

Первокурсникам вручили билеты в будущее

Худрук школы Олега Табакова Владимир Машков встретился с будущими звездами театра → стр. 3

Упорный парень четыре раза пытался получить повестку

Боец с позывным «Мастер» ни разу не пожалел о своем выборе. Как идет служба → стр. 4

Взгляд из прошлого: два мира знаменитого Черкизона

Что значили рынки для новой России — разгул криминала или время возможностей → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

09.10.25

№ 190 (30145)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена Орденом Трудового Красного Знамени

+13 | +11

НА VM.RU

Количество поездок на речных электросудах в столице выросло на 20 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщили в Дептрансе.

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Стратегия лидерства

Совершенствование промышленного комплекса столицы приближает достижение страной технологического суверенитета

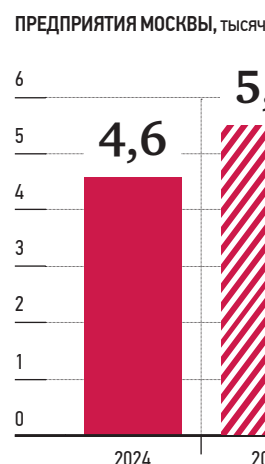
Тенденции

Вчера в Особой экономической зоне «Технополис «Москва» прошел I Московский международный инвестиционно-промышленный форум. Он приурочен к месяцу столичной промышленности.

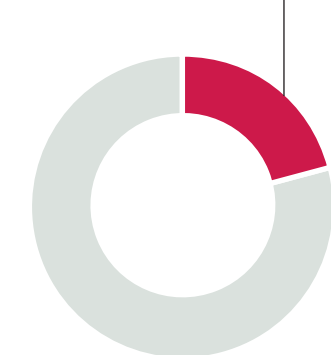
Главной темой пленарного заседания «Города будущего: инвестиции в инновации и промышленное развитие», открывшего форум, стало развитие технологического суверенитета. Также эксперты обсудили роль Москвы как центра промышленного и технологического развития.

Утверждена стратегия развития московской промышленности до 2030 года. Если мы хотим, как нам ставить задачу федеральное министерство, быть не просто технологически суверенным государством, а технологическим лидером среди всех государств, то надо не идти, не бежать, а быстро лететь, и даже быстрее, чем возможно, — отметил в своем выступлении министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов. — То есть нам надо создавать высокотехнологичные производства микроэлектроники не за два-три года, а за полгода-год. Он подчеркнул, что для таких высоких темпов развития промышленности в Москве есть все необходимые инструменты и ресурсы. — Промышленность — это порядка 13 процентов в экономике Москвы. Мы планируем, что к 2030 году этот показатель вырастет и составит 15 процентов, — добавил Анатолий Гарбузов. — Для сравнения,

Ключевые показатели



20,5%
доля Москвы в общем показателе инвестиций в основной капитал России



По данным Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

это на уровне таких отраслей городской экономики, как торговля, финансовые услуги. Добиваться таких показателей городу помогает огромный пул мер поддержки — как финансовых, так и нефинансовых. При этом у Москвы есть критически значимые отрасли, которые выделены в стратегии и получают особое внимание от города. — Это фармацевтика, медицинская техника, строительная и пищевая отрасли, легкая промышленность, — сообщил министр столичного правительства. По словам Анатолия Гарбузова, для достижения мирового технологического лидерства Москва развивает отраслевые кластеры. В числе приоритетных задач он также отметил снижение себестоимости конечной продукции, увеличе-



ние добавленной стоимости, рост средней заработной платы работников на заводах. — Все это ведет к тому, что промышленность — новый инструмент для инвестиций, — подчеркнул он.

Поставлена задача снизить себестоимость конечной продукции

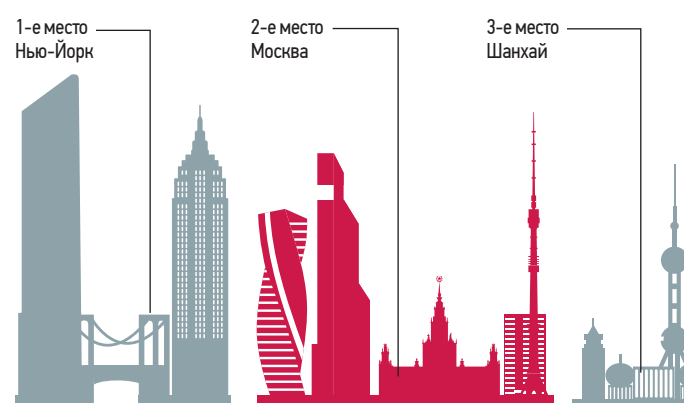
Директор по технологическому развитию группы компаний «Росатом» Андрей Шевченко, выступая на пленарном заседании, отметил, что

локомотивом развития промышленности и инвестиционной деятельности выступает атомная энергия.

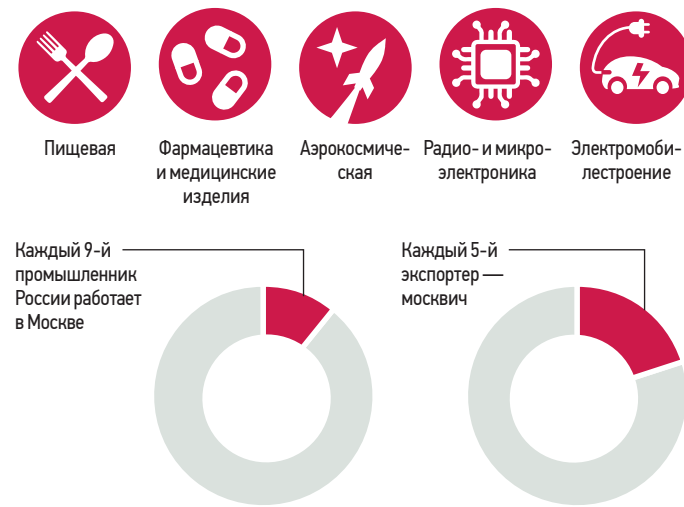
— Мы находимся сегодня вне конкуренции на атомном рынке. Никто, кроме нас, столько не строит и в стране, и за рубежом. При этом, как и 80 лет назад, развитие атомной энергетики требует развития всех остальных технологий, — сказал он. Андрей Шевченко добавил, что огромное число предприятий, которые включены в процессы атомной промышленности, сегодня базируются на территории Москвы. Участие в дискуссии принял и международный гость — ви-

це-президент свободной экономической зоны Халифы в городе Абу-Даби Халид Аль Марзуки. Он рассказал, что в его стране сегодня работают около 50 российских компаний, занятых в разных секторах экономики. — С большинством особых экономических зон и технопарков Москвы мы наладили сотрудничество, реализуем проекты. Для нас особенно важно внедрение инноваций и развитие новых технологий. Например, российские компании могут заручиться нашей поддержкой в вопросах автоматизации, — сказал он. Халид Аль Марзуки заверил, что их государство будет делать все, чтобы российские компании могли двигаться вперед.

ВТОРОЕ МЕСТО В МИРЕ ЗАНИМАЕТ МОСКВА ПО ОБЪЕМУ РВП



КЛЮЧЕВЫЕ ОТРАСЛИ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЮРИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РФ
Обработывающая промышленность — залог здоровой экономики государства. Перед нами сложная, амбициозная, но выполнимая задача: мы сейчас говорим не только об импортозамещении и технологическом суверенитете, но и технологическом лидерстве. И оно должно заключаться не просто в создании продуктов, которые необходимы для нашего рынка, а в создании прорывных инновационных продуктов, которые будут задавать тренды в мировой промышленности. И Москва — это уникальный город с точки зрения сосредоточения в одном месте материальных и нематериальных ресурсов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

11 и 12 октября в музее-заповеднике «Бородинское поле» пройдет крупнейший в этом году военно-исторический фестиваль «Москва за нами. 1941 год».

Бородино — место трех важных битв

В октябре 1941 года через Бородинское поле проходила Можайская линия обороны Москвы. 23 тысячи красноармейцев шесть дней сдерживали наступление немецких частей. «Бородинское поле» для нас — это дом. Мы работаем с музеем-заповедником уже очень много лет. Конечно, это место потрясает. Если еще кто-то не был на Бородинском поле, то я рекомендую съездить — особенно родителям с детьми. Это место трех битв — противостояния здесь шли с XVII века. Естественно, мы все знаем и про Бородино, и про Великую Отечественную войну. «Росрекон» активно сотрудничает с этим музеем, но ошибочно считать, что мы работаем только на его территории, ведь наши проекты проходят по всей России. «Росрекон» мы создали в 2019 году как объединяющую силу для того, чтобы взаимодействовать с государственными учреждениями, развивать движение реконструкторов. Помимо того, что мы популяризируем историческую науку, можно посмотреть на интересные задумки наших мастеров.

Реконструкция — это хобби, которое очень популярно в стране. В нашей организации представлено 68 регионов, где есть люди, которые это любят и этим занимаются. Прием реконструкция — это не только фестивали, но и выставки, конференции, а самое главное — работа с молодежью и детьми, которые изучают историю. Фестиваль «Москва за нами. 1941 год» 11 и 12 октября — это самое крупное событие, которое проходит в России по Великой Отечественной войне. В этом году у нас будет 16 единиц техники: немецкой и советской. Будет летать авиация, в большом количестве работать пиротехника. Мы подготовили почти 30 тысяч светомузыкальных патროнов для участников. В общем, интересный сценарий. Еще один проект, который мы осуществили в этом году: штурм острова Шумшу (18 августа — 1 сентября 1945 года). Эта реконструкция была посвящена 80-летию Победы над Японией. Ты можешь понять масштаб подвига советских солдат только тогда, когда попадаешь на это место: становится понятно, и это сделать было практически невозможно, и это поражает. Несмотря на все сложности, мы это сделали, и проект вошел в программу детских школьных уроков, потому что все россияне должны знать, что война была не только на Западе, но и на восточных берегах нашей страны.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГРАФИКА ГОРОДА

Фонтан Витали

В столице завершился сезон работы фонтанов. Сейчас специалисты городских служб готовят их к консервации: промывают, чистят, защищают от зимних перепадов температур, проверяют техническое состояние.

ВЕРХНЯЯ ЧАША
Опирается на колонну и является доминирующей частью фонтана

КОЛОННА
Колонну поддерживают четыре бронзовых амура, которые олицетворяют все грани театрального искусства: трагедию, комедию, поэзию и музыку

ОБОДНАЯ ПЛОЩАДКА
Украшена геометрическим рисунком, с металлической оградой

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ОСНОВНАЯ ЧАША
В чаше помещается 20 кубометров воды. Вода разделяется на четыре вида струй. Они отличаются по направлению и силе

ПОСТАМЕНТ
В постаменте устроены арочные ниши. В западной и восточной частях фонтана установлены полукруглые металлические чаши-водомеры в виде масок животных и мифологических существ. В северной части постамента размещены каменные лестницы

ИСТОРИЯ
Один из старейших фонтанов Москвы. Был установлен на месте водоразборного бассейна скульптором Дивованни Витали в 1835 году. В 1995 году фонтан реконструировали, оборудовав светодиодной подсветкой

ОБОРУДОВАНИЕ
Под фонтаном находится насосная станция и шифт управления подсветкой. Существует легенда, что под сооружением находится подземный туннель, соединяющий военные объекты

По данным mos.ru

Активно развиваем сферу дополнительного образования

Вчера отмечался День работников дополнительного образования. Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил специалистов с профессиональным праздником в своем канале в мессенджере MAX.



