОН БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8 (800) 505-20-25

119634, Москва, ул.Ск.Мухиной, д.7. ООО ВМП «ЖИВА», ОГРН 1027700165404. Дек-ция о соответствии № РОСС RU.ИМ28.Д01351. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?



Реклама

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию
 - Предотвращает воспаление суставов
 - Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе
- Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет HalluxValgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

Одного фиксатора хватит как минимум на год использования. Для большинства людей, этого более чем достаточно, чтобы кардинально решить проблему выступающих «косточек» на ногах!

Хирургическая операция долгое время считалась единственным эффективным способом лечения.

Однако это очень травматичный метод – кость рассекается, выступающая часть удаляется, болезненный, с длительным периодом восстановления. Кроме того, операция устраняет «косточку» на пальце, но не предотвращает повторное ее образование в дальнейшем, а на ступне после лечения остаются неэстетичные шрамы.

Фиксатор большого пальца Valgus Pro устанавливает палец в правильное положение и фактически иммобилизует (фиксирует) его, что обеспечивает выраженное улучшение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИКСАТОРА, ПРОВЕДЕННОГО ИНСТИТУТОМ ОРТОПЕДИИ В ГЕРМАНИИ

• Ношение фиксатора пациентами с начальными формами заболевания дало поло-

жительный эффект, подтвержденный клинически и рентгенологически, в 100% случаев.

• При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение боли и дискомфорта при ходьбе.

• За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет - Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года - Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила распотанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет - С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПЗВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОИ ЮК БЕСПЛАТН ЫЙ!

ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ* МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ – **550 руб.**

2 шт. – 999 руб, 4 шт. – 1599 руб.

СКИДКА ДО 30% ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.*

НАЙДЕТЕ ДЕШЕВЛЕ – МЫ ПРЕДЛОЖИМ ЦЕНУ ЕЩЕ НИЖЕ!

*Деля заказ, вы предоставляете продавцу ООО "Лучшее решение" – 214030, г. Смоленск Краснинское шоссе, 25, ОГРН 1126732009601, право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставлены поставщиком, результаты могут варьироваться. Скидка для пенсионеров действует на постоянной основе. Акционная цена гарантируется в течение последних 10 дней каждого календарного месяца 2016 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.