Сергей Собянин отметил, что в столице открыто свыше 135 тысяч кружков и секций по различным направлениям — от робототехники и воркаута до аэройоги и основ кулинарии. В сфере дополнительного образования в столице тысячи педагогов помогают детям раскрывать таланты. — Например, Владимир Уманский преподает шахматы в центре детского и юношеского творчества «Бибирево». Он вырастил трех международных гроссмейстеров, нескольких мастеров спорта Рос-

сии и международного класса, — рассказал мэр. Евгения Кузнецова руководит творческими объединениями «Художник» и «Керамика» в Доме детского творчества на Таганке. Ее ученики — победители и призеры городских и всероссийских конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. А Анастасия Алонина —

лидер туристского клуба «Гольфстрим» в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево». Ее воспитанники входят в сборную Москвы по спортивному туризму и регулярно занимают первые места на соревнованиях. — Мы, в свою очередь, помогаем активно развивать сферу дополнительного образования, — заявил Сергей Собянин. — Организовали во всех школах и колледжах спортклубы, открыли свыше 30 тысяч спортивных секций. Большое внимание уделяем патриотическому воспитанию, волонтерскому движению, творческим и туристическому направлениям. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



50
тысяч человек посетили выставку «Образ Москвы в русском искусстве из коллекции Государственного Русского музея». Она работает с сентября 2025-го по февраль 2026-го в павильоне «Центральный» на ВДНХ.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 81,55

↓

¥ 11,35

↓

По данным mos.ru

Сергей Собянин: Продолжаем развивать районные парки

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о благоустройстве парка «Дубрава» и дворов в столичном районе Куркино, а также о новых дорогах, которые будут построены в Северо-Восточном административном округе.

В Москве завершается сезон благоустройства. Из запланированных на этот год более 3,2 тысячи объектов почти все уже готовы. В разных районах столицы обустроены дворы, спортивные и детские площадки, общественные пространства. Так, в районе Куркино привели в порядок любимый горожанами парк «Дубрава».



25 октября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и заммэра Петр Бирюков осматривают итоги комплексного благоустройства участков парка «Яуза» вдоль Сельскохозяйственной улицы и Тенистого проезда. Ежегодно в столице обустривают десятки новых общественных пространств

Для комфортных прогулок обустроили удобные пешеходные и велодорожки, установили более 220 лавочек, урн и других малых архитектурных форм. В рамках дополнительного озеленения восстановили 22 тысячи квадратных метров газонов, разбили свыше 400 квадратных метров цветников, высадили 67 деревьев и более 400 кустарников. Благоустройство парков в столице — это не просто косметический ремонт, а комплексный подход, сочетающий экологию, инновации и социальную ориентированность. Городские

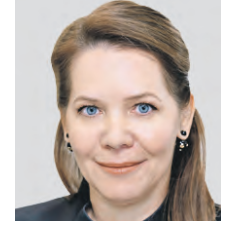
власти, вдохновленные глобальными трендами устойчивого развития, превращают парки в многофункциональные пространства, где каждый житель может найти умиротворение, активный отдых или культурное просвещение. А проводимые там фестивали, концерты под открытым небом, временные выставки превращают зеленые оазисы в центры городской жизни. Этот комплексный подход не только делает российский столицу одним из самых зеленых городов мира и повышает качество жизни, но и укрепляет связь москвичей с природой.

В этом году продолжилось благоустройство таких знаковых мест, как музей-заповедник «Коломенское», Парк Горького и парк «Сокольники», начались работы на территории олимпийского комплекса «Лужники». Еще одно заявление Сергея Собянина касалось создания дорожной инфраструктуры на северо-востоке столицы. Новая трасса свяжет улицу Двинцев и 3-ю улицу Марьиной Рощи.

— По плану все работы завершатся в 2028 году. Сейчас ведется проектирование, — отметил в свою очередь в личной мэрии. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Проект дает возможность осознанно выбрать профессию

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) объявила о старте третьего сезона комплексной профориентации для школьников.



В московском центре «Профессии будущего» стартовал третий сезон программы профориентации для девятиклассников, в котором примут участие более 75 тысяч школьников. Заммэра отметила, что ключевая задача московского образования — создать условия для максимальной реализации способностей каждого школьника.

— Мы видим, насколько осознанно сегодняшние выпускники подходят к выбору профессиональной траектории. Особенно важен для ребят девятый класс — время, когда ребенок впервые при-

нимает непростое решение: продолжить обучение на базе 10-го класса или вступить в карьеру через колледж, — рассказала заммэра. — Чтобы помочь ребятам узнать обо всех возможностях и выстроить индивидуальную модель успеха, мы уже третий год проводим программу комплексной профориентации.

По словам Анастасии Раковой, учащиеся доверяют специалистам центра «Профессии будущего» и выбирают перспективные направления обучения. Кроме того, принято решение о расширении проекта. Заместитель мэра заявила, что в скором времени к нему также смогут присоединиться ученики 10-х классов московских школ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Фестиваль помог научиться управлять финансами

В Москве прошел IX Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. Его итоги вчера подвела министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зяббарова.

определять подлинность купюр, рассчитывать налоговые вычеты и узнали, как мошенники с помощью нейросетей подделывают голос и внешний вид человека. Особенностью фестиваля в этом году стала тема «Финансы поколений». В день «Дети и деньги» юные участники узнали, как появились деньги, и создали фантазийный макет банковской карты, пока родители на онлайн-вебинаре обсуждали с экспертом столичного Центра финансовой грамотности, как доступно говорить с детьми о деньгах и как научить их ответственно относиться к тратам.

Свыше 600 тысяч человек приняли участие в онлайн- и офлайн-мероприятиях фестиваля. Они проходили более чем на 230 площадках.

— Люди уже не хотят просто получать такие знания от случая к случаю. Они стремятся построить свою стратегию управления личными средствами — от ежедневных покупок до достижения больших финансовых целей и открытия собственного дела. А Москва создает для этого все возможности, — рассказала Елена Зяббарова.

Открылся фестиваль в Московском центре качества образования мероприятием «Финансовая безопасность». Его участники научились

определять подлинность купюр, рассчитывать налоговые вычеты и узнали, как мошенники с помощью нейросетей подделывают голос и внешний вид человека. Особенностью фестиваля в этом году стала тема «Финансы поколений». В день «Дети и деньги» юные участники узнали, как появились деньги, и создали фантазийный макет банковской карты, пока родители на онлайн-вебинаре обсуждали с экспертом столичного Центра финансовой грамотности, как доступно говорить с детьми о деньгах и как научить их ответственно относиться к тратам.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Мосгордума

Лифтовое хозяйство жилого фонда планомерно обновляется

Вчера депутаты Мосгордумы и эксперты отрасли в ходе круглого стола обсудили состояние и перспективы развития лифтового хозяйства столицы.

В жилых домах Москвы установлено более 120 тысяч лифтов — это почти четверть их общего числа по стране. Подъемники оборудованы 22 тысячами жилых зданий. — В 2011 году правительство Москвы приняло решение о масштабной программе по замене лифтового оборудования в жилом фонде. В этой связи за это время в жилых домах заменили 49,2 тысячи лифтов — почти 42 процента их общего количества в многоквартирных домах столицы, — рассказала депутат Мосгордумы Елена Ямщикова.

Парламентарий отметила, что к ней, как к депутату Мосгордумы, периодически поступают обращения граждан о неработающем лифте в том или ином районе, однако в большинстве случаев эти обращения касаются транспортной инфраструктуры — лифтов в пешеходных переходах. Более 80 тысяч лифтов находятся в жилых домах, обслуживаемых ГБУ «Жилищник». Замена отработавших срок лифтов проводится в рамках региональной программы капитального ремонта.

Так, к концу 2025 года планируется заменить 4265 лифтов, у которых истек срок службы. Раньше подрядная организация, выполнявшая работы по капитальному ремонту, сама закупала лифты. В Департаменте капитального ремонта столицы сообщили, что теперь заключаются офсетные договоры и обеспечивается централизованная закупка лифтов для установки в многоквартирных домах. Закупают их у столичных производителей, таких как Шербинский лифтостроительный завод, Карачаровский завод. Собственное производство есть на «Мослифте». В Департаменте капремонта пояснили, что эти заводы на сегодняшний день модернизированы и находятся в государственной собственности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЛАЧИНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МОСКВЫ

Замена лифтов и их капитальный ремонт — это один из самых главных вопросов в рамках программы капитального ремонта. Москва на сегодня — единственный город, где принято жесткое решение: лифты, отработавшие 25 лет, должны быть заменены. В ряде случаев срок их эксплуатации могут продлить, но не более чем на пять лет. Эта норма жестко соблюдается. В сфере региональной программы капитального ремонта находится свыше 99 тысяч лифтов.

В следующем году в рамках программы капремонта проведут работы по 5,5 тысячи лифтов. В планах до 2034 года заменить свыше 50 тысяч лифтов в жилых домах Москвы. Эксперты отмечают, что лифтовое хозяйство столицы находится на достойном уровне. — В нашем городе состояние лифтового хозяйства на самом высоком уровне в России — это факт. Однако следует отметить, что качество и возможности лифтового хозяйства стоят на трех больших «кишках»: монтаж, качество оборудования и качество эксплуатации. Если в Москве с качеством оборудования все в порядке, с монтажом и эксплуатацией ситуация порой другая, — отмечает директор Первой лифтовой ассоциации Юрий Ключнев.

По словам эксперта, одна из проблем заключается в том, что предприниматель, участвующий в тендере на эксплуатацию лифта, не обязан иметь лицензию — достаточно получить «корочки» электротехника. Также участники круглого стола обсудили вопрос доступности лифтов для маломобильных граждан. На сегодняшний день увеличился перечень предприятий, выпускающих подъемные платформы для инвалидов, и в перспективе объем их установки в многоквартирных домах столицы должен будет увеличиться.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Фасады и колонны старинного особняка украсит подсветка

Вчера в Комплексном городском хозяйстве рассказали об архитектурно-художественной подсветке особняка Арсения Морозова.

Специалисты разработали специальный проект организации освещения особняка Арсения Морозова на улице Воздвиженке. Уникальное здание возвели в конце позапрошлого столетия в эклектичном стиле. Этот особняк часто называют «дом с ракушками» из-за соответствующего лепного декора на стенах круглых башен. — Энергетики АО «ОЭК» монтируют в общей сложности около 140 осветительных приборов в теплых оттенках белого цвета, — сообщили в пресс-службе комплекса.

Заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков пояснил, что светодиодные светильники разместят в центральной и верхней частях фасада. — Проект предполагает размещение необычных и небольших по размеру элементов по всему периметру дома. Кроме того, энергетики подсветят лепнину на колоннах и выступающие части здания, — рассказал Петр Бирюков. — Подсветка позволит выделить контуры сооружения в темное время суток, подчеркнуть его архитектурные особенности. За последние 13 лет уровень освещенности Москвы вырос вдвое, столицу освещает более миллиона светильников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Жители 100 домов на юге столицы получили квартиры

С момента начала реализации программы реновации почти 16 тысяч жителей старых домов, расположенных в Южном округе Москвы, заключили договоры на новое жилье. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Одним из первых районов, где началась реализация программы, стал Нагатинский Затон. Первые переселенцы там начались еще в сентябре 2018 года — жители получили квартиры в новостройке на Судостроительной улице.

— С того момента документы на комфортное жилье на юге столицы оформили почти 15,8 тысячи москвичей из

100 старых зданий, — сказал Владимир Ефимов. Всего на юге столицы планируют переселить свыше 82 тысяч горожан из 378 домов. — Придомовые территории новостроек по программе реновации комплексно благоустраивают: там высаживают деревья и кустарники, разбивают газоны и цветники. Для досуга жителей оборудуют площадки для активного отдыха и спорта, — сказал Владимир Ефимов. Участникам программы реновации предоставляют квартиры с улучшенной отделкой. По площади они, как правило, больше освобождаемых за счет просторных кухонь и широких коридоров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Перед зимой фонтанам устроили генеральную уборку



7 октября. Сотрудник ГБУ «Гормост» Александр Мартынов промывает фонтан на ВДНХ. Он смывает нанесенный шадящий раствор водой, подаваемой под давлением

Вчера прошли работы по подготовке к зиме фонтанов, расположенных на Центральной аллее ВДНХ.

Городские службы провели промывку 14 фонтанов. Работы заняли два дня, их выполнила бригада коммунальных служб с привлечением спецтехники.

При подготовке фонтанов к зиме в первую очередь сливается вода, — рассказал мастер участка ГБУ «Гормост-Фонтаны» Игорь Михайлов. — Далее специальными моющими средствами идет промывка, и только после нее начнется сама консервация.

Он пояснил, что рабочие на этом этапе снимают форсунки и насосы, а также устанавливают укрытия.

Укрытия ставят там, где это необходимо, — сказал мастер. — Зимой планируется провести ремонт и обслуживание оборудования. Сначала проведут визуальный осмотр, чтобы найти проблемы. То, что сломалось за сезон, будут ремонтировать в холодное время года. Игорь Михайлов также подчеркнул, что ежегодный уход за фонтанами необходим для обеспечения сохранности объектов и оборудования. Регулярная чистка позволяет содержать объекты в хорошем состоянии и предотвращает поломки.

— Полностью завершить консервацию и подготовку фонтанов к зиме планируется в течение недели, — уточнил Игорь Михайлов.

Днем ранее на ВДНХ промыли знаменитый «Золотой колос». Поскольку сооружение находится в воде, до него доплыли на лодке. Нижнюю часть фонтана, украшенную смальтой, отмыли на уступе. А чтобы очистить от грязи верхушку, промышленному альпинисту пришлось забираться на высоту 16 метров. Использовали только шадящие средства. Потом их смыли мощной струей воды. А изыщную мозаику приводили в порядок вручную. Теперь фонтан законсервируют и укроют защитными коробами. Готовят к зимовке и другие фонтаны столицы, в том числе знаменитые фонтаны Витали и «Гейзер».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

Первокурсники получили билет в будущее



8 октября. Художественный руководитель и педагог Московской театральной школы Олега Табакова Владимир Машков и первокурсница Василиса Миньева во время торжественной церемонии вручения студенческих билетов, которая прошла в Доме-музее К. С. Станиславского. фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

Искусство

Вчера в Доме-музее Станиславского состоялось торжественное вручение студенческих билетов новому курсу Московской театральной школы Олега Табакова.

Театральная школа, основанная артистом, режиссером и педагогом Олегом Павловичем Табаковым, ведет свою историю с 2009 года. В 2019-м открылась ее новая страница, когда программа

обучения была интегрирована в программу общего среднего и высшего образования. Студенты, которые поступили в театральную школу в этом году, будут осваивать театральное искусство по программе высшего образования. Первый и самый важный студенческий документ вчерашним школьникам вручил художественный руководитель и педагог Московской театральной школы Олега Табакова Владимир Машков. — Я очень хочу, чтобы в нашей театральной школе ребята получали самые точные и верные знания о себе и о мире, — сказал он. Обращаясь к студентам, Владимир Машков сказал много добрых напутственных слов, а еще напомнил о том, что поступить в театральную школу трудно, но прорваться в ней еще трудней — нужно

хорошо учиться, много трудиться и соблюдать учебную дисциплину. В свою очередь, директор музея МХАТ Павел Ващилин отметил символичность момента: первокурсники теат-

СПРАВКА

Московская театральная школа Олега Табакова на данный момент является единственным образовательным учреждением в России, которое реализует уникальную образовательную программу. Здесь можно получить с присвоением квалификации «артист драматического театра и кино» при поступлении после 9-го и 10-го класса.

тральной школы впервые за всю ее историю получили студенческий билет в Доме-музее Станиславского. — Первокурсники начинают свою профессиональную жизнь в месте силы для всего театрального сообщества, — подчеркнул он. Студентами театральной школы стали ребята со всей страны — из больших и маленьких городов, поселков и сел. А география поступивших простирается от Хабаровска до Евпатории. Набор в театральную школу Олега Табакова проходит по регионам России один раз в два года. В течение пяти лет студенты обучаются совершенно бесплатно и обеспечиваются общежитием. Как отмечают первокурсники, они настроены хорошо и старательно учиться, так как поступление в Театральную школу Олега Табакова

было для них не спонтанным решением, а обдуманном шагом. Оказаться здесь ребята мечтали, еще занимаясь в театральных кружках в родных краях. Так, например, новоиспеченный студент Роман Масютенко рассказал, что с детства увлекся театром и сделал все возможное, чтобы стать студентом школы, тщательно занимался и готовил программу для поступления. — Мне об этой школе рассказал мой педагог по актерскому мастерству, который играет в Русском драматическом театре в Бишкеке, и я загорелся поступать именно сюда, — поделился Роман. — Я поддерживаю идею Олега Павловича Табакова о том, что актер должен получать профессиональное образование как раньше.

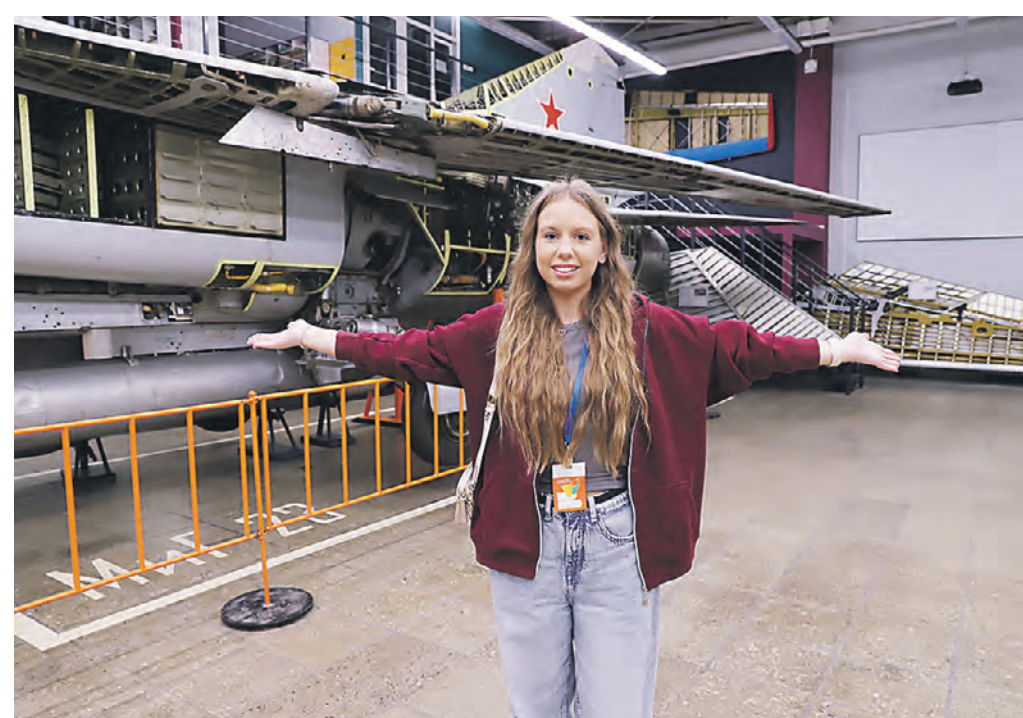
ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

Школьники смогли познакомиться со студенческой жизнью

В Московском авиационном институте стартовали дни открытых дверей для старшеклассников. Для ребят проводят экскурсии по учебным лабораториям и читают лекции.

Настоящие истребители вызывают у школьников восторг. В ангаре МАИ с железных птиц сняли обшивку, обнажив бесчисленное множество проводов и механизмов. Человеку непосвященному все это как темный лес: неясно, что, где и зачем расположено. А школьники рассматривают даже с неким пониманием...

Сегодня ребята стали участниками программы «Один день в университете». Она проходит регулярно в период школьных каникул в Москве. В рамках этого проекта ученики 9–11-х классов могут познакомиться с несколькими направлениями: авиацией, космосом, ИТ, двигателестроением и беспилотными системами. Каждый день каникулярной недели посвящен одной из этих тем. В рамках «Дня в университете» у школьников есть еще одна уникальная возможность — пообщаться со студентами и выпускниками института. Первые проводят экскурсии, а вторые рассказывают, как обучение в МАИ повлияло на их жизнь и карьеру. Например, о самолетах, представленных в ангаре вуза, ребятам рассказывал студент четвертого курса направле-



8 октября. Ученица 11-го класса Вероника Мурызева изучает самолеты в ангаре МАИ. За ней — МиГ-23. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ния «Авиастроение» Института № 1 «Авиационная техника» Владислав Шаржуков. — Ребята познакомились с разными типами самолетов, узнали интересные особенности их строения. Например, я рассказал им про «Квант» — самолет, собранный студентами МАИ, легенду нашего конструкторского бюро. Он поставил несколько мировых рекордов, — делится «ВМ» подробностями Владислав. Также ребята увидели истребитель МиГ-23 с изменяемой геометрией крыла и реактивный самолет Як-28.

— Авиация — это сфера, которая не у всех на слуху, — рассказывает ученица 11-го класса Полина Перова, которая пришла на «День в МАИ» с подружкой Вероникой Мурызевой. — Именно поэтому она меня привлекает: пока все хотят пойти на врачей, мне по душе стать более уникальным специалистом. И конечно, сейчас мне хочется узнать все, что связано с обучением в этой сфере, чтобы я могла с уверенностью выбрать место, где получу образование.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА КОРОТКОВА специалист по связям с общественностью МАИ

Ученики 9–11-х классов — это ребята, перед которыми стоит важный выбор: на каком направлении учиться и в каком университете. Наша насыщенная программа поможет школьникам получить ответы на все вопросы, касающиеся обучения. Отдельный блок посвящен работе с родителями, которые тоже могут получить консультацию по поступлению.

Покажут столичный быт начала 1940-х

Музей Победы проведет тематическую программу 11 и 12 октября по Дню московского народного ополчения в парке на Поклонной горе. На месте будет работать 80 интерактивных площадок, посвященных Великой Отечественной войне.

В музее сообщили, что мероприятия пройдут бесплатно в рамках проекта семейного отдыха «Парк Победы. Главный патристический». — Интерактивная программа погружит в атмосферу 1940-х и воссоздаст события и жизнь столицы в то время, — отметили в Музее Победы. — Реконструкторы в тематических локациях расскажут посетителям мемориального комплекса на Поклонной горе о начальной военной подготовке, распространенных профессиях, медицине и досуге. Всего в рамках мероприятия Музей Победы организует 80 площадок, посвященных быту людей в первые годы Великой Отечественной войны. — Здесь можно будет узнать, что носили бойцы в вещмешке, попробовать себя в роли десантника и примерить парашют, пройти начальную военную подготовку и выслать, как работали полевые госпитали, — добавили в Музее Победы. Также гости мероприятия смогут поиграть в городки и шахматы, пройти квест «Вперед к Победе!».

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

Молодожены часто выбирают для свадебного торжества красивые календарные даты

Столичные загсы получили уже свыше 2000 заявлений на красивые даты торжественной регистрации брака на 2026 год. Об этом вчера сообщила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

Сегодня для проведения торжественных церемоний бракосочетания в столице доступно свыше 60 разнообразных площадок. Будущие молодожены могут организовать свой праздник как в классических дворцах бракосочетания, так и в ресторанах, красивых московских усадьбах и особняках, башне «Москвы-Сити» «Око», на станции метро «Маяковская» и в других интересных и необычных локациях. Прием заявлений на площадке проекта мэра Мо-

сква «Новые адреса счастья» будет открыт в течение четвертого квартала. К слову, как к месту проведения торжественной регистрации, так и к ее дате будущие молодожены подходят основательно. Так, москвичи Ольга Кирьянова и Никита Орлов сейчас заняты выбором даты и местом проведения семейного торжества. — И если с датой мы наконец-то определились — хотим пожениться в июне, то с местом, где пройдет свадьба, пока окончательно не решили. Обсуждаем, ведь красивых локаций много, а свадьба одна, — улыбаясь, говорит будущая невеста. Как отмечает Светлана Уханева, сейчас идет прием заявлений о заключении брака на

2026 год, и около 30 процентов поданных заявлений — на красивые даты. — Спрос на красивые даты для свадеб среди столичных молодоженов не падает, — рассказала она. По словам Светланы Уханевой, на сегодняшний день самая востребованная дата — пятница, 26.06.2026. Эту дату для свадебного торжества выбрали 530 пар. В тройке лидеров и еще две летние даты — на 6 июня поведено 430 заявлений, на 8 августа — 330. Как отмечают специалисты ЗАГС, если говорить о самом популярном свадебном месяце следующего года, то пока планку первенства уверенно держит июнь.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

Классическая инструментальная музыка завоевала сердца посетителей парков

В столице завершился четвертый сезон проекта «Уличный артист в парках», организованного Московским продюсерским центром.

С 19 мая по 30 сентября музыканты, актеры, художники, танцоры и другие исполнители представили свои программы миллионам посетителей городских парков. — В этом сезоне было организовано более 1600 выступлений, они прошли на 58 площадках в 40 парках столицы. Все три показателя стали рекордными за всю историю проведения «Уличного артиста в парках», — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин. — Самыми популярными локациями сезона ста-

ли Парк Горького, где прошло более 400 выступлений, а также Екатерининский парк и усадьба Воронцово. Лидирующий жанр — классическое инструментальное исполнение: скрипачи, виолончелисты и саксофонисты собирали сотни слушателей, превращая парки в концертные залы под открытым небом. За четыре года проект «Уличный артист в парках» стал неотъемлемой частью летней жизни города, гармонично вписавшись в культурный ландшафт столицы. Парки по всей Москве стали площадками для артистов разных жанров. Большой популярностью в этом сезоне пользовалась классическая инструментальная музыка. Слушатели восхищались мастерством исполнителей и оригинальной ин-

терпретацией известных классических произведений. Наибольшее количество выступлений в рамках проекта провели в этом сезоне гитарист Андрей Давыдов, скрипач Нерсес и виолончелист Shellochoice. Напомним, проект «Уличный артист в парках» предоставляет артистам уникальную возможность заявить о себе широкой аудитории. В прошедшем сезоне более 500 музыкантов подали заявки на участие, и 178 из них получили возможность выступить перед жителями и гостями столицы. С каждым годом география проекта расширяется, а программа становится все разнообразнее.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА e.chizhova@vmdaily.ru

Пятиэтажный дом станет намного выше и современнее



8 октября. Житель дома № 11 на бульваре Матроса Железняка Филипп Кравченко возле реконструируемого здания. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

На севере столицы продолжается реконструкция жилого дома с надстройкой верхних этажей, которые проводятся без отселения жильцов. Вчера «ВМ» была на месте, где идут работы, и узнала, как такой подход помогает улучшить городскую среду.

Облик бывшей пятиэтажки, расположенной по адресу: бульвар Матроса Железняка, 11, в районе Коптево, за последние несколько месяцев кардинально изменился. Специалисты надстраивают дополнительные этажи, ремонтируют фасад и коммуникации, используя технологии, позволяющие не отселять жителей. Такой метод улучшения жилищных условий успешно применяется московскими градостроителями последние двадцать лет. По словам архитектора Марины Панферовой, для проведения такой реконструкции жителям дома нужно найти инвесторов для проекта и согласовать его с городскими властями. — Дом на улице Матроса Железняка — яркий пример того, как горожане могут улучшить свои жилищные условия, не прибегая к кардинальным мерам. Судя по проекту, это будет современная новостройка, соответствующая всем стандартам, без тех проблем,

с которыми сталкиваются жители старых домов. Это хлипкие швы, из-за которых квартиры проедают, постоянные перебои в работе инженерных коммуникаций, — рассказала она. Первый подобный проект реализовали в Москве в 2016 году. Так, новый облик получил дом № 32 на улице Мишина в Савеловском районе. Там почти вдвое увеличилось число квартир, а отделка стала более современной — специалисты также поработали над

фасадом и сделали его вентилируемым. По словам Филиппа Кравченко, жителя дома № 11 на бульваре Матроса Железняка, где сейчас идут работы, они с соседями вдохновились успешными проектами подобного плана, которые уже давно реализуются в Москве, и решили последовать их примеру. — Мы не участвуем в программе реновации, но хотим, чтобы и наш дом вписался в облик современной Москвы. Лично я больше всего жду комфортные подъезды — у нас были с этим проблемы, очень завидовали тем, у кого чистые, светлые входные группы. Совсем скоро и у нас так будет, — рассказал он. Сейчас специалисты занимаются ремонтом фасада дома, а старую и новую его части разделяет так называемый технический этаж. Совсем скоро пятиэтажка окончательно превратится в большой 12-этажный дом, который сдадут в эксплуатацию уже в 2026 году. Визуальный облик здания кардинально изменится — у дома появится кирпичный фасад с подсветкой в темное время суток. Территорию вокруг также благоустроят — высадят цветы, кустарники, деревья, организуют зоны отдыха и игровой городок для детей.

КСТАТИ

В методических рекомендациях, разработанных правительством Москвы в 2015 году, отобраны основные критерии жилых домов, которые можно реконструировать: этанность не более пяти; объект принадлежит к группе кирпичных (блочных) домов «сталинских серий» и построенных по индивидуальным проектам с использованием для перекрытий заводских конструкций из сборного железобетона; расчетный износ здания на текущий год — не более 50 процентов; год постройки — с 1950 по 1965.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Современная детская проза — это не миф



8 октября. Автор произведений для детей Оксана Очеретная приняла участие во Всероссийском форуме детских писателей. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Форум

Вчера в Союзе писателей России открылся Всероссийский форум детских писателей, объединивший авторов, продюсеров, издателей, кинематографистов, мультипликаторов и театральных режиссеров.

Оживленный диалог между представителями творческих индустрий начался прямо с утра. По завершении церемонии открытия, в которой принял участие председатель Российского книжного союза Сергей Степашин (РКС — в числе инициаторов и организаторов), стартовал «Марафон презентаций издательства». «Эксмо», «АСТ», «Детская литература», «Альпина.Дети», «Настя и Никита» и другие издательские дома провели презентацию рукописей, на которой детские писатели представили свои книги. Еще больше надежд авторы

возлагают на второй день форума — их ждет знакомство с представителями киноиндустрии (в их числе «Союзмультфильм», «Русская Фека», «Мастер-фильм», «ЕВА Групп»). Как рассказала писательница из белорусского Гродно Элла Едешко, на форум попал проект ее новой книги «Ну что еще может случиться?» — продолжение бестселлера «Давай начнем, а там придумаем», вышедшего в издательстве «Стрекоза». — Мои герои — это современные дети, Ванюшка, Мишка, Алиса и Марта, они добрые, сообразительные, но довольно озорные, поэтому часто попадают в истории, из которых

нужно извлекать жизненные уроки, — рассказала «ВМ» писательница. — Хочу, чтобы по моим книгам сняли детский сериал, потому что реалистичных сериалов о современных детях, где во главу угла ставились бы дружба и уважение к старшим, почти не существует. Писательница из Москвы Оксана Очеретная поделилась мечтой снять анимационный сериал по ее поэме «Астрологический МЕЕТУР», рассказывающей в игровой форме о влиянии на наши отношения зодиакальных знаков. Поэт, писатель, мультипликатор, создатель студии «Мультшкола.ру» Николай Пунько поделился с «ВМ», что поды-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА КРИВОШЛЫКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОЮЗА ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ

Мы живем в эпоху, когда детям важно слышать живой русский язык, видеть в героях отражение своих чувств и мечтаний, поэтому так важно, чтобы писатели, режиссеры, издатели и продюсеры начали говорить на одном языке. Форум — это шаг к созданию единой культурной экосистемы, где книга становится источником будущих фильмов, мультфильмов и спектаклей. Наши авторы создают не просто тексты, а полноценные миры.

— В этом году мы запускаем программу «Мульт-новости» и будем рады сотрудничеству. Классика вроде Сергея Михалкова и Агнии Барто — это хорошо, но детям хочется смотреть про актуальные для них реалии, — рассказал Николай Пунько. С мультипликатором согласилась директор Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) Мария Веденяпина.

— Надеюсь, что после форума в библиотеку придут новые лица и имена. Потому что встречи писателей с детьми — один из главных механизмов продвижения детской литературы. Родителям и бабушкам с дедушками важно понимать, чью книгу они предлагают своему ребенку, а писателям полезно посмотреть в глаза юным читателям, — рассказала Мария Веденяпина. Она добавила, что ситуация, когда современных детских писателей читатели просто не знали, уже изменилась. — Много лет мы составляем топы читательских запросов, и долгое время современность в них представлял один-единственный автор — Андрей Усачев. Накануне форума в топе уже пять-шесть фамилий, — отметила в беседе с «ВМ» Мария Веденяпина.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Киберспорт помогает воспитывать армию будущего

Вчера стартовал Кубок Вооруженных сил Российской Федерации по тактическому двоеборью. В него входят соревнования в компьютерной игре Counter-Strike 2 и огневая подготовка на реальном полигоне. «ВМ» узнала, как киберспорт приносит пользу в подготовке бойцов.

В кубке принимают участие команды курсантов Минобороны из разных регионов — от столицы до Дальнего Востока. Очные соревнования по киберспорту проходят в муниципальной «Кибершколе», которая находится на востоке Москвы и обладает всеми необходимыми ресурсами для проведения киберспортивных турниров. А трансляция с комментатором можно посмотреть онлайн.

— Тактическое двоеборье — новый вид спорта, который культивирует Министерство обороны РФ. В следующем году он должен получить официальную аккредитацию. И тогда планируется присвоение спортивных разрядов, — рассказал «ВМ» Ратибор Попов, основатель Ассоциации компьютерного спорта. На начальных этапах приняли участие 43 команды. На очные состязания в Москву приехали девять сборных. Их игроки показали наилучшую скорость реакции, высокий уровень концентрации и ана-

литического мышления и получили шанс побороться за первое место. Если с огневой подготовкой на полигоне все понятно, то идея соревнований по киберспорту среди курсантов у некоторых вызывает вопросы. Однако эта дисциплина отлично развивает навыки, необходимые военным. — Есть множество исследований, что киберспорт помогает улучшить концентрацию, навыки тактического мышления. В других странах есть практика, когда киберспорт культивируют в вооруженных структурах. Мы тоже решили

взять это на вооружение. Уже несколько лет совместно с Минобороны разрабатываем форматы, помогающие военным развиваться и проявить себя с помощью киберспорта, — отмечает Ратибор. Counter-Strike 2 была выбрана как одна из дисциплин в мире киберспорта и знакомая многим подростковым лет игра. Однако Ратибор не исключает, что в дальнейшем соревнования будут проходить по российской игре.

В кубке участвует команда Московского военного округа. Ее возглавил ветеран СВО Даниил с позывным «Лис».

— Тренируемся сами, чтобы показать себя с лучшей стороны, — говорит он. К Даниилу обращаются за советом и с вопросами, и он с вниманием относится к каждому участнику команды. Как и в любом неординарном спорте, здесь важна слаженность. Организаторами кубка выступили Департамент информационных систем Министерства обороны РФ, «Киберпатриот», Ассоциация компьютерного спорта и ЦСКА. Финал состоится 10 октября. Победителям вручат ноутбуки, жесткие диски и флешки с шифрованием от компании-спонсора, которые пригодятся в дальнейшей службе.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ШИРОКОВ
РЕФЕРЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СПОРТА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В современное время очень важна скорость мышления и принятия решений в непростых условиях высокой неопределенности. Киберспорт — это не развлечение, а возможность для отработки военнослужащими критически важных навыков: стратегического мышления, молниеносной реакции и слаженной работы в команде. Внедряя киберспорт в программу подготовки, мы воспитываем высококвалифицированного специалиста, формируя облик армии будущего.



8 октября. Капитан команды Московского военного округа по тактическому двоеборью Даниил (позывной «Лис») готовится к турниру. ФОТО: ДАРЬЯ РОСТОВА

Иноагентам стоит быть честнее

Вчера Совет Федерации в ходе заседания одобрил закон, усиливающий ответственность людей, признанных иностранными агентами, за несоблюдение порядка их деятельности. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности.

исполнения обязанностей за тот же срок. Максимальная мера наказания для иностранных агентов, совершивших правонарушение на территории России, — лишение свободы сроком до пяти лет. В случае если неподчинение закону было негрубым, то даже в соответствии с Уголовным кодексом РФ человеку грозят обязательные или исправительные работы либо штраф. Сумму определяет суд исходя из тяжести правонарушения. Кроме того, изменения в законе коснутся и тех иноагентов, которые ранее уже привлекались по статье об уклонении от исполнения обязанностей. После принятия Советом Федерации нововведений ответственность за преступление в их отношении будет наступать сразу, без «предупредительного» административного наказания.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

День рождения поэтессы отметили артистичным прочтением стихотворений

Дата
Вчера со дня рождения поэтессы Марины Цветаевой исполнилось 133 года. В честь этого Дома-музей Марины Цветаевой подготовил праздничную программу. «ВМ» отправилась в музей и узнала подробности.

В честь дня рождения поэтессы все гости музея могут бесплатно посетить постоянную экспозицию и временные выставки. Так, фотовыставка «Психея: фотолетопись жизни Марины Цветаевой» показывает все известные фотографии поэтессы, дошедшие до нас. — Это не просто страницы условного семейного альбома. Это попытка разглядеть, как жизнь вывела облик, личность и судьбу великого поэта, — поделилась мнением директор музея Юлия Чурсина. Кстати, часть снимков адаптированы для незрячих и слабовидящих, а аудиогид представляет подробный рассказ о том, что запечатлено на снимках и что осталось за кадром.

Выставка «Квартира № 3 и ее окрестности» рассказывает о периоде жизни Цветаевой, когда она проживала в одной из коммунальных квартир, которые впоследствии оказались заселены приезжими людьми разных сословий и профессий. Поэтесса застала начало этого периода, поэтому стала полноправным героем этой выставки. — Здесь представлены предметы быта, образцы личных и официальных документов, агитационных материалов и прессы, а также будет рассказано о том, как изменилась жизнь Марины Цветаевой



8 октября. Директор Дома-музея Марины Цветаевой Юлия Чурсина с макетом музея. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

в этой квартире после революции, — рассказала Юлия Чурсина. Выставка «Волшебный фонарь» предлагает зрителю воссоздать дом детства Марины Цветаевой. Там можно увидеть ее любимую брошь с портретом Орленка, сына Наполеона, чайную ложку, подаренную отцом, елочные игрушки, сделанные младшей сестрой Цветаевой — Анастасией, коралловые бусы и другие сокровища. А на выставке художника, скульптора и дизайнера Пааты Мерабишвили «Цвета Евы» представлен портрет Марины Цветаевой в кубистической манере с подчеркнутой асимметрией. — Интересно, что этот холст относится к циклу портретов, героями которых стали творческие личности, так или иначе связанные с Грузией. Марина Цветаева никогда там не

бывала, однако ее перу принадлежит перевод трех поэм классика грузинской литературы Важи Пшавелы: «Готгур и Апшина», «Раненый барс» и «Этери», — отметила директор музея. Также вчера старший научный сотрудник музея Наталья Шаинян прочитала лекцию «Солнцем жилки налиты: Крым Марины Цветаевой». Большое влияние на творчество поэтессы оказал период, когда она жила на полуострове, и именно об этом вчера в подробности узнали гости музея. Вечером актриса и лауреат премии «ТЭФИ» Вера Смольяницкая выступила с моноспектаклем по письмам, дневникам, стихам и прозе Цветаевой. Сегодня празднование продолжается. — Исследователь творчества Марины Цветаевой Елена Коркина в своей работе «Ле-

Досье

Марина Ивановна Цветаева — поэтесса, прозаик и переводчица Серебряного века, ставшая одной из крупнейших фигур русской поэзии XX века. Родилась в 1892 году в Москве, в семье ученого и пианистки, и пережила множество трагических событий: революцию, Гражданскую войну, 17 лет эмиграции, что не могло не оказать влияния на ее творчество. Ее муж, дочь и сестра подверглись сталинским репрессиям. Цветаева умерла в 1941 году в Елабуге, не выдержав тяжелых жизненных испытаний.

тописи жизни и творчества М.И. Цветаевой» писала, что по старому календарю день рождения поэтессы датируется 8 октября, а в списке написано: «Сама Цветаева отмечала свой день рождения 9 октября, привязывая его к дню празднования Православной церковью памяти апостола и евангелиста Иоанна Богослова». Поэтому и празднуют два дня, — пояснила Юлия Чурсина. Так, сегодня днем пройдет лекция «В этот мир я родилась — Быть счастливой...», где можно будет услышать запись песни на стихотворение «Солнце вечера — добрее». А вечером народная артистка России Антонина Кузнецова выступит со своей программой «Я от природы веселая...», созданной на основе цветаевского творчества.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Семья ночных крыс готова встречать гостей зоопарка

В павильоне «Ночной мир» Московского зоопарка посетили акacieвые крысы. Для того чтобы на крысах этих ночных животных смогли посмотреть посетители, в вольере были созданы особые условия.

Всего в семье 15 особей: родительская пара и их 13 детенышей. По словам генерального директора Московского зоопарка Светланы Акуловой, акacieвые крысы — это социальные животные. — Это дружная семья — они проводят время вместе в гнездах, которые строят на деревьях, — рассказывает Светлана. — В экспозиционном вольере у зверьков оборудованы подвесные домики, искусственные и натуральные стволы деревьев для лазания, не-

сколько кормушек в разных частях вольера. В рацион новых жильцов входит разнообразное зерно, а также фрукты: киви, бананы и апельсины. Чтобы посетители смогли наблюдать за этими ночными животными в часы работы зоопарка, в вольерах создается особое освещение, имитирующее лунный свет. После закрытия зоопарка световой режим меняется на противоположный — включается дневное освещение, при котором крысы могут спокойно спать. Представители акacieвых крыс в дикой природе живут в Африке к югу от Сахары. В длину их тело составляет 10–18 сантиметров, а хвост — до 20 сантиметров.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Турецкие авиакомпании снова задержали багаж пассажиров

Вчера более 200 единиц багажа оказалось задержано двумя известными турецкими авиакомпаниями, сообщает Внуково. Сумки и чемоданы планируют отправить следующими рейсами. «ВМ» узнала подробности.

Пассажирам, прибывшим в среду из Турции, сообщили, что 207 единиц их багажа не были загружены и отправлены в Москву. Их планируют доставить ближайшими рейсами. К слову, это не первый случай, когда эти авиакомпании задерживают доставку вещей. Управляющие объясняют такой шаг ограничениями по максимальной взлетной массе воздушных судов: часть багажа не загружают, чтобы залить как можно больше топлива.

Иногда это приводит к тому, что багаж просто теряют. Если пассажир столкнулся с такой проблемой, сперва ему нужно обратиться в службу розыска багажа и заполнить заявление на розыск. При этом важно сохранить посадочный талон и багажные бирки, которые выдаются на стойке регистрации. Кроме того, пассажиры могут отслеживать статус своего багажа на сайтах авиакомпаний. — Если багаж не найден в течение установленного срока или пришел поврежденным, вы можете составить досудебную претензию, — рассказал «ВМ» юрист по гражданским делам Виктор Иванов. — Стоимость ущерба будет устанавливаться оценщиком.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДМУДЫ

Это нововведение ужесточит ответственность тех иностранных агентов, которые не соблюдают закон. Такие меры послужат уроком. Люди, признанные иноагентами, будут понимать, что влечет за собой несоблюдение ограничений и условий, ранее предписанных российским законодательством. Но в целом я искренне верю, что большинство тех, кто получил финансирование из-за границы, осознали неправоту своих действий.

ДМИТРИЙ ДЖУЛАЙ
ЧЛЕН АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

Думаю, что число нарушителей этот закон не сократит. Лишь увеличит количество привлеченных к уголовной ответственности иноагентов. Если раньше для этого им нужно было дважды нарушить порядок действий, то теперь будет достаточно одного. А таких у нас в стране достаточно много. Поэтому после того, как закон вступит в силу, всех их могут привлечь к уголовной ответственности.

Как свидетельствует исследование, проведенное крупной онлайн-школой иностранных языков, у россиян растет спрос к изучению китайского. Согласно опросу, четверть респондентов уже изучают его или планируют начать обучение в ближайшее время. Это неудивительно, ведь Китай стал одним из ключевых экономических партнеров России, так что знание языка становится важным инструментом в бизнесе, логистике и технологиях. И молодежь это понимает.

Прокладываем один путь

Сумевшему достичь Великой стены не страшны никакие трудности

Впервые сдавать международный экзамен по китайскому языку корреспонденту «ВМ» довелось в бакалавриате. Преподаватель Владимир Алексеев (фамилия изменена) считал, что это святое дело каждого, кто хочет считать себя синологом. И потому, чтобы сдать Hanyu Shuiping Kaoshi (или HSK, стандартизированный квалификационный экзамен), начать пришлось сразу с четвертого, довольно высокого уровня. В то время его было достаточно для поступления в вузы Китая и при трудоустройстве.

Мы чуть ли не круглые сутки повторяли иероглифы — в метро, на парах и после них. Даже за приемом пищи обсуждали лишь «мандарин», уткнув носы в груды распечатанных иероглифами рабочих тетрадей.

Долгожданный день экзамена был еще в доковидные времена. Поэтому сдавали его офлайн из вуза. Тогда практически не было видно грустных лиц. Все находилось в состоянии предвкушения, даже несмотря на то, что экзамен был очень важным.

И вот он, час ик! Экзаменуемых пригласили в кабинет, расставив подальше друг от друга. На стол положили чистый лист для ответов. А через какое-то время включили запись для задания по аудированию. Что происходило вокруг, больше никак не интересовало, был только ты и китайский. И магия этого языка.

Мандаринский диалект не просто экзотическое увлечение, а инструмент для будущего

Страх почему-то пришел лишь после сдачи экзаменационного листка. Но даже он быстро испарился, когда мы с одногруппниками, уже собиравшись домой, стали обсуждать ответы. Спустя недели объявили результаты, чтобы узнать их, мы собрались все вместе — HSK4 сдан!

Сертификат нужен для карьерного роста

В 2025 году экзамен HSK все так же остается важным инструментом для подтверждения языковой квалификации, поступления в китайские университеты и поиска работы в международных компаниях.

Экзамены HSK и HSKK (Hanyu Shuiping Kouyu Kaoshi, устный экзамен по китайскому языку) служат официальным пропуском в мир китайского образования и карьеры, рассказала «ВМ» китаист, преподаватель МГУ ВШБ, основательница онлайн-школы китайского языка Юлия Горянина.

— Они обязательны для поступления в китайские вузы по гранту, их даже часто запрашивают для платных краткосрочных языковых стажировок, — говорит она.

Таким образом, письменный экзамен — HSK — подтверждает навыки понимания текстов, аудирования и владения письменной речью. HSKK же оценивает разговорные навыки, умение пересказывать, описывать картины и отвечать на вопросы. Например, наличие сертификата HSKK важно не только для будущих переводчиков, но и стало обязательным требованием для поступления во многие китайские вузы.

— Если вы планируете работать в международной или китайской компании, у вас обязательно запросят сертификат HSK. Российские же фирмы требуют этот документ далеко не все, поскольку для большинства наших работодателей важнее ваше свободное владение китайским языком, а не наличие сертификата, — говорит Юлия Горянина.

В Москве сдать экзамен HSK и HSKK можно семь раз в году. Последний поделен на три уровня: начальный уровень, обязательный для всех, кто сдает HSK 3; средний уровень нужен всем тем, кто сдает HSK 4; а высокий уровень для тех, кто сдает HSK 5 и HSK 6.

У HSK, в свою очередь, существуют шесть уровней. Сейчас постепенно вводят и тестируют HSK 7, HSK 8, HSK 9.

Также существует международный экзамен по китайскому языку для школьников до 15 лет — YCT (Youth Chinese Test). Есть и специализированные экзамены: бизнес-китайский BCT, медицинский MCT и CTCOSOL для преподавателей китайского языка.

Культурное влияние стремительно растет

Китайский язык для молодежи — это не просто экзотическое увлечение, а реальный инструмент, который будет им сильным подспорьем в будущем, утверждает кандидат политических наук, доцент кафедры иностранных языков филологического факультета РУДН Дмитрий Накисбаев. По его словам, все чаще именно карьера становится отправной точкой. Студенты понимают, что крупные компании сотрудничают с Китаем, и специалист, способный вести



22 сентября. Студент третьего курса факультета гуманитарных и социальных наук специальности «Международные отношения» РУДН Александр Зацепилин в городе Шанхай. Погружение в китайскую культуру позволяет куда быстрее овладеть языком, чем изучение учебников



1 октября. Преподаватель МГУ ВШБ, основательница онлайн-школы китайского языка Юлия Горянина

переговоры на языке партнера, всегда будет востребован.

Для многих китайский язык становится еще и вызовом. Он кажется непривычным и сложным, ведь в нем есть четыре тона, да еще и иероглифика. Но именно трудности и привлекают. Преодолев их, молодые люди испытывают особую гордость за самих себя.

— Китайский язык становится практическим инструментом благодаря расширению связей в образовании и бизнесе. Университеты открывают стажировки в китайских вузах, а стартапы ищут контакты с поставщиками и инвесторами в деловых центрах КНР, — подмечает Дмитрий Накисбаев.

Вот и студент третьего курса, обучающийся на факультете гуманитарных и социальных наук по специальности «Международные отношения» в РУДН Александр Зацепилин проходит

КСТАТИ

У РУДН более 80 действующих соглашений с китайскими вузами. Также университет реализует 17 совместных образовательных программ (СОП) с китайскими вузами, 8 из них в рамках сетевого университета ШЮС. Среди направлений подготовки «Экология и природопользование», «Психолого-педагогическое образование», «Международные отношения» и так далее.

За последние два с половиной года реализовано 115 программ исходящей академической мобильности научно-педагогических работников РУДН в Китай.

На базе Шаньдунского университета и Сианьского университета иностранных языков созданы два профильных класса РУДН.

В 2016 году РУДН открыл Центр русского языка и довузовской подготовки на базе Дальнерусского университета иностранных языков. Китайские школьники и студенты могут изучать русский язык до приезда в Россию. Более 600 человек приняли участие в программах центра.

обучение по программе академического обмена между РУДН и университетами-партнерами в Китае. Сейчас он студент Дальнерусского университета иностранных языков — это прекрасный современный вуз, который находится в одном из самых живописных городов Китая.

— Это уже вторая стажировка там. Прошлым летом я был в Вейхае. И оба города оставили неизгладимые впечатления, — рассказывает «ВМ» Александр Зацепилин. — Решение учить китайский стало для меня абсолютно закономерным. С детства я много путешествовал по странам Восточной Азии. И всегда завораживала глубина, самобытность азиатской культуры — ее философия, искусство, традиции. К тому же китайский невероятно интересный, мелодичный и логичный язык. Ну и, конечно, сложно переоценить его перспективность в современном мире.

Поскольку Александр участвует в программе обмена, ему не пришлось сдавать вступительные экзамены в китайский вуз. Однако отбор на саму программу был строгим.

— Наша кафедра иностранных языков проводила внутренний конкурс, выбирая самых перспективных студентов, которые не только хорошо учатся, но и могут достойно представить наш университет, — говорит он. — Так что главным «экзаменом» были успеваемость и рекомендации преподавателей.

Все дело в практике

Когда изучаешь китайский в его родной стране, то язык перестает быть набором правил из учебника — он начинает жить, утверждает Дмитрий Накисбаев.

— Там, в Поднебесной, утро может начаться с простой сцены: заходишь в маленькую закусочную за лапшой, а официант спрашивает: «Сколько вас?», и вы отвечаете без раздумий, — рассказывает Дмитрий Накисбаев. — Это не искусственный диалог из учебника, а живая фраза, которую услышишь десятки раз за день. Разговорный китайский часто на деле далеко не такой, каким зафиксирован в учебнике. Таким образом, учебные пособия нередко отстают от реального языка, ведь там предлагают формальные, иногда устаревшие выражения. В них прописаны строгие грамматические конструкции, но в повседневной речи носители легко их упрощают, переставляют слова или вовсе сокращают фразы.

— Современная лексика становится отдельным вызовом: интернет-сленг и англицизмы редко отражены в учебниках, — отмечает Дмитрий Накисбаев.

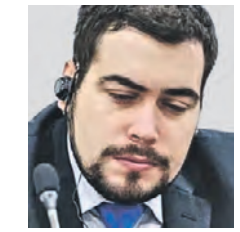
Каждый день зарубежным студентам приходится сталкиваться именно с разговорным вариантом, который формально может нарушать учебные нормы, но именно он делает речь естественной.

— Ошибаясь в тоне (это изменение высоты, длительности и интенсивности слога. — «ВМ») — тебя не поймут, придется переформулировать. Сказал слишком книжно — собеседник улыбнется, но тут же подскажет более естественный вариант, — объясняет Дмитрий Накисбаев.

Он добавляет, что изучать китайский можно и за пределами Китая, но именно пребывание там превращает книжные знания в живую речь, наполненную современной лексикой. Действительно, самая большая трудность, с которой сталкивается почти каждый иностран-

РЕПЛИКА

Укрепляют образовательные связи



МИРЗЕТ РАМИЧ
Кандидат политических наук, эксперт Центра прикладного анализа международных трансформаций РУДН, ассистент кафедры теории и истории международных отношений РУДН

Образовательное сотрудничество — важная составляющая российско-китайских отношений. Обе страны планируют увеличить число студентов, которые учатся в вузах двух государств, до 100 тысяч человек к 2030 году. Сейчас же в России обучаются более 50 тысяч студентов из КНР, в то время как в Китае более 20 тысяч российских.

Чем именно выгодно наше сотрудничество в сфере образования? Да тем, что наши вузы могут предложить высокий уровень подготовки по многим направлениям. В то время как стоимость обучения и проживания зачастую ниже, чем в западных странах.

Во-вторых, в последние годы в КНР растет спрос на специалистов, хорошо владеющих русским языком, обладающих навыками межкультурной коммуникации. Также это связано с реализацией инициативы «Один пояс, один путь», включающей в себя большое количество совместных инфраструктурных и промышленных проектов. Да и потом, на фоне действий западных стран, направленных на ограничение доступа китайских студентов к высшему образованию, Россия — надежная альтернатива.

Конечно, и российские студенты часто отправляются учиться в КНР по обмену. Выпускники таких программ получают диплом РУДН и диплом вуза-партнера, что дает им конкурентное преимущество на рынке труда.

Есть и другой показательный пример — Совместный университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, который готовит специалистов по востребованным направлениям. Помимо этого, многие российские студенты становятся участниками китайских грантовых программ, направленных на поддержку иностранных студентов в КНР.

Отдельно стоит отметить, что образовательное сотрудничество зачастую сопряжено с научно-техническим. И в российских, и в китайских университетах проводят совместные исследования, там обмениваются знаниями и опытом. Да и потом, привлечение молодых специалистов в российские научные школы способствует развитию инноваций.

ный студент, — переход от теории к практике. Учить китайский в России и слышать его каждый день в Китае — это как две разные вселенные, делится Александр Зацепилин. Вначале кажется, что китайцы говорят со скоростью света, еле успеваешь уловить знакомые слова в этом потоке.

— Сложно было преодолеть языковой барьер и начать говорить, не боясь ошибок, — отмечает студент. — Но это лишь вопрос времени и погружения.

Да и адаптация была постепенной и захватывающей. В учебе первое, к чему пришлось привыкать Александру Зацепилину, — это культура пунктуальности. Китайские преподаватели не просто не любят опоздания — они считают это проявлением неуважения.

— Опоздать на пару минут — уже серьезный проступок, что воспитало во мне большую дисциплинированность, — говорит Александр Зацепилин.

Хорошая альтернатива

Если поездка в КНР невозможна, языковому средству стоит создать дома, сочетая разные форматы, рассказывает Дмитрий Накисбаев. Например, начать заниматься онлайн с преподавателем — носителем языка. Или разбирать реальные ситуации — как перенести встречу, вернуть товар на маркетплейсе или заселиться в отель.

Кроме того, существуют разговорные клубы с носителями — там ведут множество дискуссий, от тем уличной еды до волонтерства. Есть и занятия при университетах с упором на грамматику, аудирование и письмо.

С узкой специализацией помогают точечные ресурсы. Например, в медицине — это тематические учебники и подкасты, открытые лекции на платформе онлайн-экосистемы обучения с неограниченным участием — MOOC.

— И все же стажировка в стране изучаемого языка остается крайне желательной. Даже один семестр в Китае превращает списки заученных слов в действующие фразы. Стажировка дает заметный рывок в беглости и понимании живой речи, — заключает Дмитрий Накисбаев.



АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
Специальный корреспондент

Сразу несколько кинокомпаний заявили о предстоящих премьерах, посвященных московским рынкам 1990–2000 годов — Черкизовскому и Горбушке. Вместе с историком Сергеем Холодовым и предпринимателем Ольгой Косец мы разобрались, как на крупных московских точках торговли сосуществовали абсолютно разные сегменты экономики и какими на самом деле были рынки, ассоциирующиеся у многих только с расцветом криминала и контрабанды.

Два мира Черкизона

Что значили рынки для новой России: разгул криминала или время возможностей



На протяжении почти 20 лет Черкизовский рынок был крупнейшей торговой точкой столицы, своеобразным городом в городе со своей инфраструктурой. Фото 2003 года

Столичный рынок Черкизовский, а по-простому Черкизон, закрыли 29 июня 2009 года. Он существовал около 20 лет. Кто-то радовался, что с карты Москвы исчезла точка, пользовавшаяся дурной славой, кто-то переживал, что негде будет отовариться подешевле, кто-то горевал о потерянном бизнесе, который надо восстанавливать с нуля. Однозначности в позициях не было — слишком уж по-разному можно оценивать существование рынка: и как наказание, и как благо.

Картонка, занавеска и скидочка хорошему человеку

Историк Сергей Холодов, автор книги «Москва преступная. От Хитровки до Черкизона», согласился помочь нам разобраться в хитросплетениях сложной системы. Как на востоке столицы появилась торговая площадь, название которой стало нарицательным — маркером лихого времени? — Если мы вспомним, то поймем, что рынки появились далеко не в 1990-х, а гораздо раньше, на заре формирования городов. Даже в советское время они продолжали работу. Другой вопрос, что до этого их деятельность была строго контролируема государством, а после указа Бориса Ельцина 1992 года «О свободной торговле» все рычаги регуляции были отменены. Государство самоустранилось, выйти с товаром, разложив его на прилавке мог любой человек, — объясняет Сергей Альбертович корреспонденту «ВМ». — А время-то было трудное, зарплаты не платили, выживать было нужно. Вот так и хлынул народ на рынки: кто стал регулярным продавцом, а кто по случаю привозил товар, когда была возможность. Историк напомнил, что в прошлом уже были примеры такого явления — барахолки, появившиеся в Великую Отечественную войну, когда, пытаясь хоть как-то выжить, люди продавали и меняли свое уцелевшее имущество. И власти точно так же не вмешивались в этот процесс — просто не было другого выхода. В чем-то эта история повторилась и после 1992 года, только масштабы, конечно, были другие. Узнаваемый типаж, который тогда можно было встретить на всех транспортных узлах города — аэропортах и вокзалах, — челноки с небольшими клетчатými баулами, в которых утробованы заграничные новинки. Основными поставщиками стали Китай и Турция. Оттуда везли и дешевые футболки, и «бренды» — о поддельных сумках и обуви с ошибкой в названии до сих пор ходят мемы в интернете. Кстати, популярными стали юмористические видео, где смеются над поведением продавцов, уговаривающих купить именно их товар и бегающих к хозяину с вопросом о скидке хорошему покупателю, и над картонками с занавесками — примерочными, устроенными прямо

в контейнерах. Ролики набирают десятки тысяч просмотров — оно и неудивительно, ведь тогда на рынках одевалась вся страна. — Челноки везли из-за границы разнообразный ширпотреб (это аббревиатура понятия «товары широкого потребления»), а не только низкокачественные дешевые вещи. — «ВМ»). В 1996 году мне довелось побывать в Стамбуле, и тогда Турция совсем не была туристическим маршрутом, а только местом закупа, — рассказывает Сергей Холодов. — Я был удивлен, что на базаре вокруг слышалась русская речь — оптом наши предприниматели сограждане скупали товар, чтобы реализовать его в стране. «Челночить» стали многие — если уж не в качестве регулярной профессиональной деятельности, то как способ быстро заработать деньги. Точки торговли в столице расцвели повсеместно — стихийные рынки организовывались у станций метро. Но самыми крупными, помимо Черкизовского, стали Лужники, где всего за несколько лет до этого прошла церемония закрытия Олимпиады с трогательным полетом Мишки под песню Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, и один из главных ансамблей советской архитектуры ВДНХ, которую прошлые власти переименовали в ВВЦ — Всероссийский выставочный центр. — Государство перестало тогда финансировать ВДНХ, и потому ничего не оставалось, как сдать павильоны в аренду. Кто же их снял? Разумеется, все торговши. Там можно было найти все что угодно, а отличительной особенностью выставки был клубящийся дым и неповторимое амбре, — вспоминает Сергей Холодов. — Там ведь разрешили прямо на территории жарить шаш-

Многие предприниматели работали честно и создавали рабочие места, поднимая экономику страны

лыки, и, думаю, старшее поколение москвичей хорошо помнит, как вся Главная аллея была сплошь уставлена мангалами. Каждый рынок имел свою специализацию — если Черкизовский и Лужники были вещевыми, то на рынке у ДК имени Горбунова, то бишь на Горбушке, можно было достать любую технику, какую только душа пожелает.

ФАКТЫ

- Черкизовский рынок (Черкизон) возник в 1992 году в Измайлово. Площадь занимала 49 гектаров. Закрыт в 2009 году. На этом месте сейчас появился квартал новостроек.
- Лужники (Лужа) открылся в 1992 году на территории одноименного спорткомплекса. Был закрыт в 2011 году. В 2018 году спорткомплекс был открыт после комплексной реставрации.
- Рынок у ДК имени Горбунова (Горбушка) организовался стихийно — в 1987 году там начали собираться коллекционеры аудиозаписей. Постепенно он стал крупнейшим в столице рынком техники. Площади под открытым небом закрыли в 2001 году, переместив ряды в Торговый центр «Горбушкин двор».

— Рынок был известен еще с советского времени, а в девяностых он вырос в масштабе, там и правда можно было недорого купить то, что не найти в обычных магазинах, — отмечает Сергей Холодов. — Тогда я тесно сотрудничал с налоговой полицией, упраздненной в 2003 году. И главной целью было найти тех, кто ухитрится от налоговых обязательств, — кассовые аппараты на рынках ставили далеко не все, поэтому на них был огромный оборот «черного нала». Тогда, в период безвременья, было трудно это регулировать.

Легенды подпольной жизни

Вокруг каждого рынка ходило множество городских мифов, начиная от исчезающих собак, которых ловят и пускают на мясо, до пропавших в недрах прилавка людей. Плоды народной фантазии передавались из уст в уста, по традиции для убедительности приправленные фразой, что источник информации надежный, например, произошла история с одним приятелем моих друзей. И как снежный ком, конечно, ужастики обрастали все новыми и новыми ледяными душа подробностями. Время было, конечно, непростое, но все же подтверждены однозначно экономические преступления. — По данным налоговой полиции, оборот одного только Лужников в день составлял 6 миллионов долларов. Если помножить — в год около двух миллиардов долларов. Только треть этих денег была чиста, а остальное, что называется, пролетало мимо кассы. Это и стало основной причиной, по которой власти Москвы приняли жесткое решение прекратить существование рынков, — объясняет эксперт. — Если совокупить весь оборот столичных рынков, в год он составлял 60 триллионов рублей, и, по схеме, которую я уже описал, получается, что 40 триллионов не облагались налогом. Говорить, что рынки были сосредоточением преступников и нечестных на руку бизнесменов, державших в подвалах бригады нелегальных мигрантов, не стоит. На необъятных площадях, уставленных палатками и самодельными прилавками, сосуществовали два разных мира — и много людей, воспользовавшись возможностью, строили свой бизнес чисто, создавали рабочие места и поднимали экономику страны.

Заработай сам и помоги товарищу

Во многих средствах массовой информации, документальных фильмах и других произведениях культуры повседневность рынков показывается однобоко — просто потому, что зритель больше любит запутанные детективы и боевики. Но так формируется не совсем правдивая картина того, что на самом деле происходило на торговых площадях. — В эти годы действительно не платили зарплат и пенсий. Людям порой ничего больше и не оставалось, кроме как попробовать себя в бизнесе, — считает Сергей Холодов. — С одной стороны, люди с предпринимательской жилкой смогли как-то организовать производство, а с другой — мы с вами получили возможность хоть как-то одеться. В дорогие бутики центра столицы мало кто мог позволить себе ходить, а единственным доступным местом в то время как раз стали наши барахолки. Одной из предпринимательниц, работавших на Черкизовском, стала Ольга Косец — несмотря на стереотипы о рынках и мифы, его окружающие, она никогда не скрывала, что свой бизнес пошиву одежды начала именно там в далеком 1995 году. — Я жила в Краснодаре, была аспиранткой, работала врачом-ординатором на кафедре акушерства и хирургии ветеринарного факультета Аграрного университета. Старшему сыну было только годик, и деньги были совсем не лишними, — вспоминает Ольга Валентиновна. — Мой зять научил меня кроить брюки. Я стала шить на дому, потом наняла других швей-надомниц. Свою продукцию мы реализовывали на рынках и решили поехать на Черкизовский. В истории любого бизнеса не обходится без провалов и рисков. Так получилось и у Ольги Косец — отшив крупную партию летних брюк весной, она привезла ее в столицу. Но специфика оптовых рынков такова, что предложение должно опережать время, и, соответственно, летом высок спрос на теплые зимние вещи или наряды к Новому году. — Обидно было страшно! Я ничего тогда не продавала, были трудности с долгами. Но я упряма и, учтя свою ошибку, через время вернулась с подходящим товаром — и все окупилось, — рассказывает предпринимательница. — Конку-

В ТЕМУ

Старейшим рынком в Москве считается Усачевский, расположенный в самом сердце Хамовников. Его название — производное от фамилии купцов Усачевых. В 1934 году торговые площадки преобразовали в крытый рынок, а сейчас он встречает гостей обновленным после реставрации 2017 года. Рынки всегда играли особую роль в жизни столицы и давали названия улицам. Так, на Ленинке располагался так называемый ленивый рынок — там торговали прямо с телег. Точкой бурной торговли была и Трубная площадь. Изначально здесь продавали бревна для срубов. Потом на это место с Охотного ряда перенесли Птичий рынок, а еще чуть позже — цветочный. Из-за торговцев растениями и саженцами в 1851 году бульвар был назван Цветным, хотя ранее носил название Трубный из-за реки Неглинки.

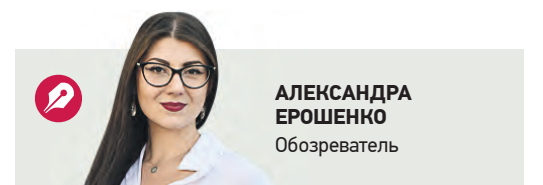
ренция тогда была низкой, поскольку производство легкой промышленности в стране почти не было. Так что свое время на Черкизовском я вспоминаю тоже очень двойственно — сейчас мне страшно представить, что и в морозы, и в жару я буду стоять целыми днями в железном контейнере с плексигласовой крышей и общаться с толпами людей. А при этом я думаю, что именно там мне удалось реализовать свои лидерские качества, заработать деньги для семьи, дать рабочие места другим людям и построить швейное предприятие, которое живет и сейчас. Нам только пришлось адаптироваться под современные способы продаж, выйти на маркетплейсы, например. Но сделать это было возможно — вся документация у меня была оформлена, мой бизнес был абсолютно легальным, как и у многих других, несмотря на все сложившиеся мифы.

Черкизовский называли «государством в государстве» — туда почти не заглядывала милиция, там царили свои порядки. Как бы странно это ни звучало, речь идет не о законах криминального мира и разборках бандитов. Там была организована служба безопасности, и она действительно защищала тех, кто работал честно и не участвовал в нелегальных делах.

— Я чувствовала себя в большей опасности, находясь за пределами рынка, — признается Ольга Валентиновна. — Внутри я всегда знала, что в случае возникновения каких-то неприятных ситуаций, краж, появления ворюшек могу обратиться к администраторам и рассчитывать на их помощь. Конкуренция внутри, как вспоминает наша героиня, тоже была здоровая — как в любом коллективе, люди относились к тебе так же, как ты относишься к ним. После закрытия рынка предприниматели объединились в общественную организацию «Деловые люди» и продолжают помогать друг друга, а Ольга Косец была избрана депутатом Совета депутатов Муниципального округа Басманный города Москвы. — Честно говоря, я никогда не могла представить, что стану заниматься политической деятельностью, — рассказывает Ольга Валентиновна. — Но после того как закрыли рынок, я пересмотрела свое отношение к бизнесу — задумалась, как все это организовано, как налаживается взаимодействие между властью и бизнесом, как делать это по новым правилам. Поняла, что предпринимателям необходимо тоже активно участвовать в разработке законов, которые впоследствии будут регулировать их деятельность.

Переоценка вех истории

Сейчас на стриминговых площадках бум проектов, посвященных лихим девяностым, а режиссеров интересуют разные стороны жизни этого периода. Неудивительно, что рынки стали заметной темой. — Я думаю, это связано с общей тенденцией на историческое кино, — считает Сергей Холодов. — 1990-е уже стали для нас историей, прошло 35 лет. Но главное, что искусство отражает не только позитивные страницы нашего прошлого, но и поднимает такие сложные, неоднозначные темы. При этом, конечно, чаще в художественных картинах и документальных фильмах акцент делается на трагических историях, а не на позитивных сторонах — а как известно, любая медаль всегда имеет две стороны. — Чаще, когда говорят о девяностых, рассказывают о криминальных элементах, истории преступлений. А мне, честно говоря, совсем неинтересно в этом участвовать — я видела совершенно другую сторону рынка, где работали обычные люди и все деньги доставались тяжелым трудом, — говорит Ольга Косец. — Думаю, очень важно показывать этот мир в объеме, а не только страшилки. Реальность всегда оказывается сложнее, чем любой сюжет кино. А в ожидании премьер как раз у нас, простых зрителей, пока есть возможность разобраться и сформировать свое видение запутанного мира рынков, ушедших в прошлое. Но, думаю, не ошибусь, что иногда даже эти переполненные народом площади со множеством рядов мы вспоминаем с ностальгией...



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



Сегодня точку в номере ставит председатель правительства РФ Михаил Мишустин (справа), посетивший вместе со своим заместителем Дмитрием Патрушевым (на дальнем плане) XXVII Российскую агропромышленную выставку «Золотая осень 2025». Мероприятие, которое проходит с 8 по 11 октября на площадке «Тимирязев Центра» в Москве, посвящено цифровизации аграрного сектора и демонстрации успехов отечественного АПК. Визит премьер-министра получился довольно насыщенным: он лично выступил на пленарном заседании, вручил государственные награды лучшим работникам сферы и детально ознакомился с новейшими технологическими разработками. Особый интерес премьер-министра вызвал российский робот-манипулятор для доения коров — яркий пример успешного импортозамещения в сельском хозяйстве.

Точка

67 процентов москвичей не против работать на заводе или положительно относятся к такой деятельности, следует из данных совместного опроса сервиса по поиску работы и строительной компании. 22 процента не против трудиться на заводе, если там будут современное здание, чистота и порядок и столовая с качественным питанием.

Вопрос дня

Две трети москвичей не против работать на заводе. И как вам?



АННА НЕГИ
психолог-консультант

Среди респондентов, которые готовы работать на заводе, безусловно, должны быть и те, кто имеет другое образование. Значит, в теории они готовы сменить свою профессию. Конечно, человек может приспособиться к любым условиям и условиям труда, но если он готовился стать учителем или врачом, то ему будет немного некомфортно адаптироваться к другому формату. Но при смене своей специальности на рабочую могут быть и свои издержки. Например, чем старше человек, тем сложнее ему будет влиться в коллектив. С возрастом также нарушаются когнитивные и физические функции. Работа у станка может быть утомительной, тяжелой. Я могу судить по себе. В свое время пробовала «стоять у станка», и, по сравнению с другими профессиями, там нужна выносливость.

переживает трансформацию и становится все более привлекательной для разных категорий специалистов, в том числе и молодых. Безусловно, такая работа — это стабильность, уверенность в завтрашнем дне. Неполная занятость, своевременные выплаты — на этом строится карьера любого сотрудника. В случае экономической нестабильности люди, которые заняты на производстве, наиболее защищены от поддержки государства. С точки зрения инноваций сегодня заводы — это не устаревшее оборудование и монотонная работа, а передовые технологии, роботы, системы 3D-печати, нейросети, умные датчики, машинное зрение, автоматизированные линии. Поэтому работники становятся частью инновационных процессов. Все это открывает возможности для карьерного роста. Такую работу можно спокойно назвать инвестицией в людей и их будущее.



СЕРГЕЙ ВАРФОЛОМЕЕВ
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СОВЕТНИК В РЕЕСТРЕ БАНКА РОССИИ, ЭКСПЕРТ ПО ЭКОНОМИКЕ, ПАРТНЕР РОССИЙСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА

В работе на заводе есть свои минусы. Средняя зарплата в Москве колеблется в пределах 70–120 тысяч в месяц. При отсутствии карьерного роста или повышения квалификации доход растет медленно (иногда лишь за счет инфляционной индексации). При

инфляции 6–8 процентов реальная покупательная способность снижается, а возможность накоплений и инвестиций остается низкой. Кроме того, пенсионные отчисления ниже рыночных альтернатив. Они распределяются по государственному фонду, где ожидается реальная доходность часто ниже 5 процентов годовых. Можно назвать и более существенные минусы, например, жесткий график (сменный, ночной), отсутствие удаленного режима, невозможность совмещения с «пассивным» доходом (фриланс, онлайн-инвестиции) — все это снижает общий доходный потенциал.



МАКСИМ КОРОВИН
РАБОТНИК ЗАВОДА МЕТАЛЛОИЗДЕЛИЙ, ОПЕРАТОР ЛАЗЕРНОГО СТАНКА

В работе на производстве на самом деле много плюсов. Например, достаточно того, что работа есть всегда. Здесь и официальное трудоустройство, и стабильная зарплата. Мне, как молодому человеку, приятно работать на заводе, можно освоить много полезных для себя навыков, которые пригодятся и в быту. Например, когда я вырезаю детали, с которыми я еще не работал, то узнаю для себя что-то новое. Кроме того, эту работу я могу сочетать со своими повседневными делами, походами в кино, потому что сам могу выбирать себе график, который мне удобен. У нас нет жесткой нагрузки, мы также отдыхаем в государственные праздники. У меня есть возможность параллельно обучаться и строить здесь дальнейшую карьеру, чтобы выйти на более высокий уровень.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лучшим российским фантастам вручили премии



7 октября. Лауреат в номинации «Художественное произведение» Роман Афанасьев показывает статуэтку, которую получил каждый победитель. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В Национальном центре «Россия» объявили лауреатов I Всероссийской литературной премии в области научной фантастики.

Эта премия — результат совместной работы НЦ «Россия» и Союза писателей России. Планируется, что вручать ее будут ежегодно. В этом году вручение прошло в рамках международного симпозиума «Создавая будущее». — 2025 год особый для научной фантастики, — подчеркнула директор НЦ «Россия» Наталья Виртуозова. — Мы отмечаем столетие Аркадия Булгакова. Премией мы хотим поддержать тех, кто сегодня создает новые образы и смыслы, помогаем нам всем смотреть вперед, в будущее нашей страны. Победителем в номинации «Художественное произведение» стал писатель Роман Афанасьев с романом «Звездный пилот». В номинации «Визуальный образ» победила Дарья Конопатова с комиксом «Старгейзер 256». Лучшим переводом признана работа Татьяны Черезовой «Горе в море» Рэя Нэйлера. В номи-

нации «Издательский проект» победило Евразийское книжное агентство с циклом космической фантастики для старшеклассников. — Меня привлекает научная фантастика своей безграничностью, — поделился с «ВМ» Роман Афанасьев. — Вы можете смоделировать любую ситуацию! Это огромный простор для творчества. Даже если вы напишете, скажем, историю о Ромео и Джульетте

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА РФ, ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
Научная фантастика — это та литература, которая вселяет веру в безграничные возможности человека и его разума. Уверен, что таким же позитивным потенциалом обладает и современная российская научная фантастика. Премия позволит нам открыть среди писателей этого жанра новые имена и таланты. Но главное — поможет читателям, особенно молодым, заинтересоваться наукой и посвятить свою жизнь созданию, а не сидению в телефонах.

в космосе, это все равно будет Ромео и Джульетта, но с такими широкими возможностями, которые могут привести что-то новое в эту известную всему миру историю. Призовой фонд премии составил четыре миллиона рублей, которые поровну распределены среди победителей. Каждому из них вручили статуэтку, символизирующую жанр научной фантастики в литературе. С одного ракурса в ней узнаются очертания космического корабля, а с другого — юлы как воплощения вечного вращения жизни, гармонии и равновесия. — Главная цель премии — поддержать российскую научную фантастику. Премия будет отмечать лучших и поможет заявить о себе новым авторам, — рассказал писатель-фантаст Сергей Лукьяненко, возглавивший жюри премии. — Такое внимание должно повысить статус научной фантастики и напомнить, что именно фантасты думают о будущем сегодня.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru
КАК ПРОШЕЛ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ → СТР. 5

Молодежь покажет силу слова

Вчера в Музее Москвы состоялась пресс-конференция, посвященная старту четвертой конкурсной программы фестиваля актуальной молодежной культуры «Сила Слова». «ВМ» узнала подробности.

Принять участие и отправить свою заявку могут молодые люди от 12 до 25 лет. Конкурсная программа включает в себя поэтическое творчество, рэп и песенное исполнение, а также журналистские работы. — Наш фестиваль на сегодняшний день международный. В прошлом конкурсе принимали участие представители Беларуси и Казахстана, — отметил учредитель фестиваля «Сила Слова» Игорь Гермес. Он также отметил, что победителем прошлого сезона стал человек из очень далекого поселка Мама Иркутской области. — Наша страна настолько обширна, что подарки от нас, как организаторов конкурса, шли до победителя целых 60 дней. У этого поселка даже

есть свой аэропорт, — отметил Игорь.

Прием заявок завершится 30 ноября. Для участия в конкурсной программе были приглашены около 60 тысяч учащихся из России, Беларуси и Казахстана.

Финал конкурса «Сила Слова» и вручение подарков пройдут в Музее Москвы 10 января 2026 года.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

СПРАВКА

Федеральный фестиваль актуальной молодежной культуры «Сила Слова» объединяет артистов разных возрастов и жанров. Он направлен на поддержку русского языка и культуры, а также на стимулирование молодого поколения и продолжению культурных традиций, осознанию исторической ценности культурного наследия России.

Частности

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Куплю олочные игрушки, пластинки, бинутерии. Т. (915) 401-64-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях